

41. Olağan Şube Genel Kurulu ve Seçimler 14 - 15 Ocak 2012 Tarihinde Gerçekleşecek

Gündem:

1. Yönetim Kurulu adına açılış ve Başkanlık Divanı seçimi
2. Şube Yönetim Kurulu çalışma raporunun okunması, görüşülmesi ve hakkında karar alınması
3. Yeni dönem çalışma ilkelerinin belirlenmesi
4. Şube organları ve Oda Genel Kurulu delegasyonu için asil ve yedek adayların belirlenmesi ve duyurulması
5. Seçimler

ŞUBE GENEL KURUL HAZIRLIK TOPLANTISI

28

Aralık 2012
Çarşamba

Saat : 18.00

Yer : Mimarlar Odası İzmir Şubesi

GENEL KURUL TOPLANTISI

14

Ocak 2012
Cumartesi

Saat : 10.00-17.00

Yer : DESEM / DEÜ Rektörlük /
Alsancak

SEÇİMLER

15

Ocak 2012
Pazar

Saat : 09.00-17.00

Yer : Mimarlar Odası İzmir Şubesi

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

Van'da Yaşanan Deprem, Toplumumuz İçin “Güvenli Yaşam Alanları” Olmadığını Bir Kez Daha Açıkça Göstermiştir

23.10.2011 Pazar günü, öğle saatlerinde merkez üssü Van'a bağlı Tabanlı Köyü olan ve rihter ölçeğine göre 7.2 büyüklüğünde bir deprem, başta Van il merkezi olmak üzere, Erciş ilçesi ve ilçeye bağlı bir çok yerleşim merkezinde yüzlerce binayı yerle bir etmiştir.

Pek çok vatandaşımızın ölümüne neden olan doğa olayının, doğal olmayan yıkımı karşısında öncelikle tüm halkımıza baş sağlığı diliyor, yaralılarımıza acil şifalar temenni ediyoruz.

1999 Büyük Marmara depreminin toplumumuz üzerinde yarattığı travma henüz atlatılmadan, ülkemiz yine, yeni bir depremle derinden sarsıldı. Toplum olarak bu zor günlerimizin birlik ve dayanışma ile aşılabileceğine inanıyoruz.

Bizler; ülkemizde yaşanan önceki depremlerin yıkımının arasından, kamu yönetiminin ciddi zihniyet ve yapısal bir dönüşüm geçireceğini ümit etmiştik. Ancak, yaşadığımız Van depremi sonrasında da gördük ki, kamu yönetimi deprem olgusunu bir bütünlük içerisinde ele alarak, kentlerimizin afetlere hazırlanması ve ortaya çıkabilecek zararların en aza indirilebilmesi için yeni yöntemler geliştirememiştir.

Deprem sonrası yine bildik görüntüler, yine yetkililerin bildik basın demeçleri, oysa halkımızın deprem sonrası verilen “acınızı paylaşıyoruz” demeçlerinden çok, deprem öncesi depremin afet olmasının önüne geçecek ciddi tedbirlere ve mevzuata ihtiyacı vardır.

Mimarlar Odası olarak;

- Karar süreçlerinde bilimin rehberliğinde kamu ve toplum yararının esas alınması ve toplum katılımının şart olması gerektiğini,
- Çok otoriteli planlama süreçlerine son verilmesini,
- Kentsel dönüşüm adı altında yeni yağma uygulamaları yerine, afetlere karşı kentlerimizin hazırlanmasının sağlanmasını,

- Yapılaşma ile ilgili mevzuatımızın, bir bütünlük içerisinde yeniden ele alınmasını,
- İvedi gereksinimimiz olan yaşam çevrelerimizin sağlıklı ve güvenli hale getirilmesi, yapı stokumuzun iyileştirilmesini,
- Kamu yönetiminin afet olgusunu bütünsel olarak görmesini ve bu doğrultuda ele almasını,
- Yapı denetim sisteminin, kamusal bir hizmet olarak ele alınmasını ve her tür ticari kaygıdan uzak yeniden örgütlenmesini,
- Yaşam alanlarımızın pazarlanacak bir meta olarak görülmemesini,
- Afetlere yönelik planlama süreçlerinin, yoksulluğun ve eşitsizliğin azaltılması hedefi ile ele alınmasını,
- Sağlıksız ve güvensiz yerleşmelerde yaşamının kader olmadığını,

Kamuoyumuzla pek çok defa paylaşmamıza karşın bu konuların tamamında, geçen sürede yetkililerin olumlu bir yaklaşımını görmek mümkün olmamıştır. Buna karşın uygulanmakta olan “yağma-talan politikaları” ile her geçen gün kentlerimiz afetlere daha açık hale gelmektedir.

Kamu yönetiminden sağlıklı ve güvenli bir yaşam çevresi talep etmek, kent, kültür, demokrasi ve mimarlık ortamı için gerekli olduğu kadar, afetler karşısında temel yaklaşımımızı da oluşturmaktadır. Bu bağlamda “sağlıklı ve güvenli bir çevrede yaşama hakkı” toplumsal bir talep haline gelmedikçe, ülkemizde depremlerin yol açtığı yıkımlar kaçınılmaz olacaktır.

Değerli kamuoyumuza saygıyla duyurulur.

Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu

Mesleki ve Toplumsal Sorumluluğumuzu Yerine Getirmek Üzere GÖNÜLLÜ MİMARLARLA VAN'DAYIZ!...

Van ili ve çevresinde yaşanan 7,2 ve 5,6 büyüklüğündeki depremler, özellikle Van ili, ilçeleri ve kırsal bölgelerinde yapılaşmalarımıza zarar vermiş, bölge halkını güvensiz ve sağlıksız yaşam koşulları ile karşı karşıya bırakmıştır. Bölgede halen devam eden deprem koşulları, kentsel ve kırsal yapı stokunun aldığı orta ve ağır dereceli hasarlar ve iklim koşulları nedeniyle devam eden barınma ve sağlık sorunları henüz bitmemiştir.

Gerek yerel ve merkezi yönetimler ve gerekse tüm ülke çapındaki gönüllülerce, afet sonrası için yardıma seferber olunsa da, kentteki mevcut yapılaşmaların güvenli hale getirilmesi ve öncelikle de tehlike arz eden yapılarının tespit edilerek yıkımı, mevcut yapı stokunun incelenmesi, hasar durumunun ehil kişilerle ortaya konması acil bir zorunluluk haline gelmiştir. Yapılacak bu yapısal tespit ve değerlendirmeler, hasarlı yapıların yaratabileceği yaşam risklerinin önüne geçilmesi ve azaltılması için mutlak acil bir gerekliliktir.

Yaklaşık 60.000 yapının bulunduğu ilin tamamında bu çalışmanın hızla yapılmasının önemi nedeniyle; Van Valiliği, Van Belediyesi, TMMOB Mimarlar Odası, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası ortak bir protokol yaparak, kurumlar arası ortak bir çalışma yürütme kararı almış bulunmaktadır. Bu karar ile, Van Afet Acil Durum Yönetimi Başkanlığı'nca yürütülen hasar tespiti ve sonrasında yapılacak diğer çalışmaların sistemli ve sağlıklı bir şekilde gerçekleştirilmesine katkıda bulunmak üzere meslek odalarımız sorumluluk almışlardır.

TMMOB Mimarlar Odası ve TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası; yapıların tasarımı, projelendirilmesi ve uygulamasında bi-

rintici öncelikli meslek disiplinleri ve kamu yararını temel alan anayasal meslek örgütleri olmaları nedeniyle bu protokole esas meslek odaları olmuşlardır.

Bu protokol ile, TMMOB Mimarlar Odası, hasar tespiti konusunda deneyimli, afet ve hasar tespiti bağlamında ayrıca eğitim almış mimar üyelerinden gönüllü çalışmak isteyenleri organize etmektedir. TMMOB Mimarlar Odası, tüm şube ve temsilciliklerinden hasar tespit çalışmalarına gönüllü olarak katılacak üyeleriyle birlikte 28 Kasım Pazartesi gününden itibaren deprem bölgesinde göreve başlayacaktır.

Doğal ve yasal olarak afet yönetim mekanizmasının bir parçası olan mesleki disiplinlerimiz ve meslek örgütlerimizin bu süreçte yer almasının, sağlıklı bir afet yönetimi yaklaşımı için ön koşul olduğu bilinmektedir. Bir diğer önemli hususun da bu protokolün Belediye ve Valilik arasında işbirliğini öngörmesidir. Zira daha önce Odalarca hazırlanan raporlarla ve bildirimlerde defalarca vurgulandığı gibi; afet yönetimi ile ilgili olan "bütün kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapma ve koordinasyon sağlama ilkesini esas alan çağdaş ve bilimsel ilkelere uygun" yönetim sistemi kurulması zorunluluğu vardır.

Bu nedenle, kurumlar arası işbirliği çerçevesinin, yaşamın normale döneceği ana kadar sürdürülmesi için ek protokollerle geliştirilmesi gerekmektedir. Kurulduğu günden bu yana toplum hizmetinde olmayı temel ilke kabul eden Odamız, bu süreçler için de hazır olduğunu kamuoyuna ve ilgililere iletmektedir.

Saygılarımızla,

TMMOB Mimarlar Odası

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu Gemi Mühendisleri Odamızın Yanındadır



Gemi Mühendisleri Odamız uzmanlık alanına giren bir konuda yaptığı açıklama ile Kamusal Görevini yerine getirmektedir. Bu

nedenle Oda Başkanımızın şahsına yönelik olarak yapılan beyanatlar demokrasi kurallarına uygun değildir, kabul etmiyoruz.

Bilindiği üzere İzmir Büyük Şehir Belediyesi 15 adet gemi alımı ile ilgili olarak ihaleye çıkmış, geçtiğimiz gün içerisinde de ihale belirli bir süre ertelenmişti. Erteleme haberlerinin basın organlarında yer almasıyla birlikte ihale şartnamesine ilişkin değerlendirmeler de basına yansımıştır. Konuyla ilgili olarak uzman odamız Gemi Mühendisleri Odası da ihale şartnamesine ilişkin görüşlerini ve kaygılarını basın aracılığıyla kamuoyuyla paylaşmıştır.

Kamusal bir görevi yerine getirmekten başka bir amaç taşımayan bu açıklama nedeniyle İzmir Büyükşehir Belediye

Başkanının, Gemi Mühendisleri Odası İzmir Şube Başkanımızın şahsına yönelik olarak küçük düşürücü ve karalayıcı beyanatları bir televizyon kanalında ve yazılı basında yer almıştır. Öncelikle TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu olarak, Gemi Mühendisleri Odamızın İBB'nin Gemi ihalesi nedeniyle hazırlanmış olduğu rapor ve basın açıklamasında anılan ihaleye ilişkin olarak belirtilen görüş ve kaygılara katıldığımızı kamuoyunun bilgisine sunuyoruz.

Bununla birlikte Kentimiz için önemli bir yatırım hakkında uzman odamızın görüş belirtmesi en temel demokrasi kuralı ve meslek odamızın anayasal bir görevidir. Kentin yöneticileri belirtilen görüşlere katılmayabilir ancak bu kaygılara daha önce olduğu gibi saygı duymalı, çalışmalarında dikkate almalıdır. Yapılan eleştiriler, açıklanan görüşler karşısında Oda başkanlarının şahsına yönelik, suçlayıcı, küçük düşürücü açıklamada bulunmak en temel demokrasi kuralını hiçe saymaktır bu kabul edilemez. Gemi Mühendisleri Odamızın yanında olduğumuzu kamuoyuna duyuruyoruz.

Saygılarımızla

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal Urla ve Buca Belediyeleri ile Üyelerimizin Yaşadıkları Sorunları Görüştü



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal, 2 Kasım 2011 Çarşamba günü Urla ve Buca ile çevresinde üyelerimizin mesleki uygulamaları sürecinde yaşadıkları sorunlar konusunda Urla Belediye Başkanı Selçuk Karaosmanoğlu ve Belediye Başkan Yardımcısı Hüseyin Özdemir ile Buca Belediye Başkan Yardımcısı Tayfun Emre ve Buca Belediyesi İmar Müdürü İpek Aksoy ile görüştü. Görüşmelerde Urla imar planı, plan notları ve imar yönetmeliğinde Belediye tarafından oluşturulan kararların Mimarlar Odası'na yazışmalarla bildirilmesi ve Mimarlar Odası'nın üyelerini haberdar etmesi için önceden bilgilendirmenin sağlanması kararlaştırıldı. Urla'da planlama çalışmaları ve uygulamaların aşamalarında sağlanacak or-

tak çalışmalar ile karşılaşılan sıkıntıların daha kolay aşılabileceği konusunda görüş birliği sağlandı. Buca Belediyesi ile görüşmede, mimarlık hizmeti üreten mimarların projelerinde ihtiyaç duydukları gerekli belgelerin düzenlenmesinde yaşanan gecikmeler konuşuldu. Buca Koruma Amaçlı İmar Planları'nın yürürlüğe gireceği zamanlama hakkında değerlendirmeler de paylaşıldı. Buca Belediyesi tarafından yapılan açıklamada Buca Kentsel Sit Alanı'nı kapsayan Koruma Amaçlı İmar Planı'nın yaklaşık 3 ay içinde onama sürecinin tanımlanacağı da belirtildi. Görüşmelerde, karşılıklı çabalarla yaşanan sıkıntıların giderileceğine dikkat çekildi.

İş Sağlığı ve Güvenliği Semineri Gerçekleşti



İnşaat mühendisi ve Baş İş Müfettişi Hakan Erdemgil'in "İş Sağlığı ve Güvenliği" semineri 25 Ekim Salı günü Şubemizde gerçekleşti. Erdemgil sunumunda; 2008 yi-

linden günümüze inşaat sektöründe gerçekleşen ölümcül ve ölümcül olmayan iş kazaları ve çeşitlerinin istatistiklerini paylaştı ve yapıların inşaat sürecinde gerçekleşen sorunlardan, güvenlikle ilgili ana başlıklardan, iş yasası ve yeni yönetmeliklerden bahsetti. Yapı işlerinde işçi sağlığı ve güvenliği konusunda yönetmeliklere değinen Erdemgil, yapı işlerinde sorumlu olan aktörlerin görevlerinden ve uygulama aşmasında sorumluluklarından bahsetti. Yapı işlerinde sorumlu aktörlerden işverenlerin, proje sorumlusu, hazırlık koordinatörü ve uygulama koordinatörlerinin atanmaları hakkında bilgi verildi ve sorumlulukları anlatıldı. Yapı inşaatında sağlıklı bir saha için aşamaları aktaran Erdemgil, işçiler için yılda bir sağlık raporu alınması gerektiğinden, işverenin işçilere iş sağlığı ve güvenliği konusunda eğitim vermesi zorunluluğundan, her 10 personel için bir ilkyardım sertifikası sahibi işçi çalıştırma zorunluluğundan, çevre güvenliği, kazı işleri organizasyonu, iş ekipmanları, kişisel koruyucu donanımlardan bahsetti. Türkiye ve yurtdışından iskele kurulumu ve iş güvenliğine dair videolar da paylaşan Erdemgil, son olarak cezai ve hukuki sorumluluklardan da bahseden Erdemgil, yargıya yansıyan bazı iş kazalarında yargıtay kararlarının şekillenme sürecini ve kararları paylaştı.

Yangın Yönetmeliği ve Uygulama Esasları Toplantısı Düzenlendi



Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından düzenlenen, Yangın Yönetmeliği ve Uygulama Esasları'na yönelik toplantı Tepekule Kongre Mer-

kezi'nde 26 Ekim 2011 Çarşamba günü gerçekleşti. Kayıtlar ve açılış konuşmaları ardından İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç, yangın yönetmeliği oluşumu ve esasları hakkında konuşmasını gerçekleştirdi. Düzenlenen toplantının yönetmelik oluşumu hakkında genel bilgilendirmenin ardından gerçekleştirilen ilk oturumunda, TÜYAK'tan İsmail Turanlı'nın oturum başkanlığında Çevre ve Şehircilik Bakanlığı yetkilisi Sevilay Armağan tarafından "İmar Mevzuatı ve Yangın Yönetmeliği İlişkisi" sunumu, Abdurrahman Kılıç tarafından "Kaçış Merdiveni Hesabı ve Konumlandırılması" sunumu ve Çevre ve Şehircilik Bakanlığı yetkilisi Neval Aksoy tarafından "Yangın Yönetmeliğinin Yapı Malzemeleriyle İlişkisi" sunusu gerçekleştirildi. Verilen aranın ardından devam eden sunuşlarda Harun Erpolat'ın "Mekanik Tesizat Yönünden Yangın Yönetmeliği", İstanbul İtfaiye Zabıta Amiri Numan Bulburu'nun "Tehlikeli Madde Depolarında Yönetmeliğin Uygulanması" ve İstanbul Teknik Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü'nden Dr. Müh. Kazım Beceren "Yağmurlama (Sprinkler) Sistemleri Tasarım, Uygulama ve İşletilmesi" başlıklı sunumlarını gerçekleştirdiler. Yönetmelik hakkında bilgilendirmelerin sunumlarının ardından Çevre ve Şehircilik Bakanlığı yetkilileri ile İzmir ve İstanbul İtfaiye Daire Başkanları'nın panelistliğinde gerçekleştirilen panelde katılımcıların soruları yanıtlandı.

Yüksel Koç'un "Mükelleflik Hakları" Söyleşisi Gerçekleşti



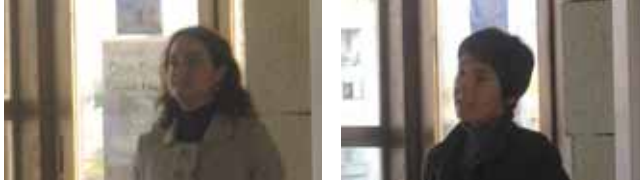
Yüksel Koç'un "Mükelleflik Hakları" söyleşisi, 2 Kasım 2011 Çarşamba günü Şubemizde gerçekleşti. Koç, Türk Gelir İdaresi tarafından yayınlanan Mükelleflik Hakları Bildirgesi'nde yer alan mükelleflik haklarının maddelerinden bahsettiği söyleşide; cezada indirim talebi, uzlaşma talebi, dava açma hakkı, temyiz hakkı, temsil hakkı, eşit muamele görme hakkı ve müşteri memnuniyetinden bahsetti. Mükelleflerin hakları konusunda bilgilendirme çalışmaları olarak, Gelirler Vergi Dairesi tarafından oluşturulan iletişim ağında mail adreslerini ekleyen mükelleflerin taraflarına güncel bilgilerin düzenli olarak ücretsiz şekilde gönderildiğini söyleyen Koç, mükelleflerin herhangi bir durumda dilekçe ile vergi dairelerine başvurularında yaşayacakları süreçten de bahsetti. Vergi konularında yer alan düzenlemelere de değinen Koç, mahremiyet hakkı, vergi borcunun veya vergi alacağının ortadan kalkması, bilgi verme, uzlaşma ve cezalarda indirim hakkı, itiraz ve izahat hakkı, pişmanlık hakkı, düzeltme talebi hakkı, şikayet yolu ile müracaat hakkı, tecil-taksitlendirme hakkı ile özelge uygulaması konusunda bilgi verdi. Mükelleflerin vergi konusunda danışmak istedikleri konuları Gelirler Vergi Dairesi tarafından Bilgi Edinme Hakkı Kanunu çerçevesinde verilen hizmet kapsamında internet sitesi üzerinden erişilen form ile danışabilecekleri ve 15 gün içerisinde yanıt alabileceklerinin hatırlatıldığı söyleşi, katılımcıların sorularının yanıtlanması ile son buldu.

Gran Canaria ve Kum Heykel Sanatı Söyleşisi Gerçekleşti



Heykeltıraş Eda Kaytan'ın "Gran Canaria ve Kum Heykel Sanatı" isimli söyleşisi 3 Kasım Perşembe günü Şubemizde gerçekleşti. Kanarya adaları hakkında bilgi veren Kaytan, adaların yerleşimi, bölgenin ekonomik ve coğrafi yapısı bilgilendirmelerinin ardından adalarda dikkat çeken önemli yapıları tanıttı. Ada merkezi Las Palmas ve adadaki hayatı anlatan Kaytan, edebiyat binası, tiyatro ve opera binası ile adaya özgü "Renkli Evler" bölgesini tanıttı. Adada geleneksel mimari örneklerinden taş örme tekniği kullanılarak inşa edilmiş cumbalı ev tiplerinin olduğunu anlatan Kaytan, güncel mimari örnekleri sayılan yapılar ile yerleşim alanı içinde meydanlarda soyut ve figüratif çalışma ürünü olan heykelleri anlattı. Daha sonra kum heykeller hakkında bilgi veren Kaytan, heykellerin yapım aşamalarını aktardı. Kum heykel sanatı yapım aşamalarında yapılacak olan heykelin boyutlarına göre ahşap ya da metal kutular içerisinde sıkıştırılarak hazırlanan kumun preslenerek sıkıştırıldığını, daha sonra da en yukarıdan aşağıya doğru adım adım kutuların açılıp heykelin el aletleri ile inşa edilmesi aşamaları izlendi. Kum heykellerin tamamlanmasında son aşama olarak üzerine tutkallı su atıldığı ve bu şekilde heykellerin altı-yedi ay bozulmadan sergilenebileceği belirtildi. Yapılan çalışmaların görsellerinin ve videolarının paylaşılmasının ardından katılımcılarının sorularının cevaplanması ile söyleşi tamamlandı.

Yeşil Bir Gelecek İçin Çevre Dostu Parklar Projesi Semineri Düzenlendi



İzmir Kalkınma Ajansı, Karabağlar Belediyesi ve Devlet Planlama Teşkilatı işbirliğinde düzenlenen "Yeşil Bir Gelecek İçin Çevre Dostu Parklar Projesi" semineri 21 Kasım Pazartesi günü Karabağlar Belediyesi Yeşil Bina'da gerçekleşti. Seminerin birinci oturumunda DEU'den Yrd. Doç. Dr. Müjde Altın, "Fotovoltaik Panellerin Binalarda Kullanımı" isimli sunuşunu gerçekleştirdi. Altın sunuşunda; güneş enerjisinin mimaride kullanımını örneklerle anlattı. Güneş enerjisi kullanımında pasif ve aktif kullanım olmak üzere iki ana yöntemin olduğuna ve pasif kullanımda güneş duvarı, güneş penceresi ve sera/kırs bahçesi gibi elemanların; aktif kullanımda ise kollektör ve fotovoltaikler gibi elemanların olduğundan bahsetti. Yapılarda bu elemanların kullanım yerlerine değinen Altın, dünyada fotovoltaik ve güneş paneli kullanılan yapılara örnekler sundu. İYTE'den Dr. Zeynep Durmuş Arsan ise "Sürdürülebilir Mimari/Enerji Etkin Tasarım" isimli sunuşunda sürdürülebilirliğin sosyo-kültürel değerler, ekolojik varlık ve yerel ekonomik üretim olmak üzere üç ayağı olduğundan bahsetti. Enerji etkin bir binayı tanımlarken teknik tavır, çevreci tavır, tasarım vizyonu olmak üzere incelikle incelenmesi gereken kavramlara değinen Arsan; düşük, pasif ve sıfır enerjili yapı tasarımında ön tasarım sürecinde karar verilmesi gerektiğine, standartlara, bina geometrisi ve yönlenece dikkat çekti. Arsan; bina çevresel etki değerlendirme tekniklerinde enerji sertifikalarından bahsetti ve Türkiye'de sertifika kazanmış yapıları aktardı.

Enerji Kimlik Belgesi (EKB) Uzmanlığı Eğitimlerimiz Başladı



2007 yılında çıkarılan "5627 Sayılı Enerji Verimliliği Kanunu" kapsamında T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü

tarafından 5 Aralık 2008 tarihinde 27075 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak Aralık 2009'da yürürlüğe giren "Binalarda Enerji Performansı (BEP) Yönetmeliği"nin 25. maddesinde belirtilen "Enerji Kimlik Belgesi (EKB)" düzenlemesi için, yönetmelikte belirtilen koşullara uygun mimarlara "EKB Uzmanlığı" sertifikası verilmesi için düzenlenen eğitim, 25-26-27 Kasım tarihlerinde Şubemiz eğitim merkezinde gerçekleşti. Alev Ağrı ve Selin Zağpus'un eğitmenliğinde gerçekleşen eğitimde; enerji tüketimleri ve enerji verimliliği, ilgili mevzuatlar, 5627 sayılı Enerji Verimliliği Kanunu, Merkezi Isıtma ve Sıhhi Sıcak su Sistemlerinde Isınma ve Sıhhi Sıcak Su Giderlerinin Paylaştırılmasına ilişkin Yönetmelik, binalarda Enerji Performansı Yönetmeliği, Binalarda Enerji Performansı Hesaplama Yöntemleri ve bina geometrisi, ısı zonları-ısı geçişleri, aydınlatma enerjisi gereksinimlerinin ve tüketimlerinin hesaplanması, mekanik sistemler için enerji ihtiyacı ve tüketimlerinin hesaplanması, sıcak su sistemleri, yenilenebilir enerji ve kojenerasyon sistemi konularında eğitim gördüler. 18 saat süren eğitimin sonunda BEP-TR yazılımı ve BEP-TR yazılımı kullanarak örnek binanın EKB düzenlemesi uygulaması ardından yapılan sınav ile sertifikalarını almaya hak kazandılar.

Emel Kayın'ın "Kentin Kıyısında ve İçinde Olmak:İnciraltı" Söyleşi ve İmza Günü Gerçekleşti



Emel Kayın'ın 23 Kasım Çarşamba günü "Kentin Kıyısında ve İçinde Olmak:İnciraltı" isimli söyleşi Şubemizde gerçekleşti. İnciraltı'nı akademik değil edebi yorumla yazdığı kitabından bahseden Kayın, İnciraltı'nın son çeyrek yüzyılda geçirdiği süreçleri aktardı. Kayın, İnciraltı denilince akla gelen yeşil alanlar, tarım arazileri ve seraların bulunduğu alanın aslında bir kentsel boşluk olduğuna ve kent belleğinde yer etmiş bu boşluğun görseller ve canlı tanıklarla geçirdiği süreçleri söyleşisinde paylaştı. Kitabında İnciraltı bölgesi ile ilk karşılaşması, yurt ve okul arasındaki yolculukta İzmir keşifleri ve canlı tanıkların ifadeleri ile nasıl bir dönüşüm geçirdiğini aktardığından bahseden Kayın, söyleşi sırasında kitap içinde yer alan hikayelerin bir kısmını katılımcılarla paylaştı. Kayın, 1940'lardan günümüze İnciraltı'nda inşa edilen yapılardan da bahsetti. Bu yapılardan Rıza Aşkan'ın projesi olan bin kişilik 68 konutlu devre mülk tipi sosyal tesisler, kent plajı ve gazino ile kamp kurulan alanlardan bahsetti. 1970'ler ve sonrasında körfez kirliliği ile plaj alanlarının iptal edilmesine karşın, İnciraltı'nın halk için hala vazgeçilmez bir açık alan olduğuna değinen Kayın, İnciraltı'nın günümüzde kurgulanıp planlanırken geçmişinden bağımsız tanımlanamayacağına dikkat çekti. Kayın'ın katılımcıların kitaplarını imzalaması ile söyleşi son buldu.

Aquafloor Özellikleri ve Kullanım Alanları Söyleşi Şubemizde Düzenlendi



İnşaat Mühendisi Ahmet Unustası'nın sunumu ile gerçekleşen "Aquafloor Özellikleri ve Kullanım alanları" söyleşi 30 Kasım Çarşamba günü Şubemizde yoğun katılımı ile gerçekleşti. Türkiye'de Serfleks tarafından üretilen ve suya karşı %100 dayanımlı yer kaplama malzemesi olan

Aquafloor hakkında bilgilendirme yapan Unustası, öncelikle laminat parkenin üretim süreçleri ve tarihçesi hakkında genel bilgi verdi. Sadece parke üretimi değil, aynı zamanda PVC rulo, PVC karo gibi farklı endüstriyel yer kaplama malzemeleri de ürettiklerini aktaran Unustası, Aquafloor ürününün Serfleks firmasının Ar-Ge çalışmaları ile laminat parke gibi bir malzemeyi daha iyi sonuç verecek yeni bir ürün geliştirme çabaları ile su ile genleşme, ses, derzlerinin açılması, yüzey çizikleri, solmalar gibi problemlere yol açmayacak şekilde çözüm üretmeye çalışması hedefleri doğrultusunda geliştirildiğinden bahsetti. Ürün üretiminde kalite belgeleri ve standartlara çok dikkat ettiklerini belirten Unustası, üretilen malzemelerin kesinlikle güvenlik testlerinden geçtiğini ve sertifikalı olduğunu belirtti. Laminat parke uygulamalarında farklı malzemeler ile birlikte kullanıldığında patlama gibi problemler yaşanmasına karşı çözüm önerileri geliştirdiklerini belirten Unustası, katılımcıların uygulama ve ürün özellikleri ile ilgili sorularını yanıtladı. Söyleşi, yoğun katılımı ile son buldu.

Yüksel Koç'un "Belge Düzeni" Semineri Şubemizde Gerçekleşti



Mimarlar Odası İzmir Şubesi'ne mali ve vergisel konularda danışmanlık hizmeti veren Yeminli Mali Müşavir-Eski Baş Hesap Uzmanı Yüksel Koç'un sunumu ile gerçekleşen Belge Düzeni semineri 7 Aralık Çarşamba günü Şubemizde gerçekleşti. Koç sunumunda serbest meslek kazancının tarifi, serbest meslek erbabının tutacağı defter ile deftere işlemlerin günü gününe kaydedilmesi zorunluluğundan bahsetti. Serbest meslek erbabının binek araçlarını envantere kaydettirilmesinin uygun olabileceğini belirten Koç, serbest meslek makbuzu, makbuzların düzenlenme zamanlarının önemini vurguladı. Stopaj'ın ne anlama geldiğini açıklayan Koç, ücretlerde serbest meslek gelirlerinde ve sonraki yıllara devredilen taahhüt işlerinde ödemeler sırasında bu ödemelerin belirli bir kısmı ödemeyi yapanlarca tutulduktan sonra kişiler adına vergi dairelerine yatırılan miktar olduğunu anlattı. Stopaj ile ilgili olarak bir örnek üzerinden konuyu aktaran Koç'un sunumu, katılımcıların sorularının cevaplanması ile sonlandı.

Kamulaştırma Bilirkişiliği Eğitimi ve Güncelleme Vizesi Eğitimi Şubemizde Gerçekleşti

Eğitim; TMMOB 38. Olağan Genel Kurulu'nda kabul edilmiş olup 1 Haziran 2004 tarihinde yürürlüğe giren "Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Bilirkişilik Yönetmeliği" ve 4650 sayılı ile değişik 2942 sayılı Kamulaştırma Kanunu, Maliye Bakanlığı'nca 26.11.2006 tarihli Resmi Gazetede yayınlanan "Kamulaştırma Davalarında Bilirkişi Olarak Görev Yapacakların Nitelikleri ve Çalışma Esaslarına İlişkin Yönetmelik" uyarınca görev yapacak Bilirkişilere çalışma konularıyla ilgili temel bilgilerin ve meslek etiği eğitiminin verilmesi amaçları doğrultusunda gerçekleşti. 16 saatlik 2 gün süren eğitimler, 9-10 Aralık 2011 tarihlerinde Bülend Ceylan ve Ayşen Yılmaz Öğüt'ün eğitmenliğinde düzenlendi. 8 Aralık 2011 Perşembe günü ise Ayşen Yılmaz Öğüt'ün Kamulaştırma Bilirkişiliği Güncelleme Vizesi eğitimi gerçekleşti. Katılımcıların, bilirkişilik hizmeti verirken karşılaştıkları sorunları ve konuları da tartıştığı eğitimlerde, bilirkişilik ve etik, bilirkişilik uygulama alanları, kamulaştırma raporu hazırlama gibi konularda bilgi sahibi oldular. Örnek raporlar üzerinden uygulamalı olarak dava dosyası hazırlayan katılımcılar, çözümlenen rapor üzerinde tartışıp görüşlerini bildirdiler. Eğitimler sonrasında gerçekleşen sınav ile yeterli notu alan üyelerimiz bilirkişilik görevi yapma yetkisi kazandı.



Arkitekt Dergisi Veritabanı Kullanıma Açıldı



Mimarlar Odası Zeki Sayar Anma Programı kapsamında, Türk mimarlık dergiciliğinin tarihini öğrenmek için bir fırsat olarak görülebilecek olan Mimar/Arkitekt dergisi koleksiyonunun varlığının gelecek kuşaklara daha iyi kalabilmesi, daha kolay ulaşılabilirliği ve izler çevresinin genişlemesi amacıyla, derginin tümünün sayısal ortama aktarılması gerçekleştirildi. Koleksiyonunun dizini hazırlandı; bu dizin içinde istenilen konulara göre rahatlıkla dolaşabilmek amacıyla bir veritabanı hazırlandı:

www.mo.org.tr/arkitekt

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

SALT Galata Açıldı



Garanti Bankası'nın kültür kurumu SALT, İstanbul Galata'da Bankalar Caddesi üzerinde yeni binasını hizmete sundu. Karaköy'de 1892 yılında Osmanlı Bankası Genel Müdürlüğü olarak hizmet vermeye başlayana yapının restorasyon çalışmaları ile sanat galerisi, kütüphane, sergi salonları, kafe ve atölyeler gibi farklı fonksiyonlarla yeniden düzenlendiği bir kültür-sanat merkezi haline geldi. Yapının değişim-dönüşüm projesini Han Tümertekin ve ekibi gerçekleştirdi.

SALT-Galata Salı-Cumartesi 12.00-20.00,
Pazartesi ise 10:30-18.00 saatleri arasında gezilebiliyor.

Mimarlık ve Eğitim Kurultayı VI 16-18 Kasım Tarihlerinde DESEM’de Gerçekleşti



İlki 2001 yılında gerçekleştirilmiş olan Mimarlık ve Eğitim Kurultaylarının altıncısı 16-18 Kasım 2011 tarihleri arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkez (DESEM)’de gerçekleşti. Mimarlık Eyleminin Gelişimi ve Çeşitlenmesi teması ile gerçekleşen kurultayın mimarlık ortamını ve mimarlık eğitimini sorgulamaya, ulusal ve uluslararası sorunlarını tespit ederek derinlemesine ele almaya ve çözümler üretmeye çalışmıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ev sahipliğinde ve Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından düzenleniyor.

Mimarlık ve Eğitim Kurultayı VI’nın ilk günü açılış konuşmaları ile başladı. Açılış oturumunda Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün ve Kurultay Başkanı Prof. Dr. Çetin Türkçü, kurultay sürecinde yapılan çalışmalar hakkında genel bir bilgilendirme sundu ve Mimarlık ve Eğitim Kurultaylarının meslek uygulama ve eğitimine yeni açılımlar kazandırdığından bahsetti.

Türkçü’nün ardından Mimarlar Odası Başkanı Eyüp Muşcu, 12 yıldır düzenlenmekte olan tüm kurultayların mimarlık ve eğitimi konularında gerçekleştirmiş olduğu yenilikler ve gelişmelere değindi. Eyüp Muşcu’nun konuşması ardından Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Mimarlar Odası Başkanı Ekrem Bodamyalızade, Kıbrıs’taki mimarlık okulları ve oda ile ilişkilerinden bahsetti. Prof. Dr. Orcan Gündüz ise konuşmasında uygulama ve eğitimin birlikte olmasının önemine örneklerle vurguladı ve kurultaylar sürecinde ve sonrasında tüm mimarlık fakültelerinin birlik içinde hareket etmesi gerektiğine dikkat çekti.

Açılış konuşmaları ardından “Dünyada ve Türkiye’de Mimarlık Meslek Ortamı” isimli sunuşunu gerçekleştiren Necip Mutlu, sayısal veriler ve grafiklerle üye sayıları, illere göre aktif üye dağılımını, büro sayıları ve üretilen proje sayıları gibi analizleri aktardı.

KHK (Kanun Hükmünde Karanamerler) Sürecinde Yapılanmalar'ın tartışıldığı I. Oturumda Erkan Karakaya'nın oturma başkanlığında Hasan Topal, Güney Dinç ve Asım Güzel, 648 sayılı KHK ile Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın teşkilat ve görevleri hakkında hukuksal ve sosyal boyutu ile gelenen son durumu aktardılar. KHK'lerin açıklanmaya başlandığı Haziran 2011 tarihinden bu yana hükümet tarafından hızla gerçekleştirilen değişimlerin örgütlenme, imar, insan hakkı, anayasa ihlali başlıklarında detaylı irdelendiği oturma, KHK ile; planlama, tabiat ve kültür varlıklarını koruma, kentsel dönüşüm, yapı denetimi ve imar kanunu alanlarında muğlak maddelerle, Anayasa'nın maddelerini çiğneyerek ve aykırı biçimde hazırlanan oluşumlara karşı çalışmalar yapılması gerektiğine dikkat çekti.

"Mimarlık ve Eğitiminde Uluslar Arası Bakışlar" başlığı Selahattin Önür'ün oturma başkanlığında gerçekleşen II. Oturum'da; İngiltere'den ARB Yeterlilikler Bölümü Başkanı Emma Mathews ve Avusturya'dan Avrupa Mimarlık Eğitimi Birliği (EAAE) Başkanı Urs Hirschberg Avrupa'dan mimarlık eğitimi ve yeterlilik konusundaki gelişmeleri ve çalışmaları aktardılar. Farklı sistemlere sahip mimarlık okullarının aslında olumlu yönde sisteme katkı sağladığına dikkat çekildi ve önemli olan noktanın özveri ile yeterlilikler konusunda dengeli ve adaletli bir sistemin kurulması gerektiğine değinildi. Oturma, tartışma bölümünde aktarılan görüşler ve soruların yanıtlanması ile son buldu.

III. Oturum'da "Mesleğe Kabul Kurulu Çalışmaları" Hakkı Önel'in oturma başkanlığında Nur Çağlar, Füsün Alioğlu ve Alper Ünlü tarafından yapılan çalışmaların aktarıldığı sunumlarla devam etti.

Kurultayın IV oturumu olan "Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi Çalışmaları" Murat Günaydın'ın oturma başkanlığında

Ali Ekinci, Nejat Turhan Aral ve Kamuran Sami'nin sunumları ile gerçekleşti. SMGM'nin kurulduğu ve çalışmalarına başladığı tarihten günümüze gerçekleşen çalışmaları aktardı.

Kurultayın 5. Oturumu'nda Emre Aysu'nun oturma başkanlığında "Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi-I" başlıklı oturma gerçekleşti. Oturumda Rengin Ünver ve Esra Fıdanoglu sunuşlarını gerçekleştirdiler. Oturma soruların yanıtlanması ardından sonlandı.

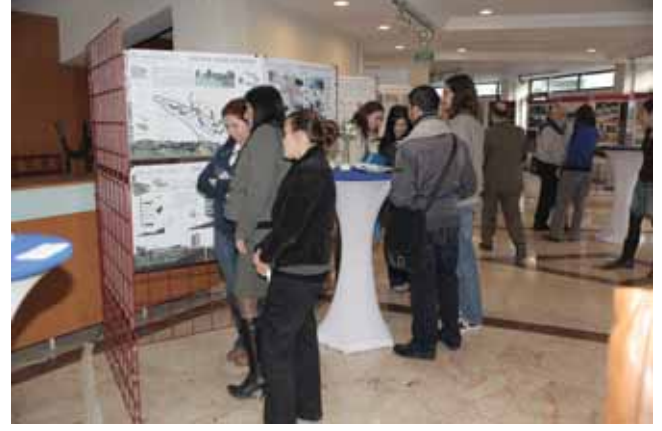
"Mimarlık Lisans ve Lisansüstü Eğitimi- II" temalı 6. Oturma, Mehmet Şener Küçükdoğu'nun oturma başkanlığında başladı. Neslihan Dostoğlu "Mimarlık Bölümlerinin Açılması ve Sürdürülmesinde Aranması Gereken Asgari Koşullar" isimli sunuşunda UNESCO /UIA mimarlık eğitim şartı ve Türkiye Mimarlık ortamının da aynı kaygıları paylaşmakta olduğuna değindi ve yeni açılan bölümlerin niteliksel ve niceliksel özelliklerinin nasıl olması gerektiğini açıklayan komisyon çalışmalarını tablolar ve fomüllerle aktardı. Eti Akyüz Levi ise "Mimarlık Bölümlerinin İçinde Yer Aldığı İdari Yapılanmalar" başlıklı sunuşunda Türkiye ve dünyada mimarlık bölümlerinin bağlı buldukları fakültelerin çeşitleri ve yapılanmaları hakkında bilgi verdi. Oturma, soruların cevaplanması ve görüşlerin bildirilmesi ile sonuçlandı.

"Mimarlık Akreditasyon Kurulu" başlıklı 7. Oturumda Çetin Türkçü oturma başkanlığında sunuşunu gerçekleştiren Selahattin Önür Mimarlık Akreditasyon Kurulu çalışmalarını aktardı. Eğitimde kalite güvencesi sağlamanın önemli bir yolu, kurum dışı ulusal ve uluslar arası değerlendirme diyen Önür, MİAK'ın kalite güvencesi kuruluşları için belirlenen uluslar arası standartlara göre durumunu anlattı. Akreditasyon aşamasında yaşanan süreçlerin aktarıldığı oturma soruların cevaplanması ardından son buldu.



Kurultayın 8. Oturumunda “Mimarlık eğitiminde Staj” başlığı Nur Esin’in oturum başkanlığında gerçekleşti. Oturumda “Türkiye’de Mimarlık Bürolarının Staj Değerlendirmeleri” başlıklı sunumu ile Hikmet Gökmen yapılan anketin sonucu olarak staj sürecinde mimarlık bürolarının görüşlerini ve taleplerini aktardı. Emel Ardaman ise “Batı Ülkelerinde Staj” başlıklı sunumunda İngiltere, Almanya, İtalya ve Fransa özelinde stajların nasıl gerçekleştiğini paylaştı. İlker Ertuğrul ise “Mimarlık Öğrencileri Profili ve Öğrencilerin Stajlar Hakkındaki Değerlendirmeleri” başlıklı sunumunda Türkiye genelinde ofis ve şantiye stajlarını tamamlamış öğrencilerin katıldığı anket sonuçlarını paylaştı ve öğrencilerin stajlarla ilgili görüşlerini ve yorumlarını aktardı.

Kurultayın ikinci günü son oturumda ise “Öğrenci Forumu” gerçekleşti. Gökhan Güler’in oturum başkanlığında Ayşe Öztaş ve Gülşah Karakaya sunuşlarını gerçekleştirdiler. Öğrenciler, geçmiş kurultaylardan günümüze öğrenci çalışmaları ve öğrenci örgütlülüğündeki gelişmeleri aktardılar. Kurultayda “Öğrenci forumu” oturumuna kadar tartışılan konulara da değinen öğrenciler staj, mesleğe kabul konularında görüşlerini bildirdiler. Öğrencilerin



mimarlık eğitimine bakış açıları ve eğitim sistemleri hakkında tartışmalarının yapıldığı forum, İzmir’deki mimarlık bölümü öğrencilerinin de yoğun katılımı ile izlendi.

Kurultayın son günü 18 Kasım Cuma gerçekleşen oturumlar, değerlendirmeler ve forumun ardından Kurultay tamamlandı. “Mimarlıkta Güncel Eğilimler” başlıklı kurultayın 10. Oturumu Özlem Erdoğan Erkarlan’ın oturum başkanlığında Ayşen Ciravoğlu’nun sunumu ve Güven Arif Sargın’ın değerlendirmeleri ile gerçekleşti. Ciravoğlu, “Çevre Kavramı Üzerinden Mimarlıkta Güncel Eğilimleri Tartışmak” başlıklı sunumunda çalışmalar döneminde gerçekleştirilen bulgular ve değerlendirmeleri paylaştı. Güncel eğilimler üzerine soruşturma/yöntem anketi ve sonuçlarını aktaran Ciravoğlu, yeşil, sürdürülebilirlik, çevre kavramlarının mimarlar ve yapı kullanıcıları tarafından çağrıştırdığı kavramları da belirtti. Analizlerin grafiklerle paylaşıldığı sunumun ardından Güven Arif Sargın, sunumda aktarılan kavram ve çağrıştırdığı ilişkileri sosyal-toplumsal boyutu yönünden değerlendirdi. Belirlenen sorunların çevre-meta ilişkisi, ekoloji biliminin paradigmatik olarak ortaya çıkması, ekoloji-doğa bilimlerinin toplumbilimi paralelinde incelenmediği sürece sürdürülebilirlik ve



eko­lo­ji gi­bi kav­ra­mların sa­de­ce nes­ne ol­ca­ğı­nı be­lir­tti. Sar­gın ko­nuş­ma­sın­da so­syal bi­lim­ler ye­ri­ne salt me­to­dik bi­lim ve ol­an­ak­lar­ı­nın ter­cih edil­me­si­ni sa­vu­nan yak­laşım­lar­ın aksak ol­ca­ğı­nı be­lir­tti.

11. Oturum­da “Ka­mu­da ve Öze­le­de Sek­to­rde Mi­mar­lık Hi­zim­le­ri” baş­lı­ğı Mü­cella Ya­pı­cı’nın otu­rum baş­kan­lı­ğın­da ger­çek­leş­ti. Ku­bi­lay Önal ve Ma­ya Arı­kan­lı Öz­demir’in su­nuş­lar­ı­nı ger­çek­leş­ti­rdi­ği otu­rum­da Sa­bri Or­can, Oya Ba­ka­cak ve Gon­ca Bil­gili de­ğer­len­dir­me­le­ri aktar­dılar. De­ğer­len­dir­me­ler kıs­mın­da mi­mar­lık çalı­şma al­a­nı­na güncel bakış açı­ları ka­zan­dırıl­ma­sı ge­re­kti­ği, ka­mu ve öze­le­de çalı­şan ve iş­siz mi­mar­lar için ger­çek­leş­ti­ri­len ku­rultay­lar­ın çalı­şma­ları ve so­nuç­ları ış­ığı­n­da mi­mar­lar­ın çalı­şma or­ta­mı, hak­ları ve çalı­şan sek­to­rler ha­k­kında de­ta­ylı bil­gi­ler pay­laş­ıldı. Ko­mis­yonun çalı­şma­ları sü­re­cin­de ya­pı­lan an­ket­ler­de çalı­şan­lar­ın iş gü­ven­li­ği, hukuk, sen­di­kal ya­pı­laş­ma, sınıf bi­lin­ci ve örgüt­len­me gi­bi ko­nu­lar­da da­ha az bil­gi sa­hibi ol­du­kları vur­gu­landı. Oturum, so­ru­lar­ın ce­va­p­lan­ma­sı ar­dın­dan ta­mam­landı.

Ku­rultay de­ğer­len­dir­me­le­ri 12. Oturum­da Cen­giz Bek­taş’ın otu­rum baş­kan­lı­ğı ve Bülend Tu­na ve Ha­k­kı Önel’in

ko­nuş­ma­ları ile ger­çek­leş­ti. Bek­taş, dü­zen­le­nen ku­rultay ve to­plan­tı­lara öze­le­de katıl­ma­ya çalı­ştı­ğı­nı be­lir­tti ve göz­le­me­rin­de sa­nat ka­na­dın­ın ko­puk ol­arak mi­mar­lık ve ta­sarım ko­nuş­u­la­ma­ya­ca­ğı­n­dan ba­hset­ti. Bülend Tu­na ise de­ğer­len­dir­me­rin­de ilk ku­rultay­dan gün­ümü­ze ya­pı­lan çalı­şma­ları ve so­nuç­lan­an birim­le­ri aktar­dı. Önel ise ko­nuş­ma­sın­da MEK VI sü­re­cin­de ko­nuş­u­lan baş­lı­klar­ı özet­le­di ve mi­mar­lık mes­lek al­a­nı­n­da tüm aktör­le­rin bu­luş­ma plat­formu ol­arak ku­rultay­lar­ın önem­in­den ba­hset­ti. İlk ku­rultay­dan gün­ümü­ze mes­lek örgütü ve aka­demisyen­le­rin or­tak plat­form­da ilk kez MEK ka­p­sa­mın­da bu­luş­tu­ğuna dik­kat çe­ken Önel, ku­rultay­lar­ın ve or­tak çalı­şma­ların YÖK ka­rar­ları ve ya­sa­lar­ın ha­zır­lan­ma­sın­daki et­ki­le­r­den ba­hset­ti.

For­um ol­arak dü­zen­le­nen 13. Oturum Ok­ta­y Ekinci’nin otu­rum baş­kan­lı­ğın­da ger­çek­leş­ti. Sa­lon­daki katıl­ım­cı­ların ku­rultay sü­re­cin­de tartı­şıl­an ve ko­nuş­u­lan ko­nu­lar­la il­gili görüş­le­rin­in al­ındı­ğı for­um’da, so­nuç bil­di­ri­sin­de yer al­ma­sı­nı istedik­le­ri mad­de­ler ve kat­kı­lar din­lendi. Ku­rultay bil­di­ri­sin­in ku­ra­msal tartı­şma­ları ha­ya­tın ken­disi ile bu­luş­tu­rma­sı he­de­fi ile ha­zır­lan­a­ca­ğı­n­ın be­lir­til­me­si ile ku­rultay so­nuç­landı.

Şövalyelerin Adası Rodos & Simi Gezildi



28 Ekim sabahı 09:00'da deniz otobüsü ile Rodos'a hareket etmek için akşamdan yola çıktık. Sabah kahvaltımızı Marmaris'te yaptıktan ve gümrük işlemlerinin ardından 1,5 saatlik deniz yolculuğumuza başladık.

On İki Adalar'ın en büyüğü Rodos, yüzlerce yıl Akdeniz'de hem kültürel, hem de ticari açıdan önemli bir merkezdi. Antik dönemde bir çok kez el değiştiren ve Ortaçağ'da da Bizans'a ait olan ada, 1523'te Osmanlı toprağı oldu.

Rodos, 1912 - 1947 yıllarında İtalya'nın hakimiyetinde kaldığı için Türkiye ve Yunanistan arasındaki nüfus mübadelesinden etkilenmedi.

Nüfusu 130 bin olan adada turizm 1960'lardan sonra ilk önce Amerikalıların gelmesi ile başladı, her yıl binlerce kişi ağırlayan cazip bir tatil beldesi oldu. Rodos'un ada tarihi üç bölüme ayrılıyor. Birincisi; adanın bugünkü tarihi güzelliklerine sahip olmasını sağlayan St. John Şövalye yönetimi. 15.yy Ortaçağ'ında şövalyeler tarafından saldırılardan korunmak için yapılan surlarla çevrili Eski kent. İkincisi; 20 Aralık 1522'de Kanuni Sultan Süleyman'ın ordusuna yenik düşerek yaklaşık 400 yıl Osmanlı hakimiyetinde iken yapılan birçok cami, imaret, mektep, medrese, yol ve kütüphane.

Üçüncüsü; 1912 Trablusgarp Savaşı ile İtalyan'ların hakimiyetine geçen Ada'nın mimarisi.

Bu üç dönemin mimarisinin harmanlanmasından oluşan müt-hiş bir kültürel ve tarihi yapı var, ama mimari karakterini Rodos Şövalyeleri döneminde inşa edilen surlar ve kaleden alıyor. Ada'nın merkezi tipik bir Ortaçağ kenti özelliğinde.

Rodos adasına uzaktan yaklaşırken denizden görülen Osmanlı'dan kalan iki caminin minareleri, saat kulesi, yel değirmenleri ve kale surları ile birlikte nefis bir görüntü sunuyor.

Şehir merkezi ve denizin kıyısında Mediterrenean Otel'imize yarım saat içinde yerleşip şehir turumuza başladık.

Ada'nın merkezi Eski ve Yeni Şehir olmak üzere ikiye ayrılmış.

İlk olarak aynı meydana bulunan Katedral, Adliye Binası, Deniz Kuvvetleri Binası, Postane ve Devlet Tiyatrosu binalarını gördük. Bu arada Rodos'ta bir şenlik kutlanıyordu. Bulduğumuz caddede yunan askerleri resmigeçit yaparak geçtiler. Herkes ellerinde bayraklar coşkuyla kutluyordu. Biz bir gün sonraki 29 Ekim törenlerinin iptal edildiğini öğrenince içimiz çok acıdı.

Rodos'ta Türk kökenlilere rastlamak şaşırtıcı olmuyor. Sokakta, dükkanlarda ve hepsinin Türkiye ile bağları hala devam ediyor.

Osmanlı mezarlığının da içinde bulunduğu Murat Reis Camii ile Türbesine bahçede evleri olan bu Türk kökenli ailelerden biri bakıyordu.

Murat Reis Camii 1636 yılında Ebu Bekir Paşa tarafından yaptırılmış, 1797 yılında ise Gazi Hasan Bey tarafından tamir ettirilmiştir.

Mihrap ve minberi ahşaptan, mermer işlemeciliğinin zarif örnekleri arasında yer alan minaresi olan sade bir özelliğe sahiptir.

Sırada Mandraki Limanında bulunan dünyanın 7.harikası arasında yer alan Rodos Heykeli vardı. Rodos şehrinin girişinde bulunan ve M.Ö. 208 yılında heykeltıraş Lindos'lu Khares tarafından yapılan elinde meşale bulunan heykel, kuşatmadan kurtulmanın sevinciyle Rodos halkı tarafından, Güneş tanrısı Helios'a şükranlarını sunmak amacıyla yaptırılmıştır. Yapımı 12 yıl süren heykel 56 yıl sonunda M.Ö. 226'da meydana gelen depremle dizinden kırılarak yıkılmış.

Halk adaya ilk geldiğinde, çok sayıda yılanla karşılaşmış ve bir türlü önüne geçememiş. En sonunda adaya geyik getirmişler. Adaya gelen geyikler, yılanları ezerek öldürmüş ve geyik adanın sembolü haline gelmiş. Bu yüzden yıkılan Rodos heykelinin ayaklarının bulunduğu iki noktaya "Elefos" ile "Elafina" adında iki geyik heykeli yapılmış.

Dört kilometre uzunluğunda, 12 metre kalınlığında surlarla çevrili Eski Şehir'e şövalyeler ve Osmanlı döneminin etkileri hakim. Tarihi mahalleler UNESCO'nun Dünya Kültür Mirası listesinde ve tarihi eserlerini günümüze kadar başarıyla korumuş durumda.

Kalenin mistik havası ile gezindiğimiz Ortaçağ'ın dar sokaklarında sanki zamanında yaşayan atlı şövalyelerden birisi karşımıza çıksa şaşırmayacaktık.

Hafız Ahmet Ağa'nın öncülüğünde 1792 yılında Fethi Paşa Vakfı tarafından kurulan kütüphanede; Türkçe, Arapça ve Farsça iki binden fazla elyazması kitap bulunuyor ve duvarında "Müslüman Kütüphanesi" tabelası asılı.

Grup öğle yemeğini çabucak geçiştirdi, Rodos şehrine 47 kilometre uzaklıkta olan Lindos'a geldik.

Lindos, beyaz badanalı kübik evleri, sardunyalarla bezenmiş çivit mavisi pencereleri, daracık ve kıvrımlı sokakları, şehrin tepesinde antik kalesi ile turistlerin gözde yerleri arasında. Kendine güvenenler "eşek taksileri" kullanmadan kaleye yürüdüler. Üşenenler ise daracık sokaklardaki dükkanları dolaşıp meydanadaki kafelerde kahvelerini içtiler

Lindos'da sokakta evler, tavernalar, lokantalar, dükkanlar kalenin yamaçlarına kadar yan yana, birbirinin içine geçmiş.

Dönüş yolunda milattan önceki zamanlardan kalma Antik Tiyatro, antik Yunan zamanından kalma Akropolis, Apollon tapınağı ve stadyumu gördük.

Akşam otelimizde yemekten sonra ışıklandırılmış görüntüler için yeniden Eski Şehir ve yeni yapıların, ünlü markaların mağazalarının bulunduğu alışveriş merkezlerinin çokça bulunduğu Yeni Şehir'i gezdik.

İkinci gün sabah erkenden Rodos'dan hareket edip 12 Ada'ya uğrayan feribotla Yunan adalarının en şirini, en bakımlısı Simi adasına geldik.

Sünger ticareti ve gemi üretilen tersaneleriyle 17. Yüzyılda 12 Ada'nın en zengini olan Simi şimdi tek umudunu turizme bağlamış. Kış aylarında adada bin kişi yaşarken, yaz aylarında bu rakam 5-6 bin kişiye çıkıyor. 1880'de meydana gelen büyük deprem sonrasında birbirine çok benzeyen rengarenk boyalı neo-klasik mimari tarzda evler yapılmış ve Gialos limanı çok güzel bir liman bölgesi. Öğle yemeğimizi diğer adalarda olduğu gibi balık ve uzo ile keyif içinde yaptık.

Simi adası yazıyla anlatılmaz, görülesi bir yer. Hepimiz orada kalmak istedik.

Akşam oteldeki yemek sonrası gidilen tavernada gece yarısına kadar herkes pistte kurtlarını döktü.

Son gün feribotumuzla Marmaris'e hareket ettiğimizde aramızda gezimiz boyunca olduğu gibi günlük güneşlik bir gün, denize giren turistlere bıraktık.

Marmaris'te pasaport kontrolünden geçtik ve Akyaka'ya geldik, evleri fotoğrafladık. Azmak'ta bağlı olan teknede acen tenin ikramı olan balık ekmeğimizi yedik ve tekneyle gezdik. Her şey çok güzeldi.

Sakar geçidinin tepesinde manzaraya karşı son kahvelerimizi içip, son fotoğraflarımızı çektik.

Bir gezimiz daha bitmişti. Güzelliklerle kalın.

Zeki Sayar ve Arkitekt Sempozyumu ve Sergisi 9-10 Aralık'ta İstanbul'da Gerçekleşti



Mimarlar Odası Genel Merkezi tarafından, 9-10 Aralık 2011 tarihlerinde Mimarlar Odası İstanbul Şubesi'nde düzenlenen sempozyumda Ali Cengizkan, Eyüp Muhçu ve Zeki sayar'ın kızı Eren Sayar'ın açılış konuşmaları ardından ilk oturumu İlhan Tekeli gerçekleştirdi. Tekeli'nin ardından gerçekleşen ikinci oturumda Bilge İmamoğlu, Elvan Altan Ergut ve Derin İnan sunuşlarını gerçekleştirdiler. Sayar'ın mimarlık hayatı boyunca gerçekleştirdiği projelere değinildi.

Sempozyumun üçüncü oturumunda Afife Batur, Ali Cengizkan ve Çetin Ünalın konuşmalarını gerçekleştirdiler. Batur derginin yayınlandığı dönemin nabzını tutan, dönemin siyasal, ekonomik ve sanat-kültür olaylarının Arkitekt'e ne kadar yansıtıldığını irdeledi. Batur'un ardından Cengizkan, Sayar'ın 1940-47 tarihlerinde yazdığı mektuplar üzerinden derginin kurucuları arasındaki ortaklık ilişkileri, derginin misyonu ve dönemdeki siyasal olaylarla ilgili görüşlerine değindi. Ünalın ise konuşmasında meslekteki örgütlenmenin gelişimi ve bu gelişmelerde Arkitekt Dergisi'nin yerini inceledi. Gerçekleşen oturumlar ardından sergi açılışı ile sempozyumun ilk günü tamamlandı.

Sempozyumun ikinci gününde Gülsüm Baydar, Zafer Akay ve Erdem Erten sunuşlarını gerçekleştirdiler. "Zeki

Sayar dönemi Mimarlığı ve Arkitekt'in Katkısı" başlıklı oturumda derginin dönemin sanat ve mimarlık ortamına katkıları, Sayar'ın dergi kapsamında yayınladığı yapılar ve bilgilendirmelerin dönemin mimarlık anlayışı ile ilişkileri de derginin evreleri ile Arkitekt Dergisi'nin mimarlık tarihi göz önünde ulundurularak nasıl akademiye katkıları olduğuna dikkat çekildi.

Beşinci oturumda Neşe Gurallar, Leyla Alpagut ve Özge Ançel sunuşlarını gerçekleştirdiler. Gurallar, Zonguldak Halkevi Projesi ile Kadıköy Halk Evi projeleri detaylarını ve halkevi kavramına değindi. Alpagut ise sunuşunda Sayar'ın dönemin tip ilkokul projelerine yaptığı eleştirileri aktardı. Ançel ise konuşmasında Sayar'ın tasarladığı konut projelerini inceledi.

Sempozyumun son oturumunda "Bir Dergi Yapmak" başlığında Uğur Tanyeli, Abdi Güzer, Özlem Erkarlan, Duygu Koca, Feridun Duyguluer, Bülend Tuna, Ali Cengizkan ve Behiç Ak sunuşlarını gerçekleştirdiler. Sempozyum, Tuna'nın mimarlık meslek örgütlenmesi alanında Sayar ve Arkitekt Dergisi'nin katkıları ve Ali Cengizkan'ın kitap eleştirisi ile karikatürist Behiç Ak'ın Kapak ve İç Eskizler sunumu ardından sonlandı.

2012 RIBA Altın Madalyası Herman Hertzberger'in



Birleşik Krallık Mimarlık Enstitüsü (RIBA) aracılığıyla Kraliçenin hediyesi olarak her yıl verilen ve dünya çapında mimarlığın en prestijli ödüllerden biri olan Kraliyet Altın Madalyasını bu yıl dünyaca ünlü Hollandalı Mimar Herman Hertzberger kazandı. Tek bir binaya değil, mimarlık disiplinini uluslararası anlamda etkileyen işlere imza atan kişi veya grupların yaşam boyu başarısına verilen Ödülü, Hertzberger'den önce, Le Corbusier (1953), Frank Gehry (2000), Archigram (2002), Frei Otto (2005), Toyo Ito (2006), Herzog and de Meuron (2007), Edward (Ted) Cullinan (2008), Alvaro Siza (2009) and I. M. Pei (2010), David Chipperfield (2011) almıştı. Herman Hertzberger'a madalyası, 9 Şubat 2012 günü RIBA'da (Londra) düzenlenecek ödül töreninde takdim edilecek. Törende ayrıca, 2012 RIBA Uluslararası ve Onursal Üyeleri de açıklanacak.

Kaynak: <http://www.architecture.com/>

AIA Altın Madalyası Steven Holl'e Verildi



Amerikan Mimarlar Enstitüsü (AIA)'nın her yıl Amerika Birleşik Devletleri (ABD) sınırları içerisinde meslek hayatı boyunca bir mimarın alabileceği en saygın ödülü, AIA Altın Madalyasını 2012 yılı için Steven Holl aldı.

Steven Holl ve şirketi Steven Holl Architects, yapı çevre de başarılı kentsel planlama ve kentsel gelişim projeleri gerçekleştirdiler. Farklı türde işverenlerle başarılı çalışmalara imza atan Holl, aynı zamanda Kolombiya Üniversitesi'nden profesörlük unvanı da kazandı. Holl'ün çalışmaları meslektaşlarına da örnek oldu.

Son dönemde Norveç'teki Knut Hamsun Centre, Shenzhen'deki Vanke Centre, Pekin'deki Linked Hybrid projelerini gerçekleştiren Steven Holl'den önce bu ödülü kazananlar arasında Fumihiko Maki, Frank Lloyd Wright ve I.M. Pei de bulunuyordu.

Kaynak: <http://www.aia.org/>

Dünya Mimarlık Festivali (World Architecture Festival-WAF) 2011 Yılın Yapısı Ödülü'nü Media-TIC Kazandı



World building of the Year, Media-ICT



Future Project of the Year, Hanimaadhoo International Airport



Structural Design of the Year, 8 Spruce Street-Beekman Tower



Once Foundation Award for Accessibility, Museum of Memory and Tolerance



People's Choice Award, Memorial House



Civic and Community, Saint Nicholas Antiochian Orthodox Church



Culture, Shima Kitchen

Barselona'da Cloud-9 mimarlık grubu tarafından tasarlanan Media-TIC binası, 2-4 Kasım tarihlerinde Barselona'da düzenlenen Dünya Mimarlık Festivali'nde (WAF) Yılın Yapısı (Building of the Year 2011) Ödülü'nün sahibi oldu. 2-4 Kasım tarihlerinde Barselona'daki Uluslararası Kongre Merkezi (CCIB)'nde gerçekleşen festivalde, Micheal Sorokin'in de aralarında bulunduğu jüri üyeleri tarafından 16 bina arasından seçildi. Zona Franca CZFB Konsorsiyumu ve @22Barcelona tarafından yeni ve deneysel bir yerleşim yeri oluşturması hedefi ile gerçekleştirilen projenin kent-

sel bilgi birikimine değer katacak olan bilgi, iletişim ve teknolojiyle ilgili dijital kent modellemelerine oldukça önem verdiği dikkatleri çekti. Projenin, geniş kamusal alanlar ve ofis birimleri içerirken, aynı zamanda bölgesel soğutmaya ve temiz enerji kaynaklarına bağlı olarak, çatılarda yer alan güneş enerjisi panellerine bağlı olarak, dinamik ETFE güneş filtrelerine bağlı olarak ve akıllı sensörler sayesinde sağlanan enerji verimliliğine bağlı olarak zamanla karbon salınımını azaltması ve zamanla 0 olacağı bekleniyor.

"Yeşilçağ/Greenage Sempozyumu" 26-27 Nisan 2012 Tarihlerinde İstanbul'da Gerçekleşecek



İlki 2010 yılında gerçekleşen ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından düzenlenen ikinci "Yeşil Çağ/Greenage" Uluslararası Sempozyumu, 26-27 Nisan 2012 tarihlerinde İstanbul Sedat Hakkı Elser Oditoryumu'nda gerçekleşecek. Ekolojik bilincin toplumun tüm kesimlerinde yaygınlaştırılmasını amaçlayan bu uluslararası sempozyum, tüm dünyadan katılımcıların buluşmasına ve farklı ölçeklerde yeşil çözümlerin tartışılmasına olanak sağlamayı hedefliyor. Sempozyumun ana teması

"sürdürülebilir toplumlar ve yeşil ekonomi" olarak belirlendi. Sempozyum, üniversiteler, belediyeler, sivil toplum örgütleri ile mimarlar, mühendisler, tasarımcılar gibi farklı disiplinlerden uzmanları bir araya getirmeyi planlıyor.

Teknolojiler, etik- felsefe, ulaşım sistemi, yapı stoğu, çevresel yenileşme, sosyal sürdürülebilirlik, iklim değişikliği ve yeşil ekonomi konularını kapsayan sempozyumun resmi dili Türkçe ve İngilizce olacak. Sempozyum bildiri-poster özet gönderim için son tarih 5 Aralık 2011 olarak açıklandı. Tam metin-poster bildiri kabulünün duyurulması ise 12 Mart 2012 tarihinde gerçekleşecek.

İletişim Adresi: <http://greenage2012.blogspot.com>

Ytong Stand Tasarım Yarışması



Uluslararası Yapı 2012 İstanbul Fuarı'na katılacak olan Ytong'un, fuar standının oluşturulmasında, Ytong Malzeme ve Elemanlarının ve kurumsal imajının en etkin ve ilgi çekici biçimde sergilendiği, fonksiyonel, özgün ve profesyonel tasarımlar elde etmek ve birinci ödüle değer bulunan tasarımın uygulanması amacı ile Ytong tarafından tüm mimar, iç mimar ve endüstri ürünleri tasarımcıları ve öğrencilerinin katılabileceği bir proje yarışması açılmıştır.

Danışman Jüri Üyeleri:

Tolga Öztoprak
Fahri Yalçın
Deniz İncedayı
Feride Önal
Nühket Demiren

İnş. Müh. Ürün Müdürü, Türk Ytong
İnş. Müh. Proje ve Uygulama Şefi, Türk Ytong
Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi YK Başkanı
Mimarlar Odası İstanbul BK Şubesi YK Üyesi
Yönetim Kur. Mur. Üye, Türk Ytong

Asil Jüri Üyeleri:

Haluk Hatipoğlu
Rıdvan Kutlutan
Sadrettin Soylu
Eser Tezeren
Lebriz Akdeniz

Mimar İTÜ
Mimar MSÜ
Mimar MSÜ
End. Ürün Tasarımcısı, İç Mimar, MÜ
İnş. Müh AÜ

Yedek Jüri Üyeleri:

Ersen Gömleksiz
F. Pınar Arabacıoğlu

Mimar YTÜ
Mimar MSÜ

Raportörler:

Derya Karadağ
Cem Engin

Mimar YTÜ
Mimar YTÜ

Yarışma Takvimi:

Yarışmanın İlanı: 12 Aralık 2011
Proje Son Teslim Tarihi: 15 Şubat 2012
Sonuçların Açıklanması: 23 Şubat 2012

İletişim Adresi: ytongyarisma@mimarist.org

Uşak Belediyesi Terminal Kompleksi Proje Yarışması

Teslim Tarihi : 10.01.2012



Uşak Kentinin 40-50 yıllık geleceğine cevap verecek, sadece Uşak halkına değil, terminali uğrak yeri olarak kullanacak ülkemiz insanına yeterli hizmetin sunulduğu, kent imajını

olumlu etkileyecek, çağdaş mimari çizgileri yansıtacak, kompleks içinde yer alan kullanımları bütünsel biçimde ele alacak, çevre düzenleme ve ulaşım sistemleri çözülmüş bir "Kent Odağı" yaratılması için Uşak Belediyesince Kamu İhale Kanunu, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği uyarınca serbest, ulusal ve tek kademeli olarak "Uşak Şehirlerarası Otobüs Terminal Kompleksi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması" açılmıştır.

Yarışmanın amacı, halen Uşak kent merkezinde hizmet veren otoparkın yetersiz kalması, kent merkezinde trafik sorunları yaratması nedeni ile şehirlerarası karayolu trafiği tarafından kolayca ulaşılabilir, günümüz koşullarının gerektirdiği tüm ihtiyaçları karşılayan yeni bir otoparkın yanı sıra güzel sanatların teşvik edildiği ve birbirleriyle bütünleştiği, mimarlık ve kentsel tasarım projelerinin elde edilmesidir.

Danışman Jüri Üyeleri

Ali ERDOĞAN

Mimar (S.Ü), Uşak Belediye Başkanı

Mehmet Ali KÖSEOĞLU

Hrt Müh. (İTÜ), Uşak Belediyesi

Mine ÖZDEMİR

Mimar (T.Ü), Mimarlar Odası Uşak Temsilcisi

Avni ÖZGENÇİL

Mimar (İTÜ), Mimarlar Odası Uşak Oda Başk.

Tuncay YILMAZ

Hrt Müh.(İ.T.Ü), Uşak Belediyesi

Mehmet YILMAZ

İnş. Müh. (G.Ü), Uşak Belediye Başkan Yard.

Asil Jüri Üyeleri

Alper ÜNLÜ

Prof.Dr.Mimar (İTÜ)

Nergis ERAŞCI

Mimar (Ç.Ü) Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü

Yakup HAZAN

Y.Mimar Rest.Uz. (ADMMA-ODTÜ)

Erhan ÖNCÜ

Mimar,Şehir Y. Plancısı (ODTÜ)

Afşin YILDIRIM

İnş. Müh. (S.Ü) Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü

Yedek Jüri Üyeleri

Ümit ALP

İnşaat Müh. (DEÜ) İMO Uşak Başkanı

Sait Ali KÖKNAR

Dr.Mimar (İ.T.Ü)

Ali MANÇO

Mimar (İTÜ)

Raportörler

Mustafa DAYIOĞLU

İnşaat Müh. (İKÜ), Uşak Belediyesi

Tuba ERSOYSAL

Mimar(ESOGÜ), Uşak Belediyesi

Ödüller:

Birinci Ödül

30.000 TL

İkinci Ödül

20.000 TL

Üçüncü Ödül

15.000 TL

Mansiyonlar:

5 Adet Mansiyon

7.000 TL (7.000 TL x 5=35.000 TL)

Satılma:

10.000 TL (sayısı jüri tarafından belirlenecek)

Yarışma Takvimi:

Projelerin teslimi:

10 Ocak 2012, Salı Saat 17.00

Sonuçların ilanı:

24 Ocak 2012, Salı

Kolokyum, Sergi ve Ödül Töreni :

28 Ocak 2012

İletişim Adresi : usakterminalprojesi@gmail.com

Bursa Büyükşehir Belediyesi Orhangazi Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması



Gerek Bursalılar gerekse de şehri ziyaret eden yerli ve yabancı turistler tarafından yoğun olarak kullanılan Orhangazi Meydanı ve çevresinin içinde bulunduğu bölgenin tarihi değerleriyle uyumlu ve kullanıcıların ihtiyaçlarına hizmet edecek şekilde yeniden düzenlenerek 24 saat yaşayan bir meydan haline getirilmesi planlanmaktadır. İlgili tüm meslek disiplinlerinden uzmanlardan oluşan jüri ve çalışma ekibinin çalışmaları neticesinde yarışma şartnamesi oluşturulmuştur. 15 Kasım 2011 tarihinde başlayacak olan yarışmada, son proje teslim tarihi 7 Şubat 2012'dir.

Yarışma Takvimi

Proje Teslim Tarihi:	7 Şubat 2012
Jüri Değerlendirme Tarihi:	16 Şubat 2012
Yarışma Sonucu İlan Tarihi:	23 Şubat 2012

Danışman Jüri Üyeleri

Bayram VARDAR, B.Ş.B. Genel Sekreter Yrd. - Şehir Plancısı
 A. Nalan FİDAN, B.Ş.B. Etüd ve Projeler Dai. Bşk. - Y. Şehir Plancısı
 Kübra TEMEL, B.Ş.B. Tarihi ve Kültürel Miras Şb. Md. - Mimar
 Sezai ÖZOKUTANOĞLU, Osmangazi Bld. Plan Proje Şb. Md - İnşaat Müh.

Asli Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Nilüfer AKINCITÜRK, Y. Mimar (Jüri Başkanı)
 Doç. Dr. Murat TAŞ, Y. Mimar
 Doç. Dr. Hayriye EŞBAH, Y. Peyzaj Mimarı
 Yrd. Doç. Dr. Tülin VURAL ARSLAN, Y. Mimar
 Nadir HASBORA, Y. Mimar
 Selami DEMİRALP, Peyzaj Mimarı
 Şenol HATİPOĞLU, Şehir Plancısı

Raportörler

İlkay ASLAN, Mimar (Bursa Büyükşehir Belediyesi)
 Nurcan APAK, Peyzaj Mimarı (Bursa Büyükşehir Belediyesi)

Ödüller

1. Ödül: 50.000 TL (Ellibin Türk Lirası)
2. Ödül: 30.000 TL (Otuzbin Türk Lirası)
3. Ödül: 20.000 TL (Yirmibin Türk Lirası)

Mansiyon 5 adet olmak üzere her biri 10.000 - TL (Onbin Türk Lirası)

Satın alma için jüri emrine 10.000 TL (Onbin Türk Lirası) ayrılacaktır. Jüri istediği sayıda satın almayı yapabildiği gibi bu meblağı kullanıp kullanmamakta serbest olacaktır.

İletişim Adresi: www.bursa.bel.tr
orhangazimeydani@bursa.bel.tr

3. Mimarlık Öyküleri Yarışması



Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA)'nin bu yıl Japonya'nın Tokyo Kenti'nde düzenlenecek olan "UIA 2011 Tokyo Konferansı"nın ana teması "Mimarlık ve

İnsan Hakları" olarak belirlenmiştir. Bu kez "3. Mimarlık Öyküleri Yarışması"na konu olarak "Mimarlık ve İnsan Hakları" seçilmiştir. İlkel olarak içeriğinde mimarlık alanının da işlendiği tüm konular, bu öykü yarışması kapsamındadır. Öykü yarışmasında mimarlık ile ilişkilendirilmiş değerli öyküleri bir araya getirmek, öykü birikimini paylaşmak ve mimarlık bilincine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Yarışma Takvimi:

Son teslim tarihi: 16 Ocak 2012 Pazartesi, Saat: 17.00
Sonuçların açıklanması: 02 Nisan 2012 Pazartesi

Yarışma Jürisi:

Ali Cengizkan	Mimar/Şair/Yazar
Öner Ciravoğlu	Yazar
Leyla Ruhan Okyay	Mimar/Yazar
Hikmet Temel Akarsu	Mimar/Yazar
Ayşegül Uğurlu Özberk	Mimar

Ödüller:

Birincilik Ödülü :	3,000 TL
İkincilik Ödülü :	2,000 TL
Üçüncülük Ödülü :	1,000 TL

İletişim Adresi: www.mimarist.org
www.mimarlikvakfi.org.tr

MIMED 2011 Mimarlık Öğrencileri Proje Ödülleri



Proje Ödülleri", mimarlık lisans programlarına kayıtlı öğrencilerin mimari proje stüdyolarının "2010-2011 güz" ve "2010-2011 bahar" yarıyıllarını kapsamaktadır.

Yarışma Takvimi:

Projelerin teslimi : 14 Aralık 2011, Çarşamba 11.00 - 18.00 / İTÜ Taşkılla Rektörlük Ofisi
Jüri değerlendirmesi : 17/18 Aralık 2011
Sonuçların ilanı / ödül töreni / kolokyum : 19 Aralık 2011

Jüri:

Fatma Erkök
Deniz Güner
Ömer Kanı pak
Lale Özgenel
Giorgos Papakostas
Levent Şentürk
Zuhal Ulusoy
Selay Yurtkuran
Ferhan Yürekli

Raportörler:

Bihter Almaç
Zeynep Bacinoğlu
Bengi Güldoğan

İletişim Adresi: www.mimed.info

PROSteel 2012 Çelik Yapı Tasarımı Öğrenci Yarışması



Küçük ölçekteki yerleşmelerin ihtiyacına cevap verecek, modüler düzende tasarlanmış çelik taşıyıcılı bir "Otobüs Terminali" tasarımında; çelik yapının özelliklerini vurgulayan yaratıcı çözümler geliştirmek, Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği bölümlerinde okuyan öğrencilerin birlikte çalışmalarını teşvik etmek, öğrencilerin çelik yapı tasarımı ve uygulamaları konularında deneyim kazanmalarına destek olmaktadır.

Yarışma Takvimi:

Yarışma Takvimi:

Kayıt için Son Başvuru Tarihi: 2 Mart 2012
Proje Son Teslim Tarihi: 23 Mart 2012

Yarışma Jürisi:

İpek Yada AKPINAR	Yrd. Doç. Dr., Yüksek Mimar, İTÜ Mimarlık Fak.
Yakup HAZAN	Yüksek Mimar, Yakup Hazan Mimarlık
Cem İLHAN	Yüksek Mimar, TeCe Mimarlık
Selçuk İZ	Dr., İnşaat Yüksek Mühendisi, İz Mühendislik
Yaşar MARULYALI	(Jüri Başkanı), Yüksek Müh. Mimar, UMO Mimarlık
Hasan ŞENER	Prof. Dr., Yüksek Müh. Mimar, İTÜ Mimarlık Fak.
Nesrin YARDIMCI	Prof. Dr., İnşaat Yüksek Müh., YÜ Müh. Fak.

Ödüller:

Birincilik Ödülü:	3.500 TL
İkincilik Ödülü:	2.500 TL
Üçüncülük Ödülü:	1.500 TL
Borusan Mannesmann Özel Ödülü:	3.000 TL
Mansiyon ve Teşvik Ödülleri:	4.500 TL (Toplam)

İletişim Adresi: www.prosteel.org/2012

5. Uluslararası Beton Tasarım Yarışması: "Energy"



Türkiye'yi temsilen Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği ile Belçika Almanya İrlanda ve Hollanda tarafından organize edilen "Enerji" temalı 5. Uluslararası Beton Tasarım Yarışması son başvuru tarihi 14 Mayıs 2012 olarak belirlendi. Ödül alan katılımcılar beton ve enerji hakkında daha fazla keşif yapmaları için 26 Ağustos - 1 Eylül 2012 tarihleri arasında Rotterdam'da yapılacak uluslararası seminer ve atölye çalışmalarına katılmaya hak kazanacak.

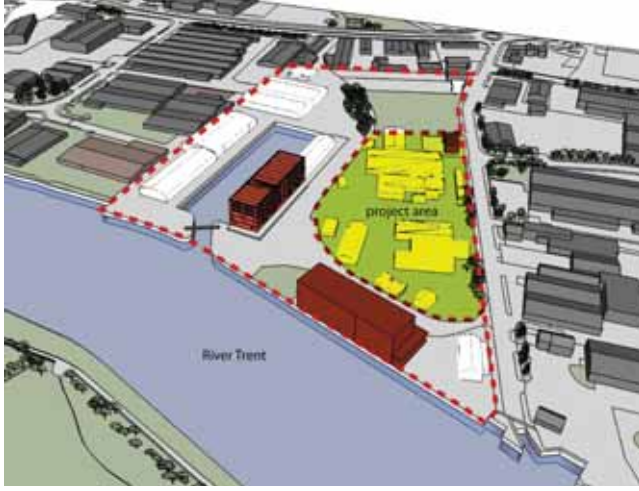
Ulusal Jüri

Murat Arif Suyabatmaz
Alpaslan Ataman
M. Burak Altınışik
Hasan Çalışlar
Tülin Hadi

Başvuruların sunulması için son tarih: 14 Mayıs 2012

İletişim Adresi: www.concretedesigndesigncompetition.com

İzocam 12. Yalıtım Yarışması



İzocam'ın bu sene on ikincisini düzenleyeceği Üniversite Öğrencileri Yalıtım Yarışması'nın ilk üç finalisti, Slovakya Bratislava'da, Saint-Gobain Insulation tarafından gerçekleştirilecek Multi Konfor Binalar Yarışması'nda ülkemizi temsil edecek.

Öğrenciler Yalıtım Yarışması'nda; İngiltere'de Nottingham Trent Basın bölgesinin yenilenme programı kapsamında, sürdürülebilir bir yaşamın tasarımını gerçekleştirecek. Tasarlanacak olan mahallenin konumlandırıldığı yerde daha geniş alanlarda bir yenilenme vizyonunun geliştirilmesi ve etkili bir ev-iş planının temin edilmesi kriteri aranacak.

Ödüller

1. Aşama - ulusal yarışma:

Birincilik ödülü :	6.000 TL
İkincilik ödülü :	4.000 TL
Üçüncülük ödülü :	3.000 TL

2. Aşama - uluslararası yarışma :

Birincilik ödülü:	1,500 Euro
İkincilik ödülü:	1,000 Euro
Üçüncülük ödülü:	750 Euro

Yarışmanın afiş aşamasında kuruluş tarafından özel performans ödülleri verilebilir. Her bir özel ödül için yarışmacılar 500 Euro almaya hak kazanacaktır. Ödül rakamı gruptaki kişi sayısına göre bölünerek grup üyelerine ayrı ayrı verilir.

Yarışma takvimi

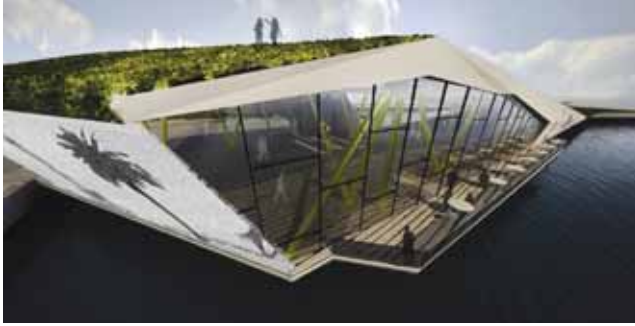
Yarışmanın duyurusu:	Kasım 2011
Projenin son teslim tarihi:	2 Nisan 2012
Sonuçların açıklanması:	12 Nisan 2012
Uluslararası aşama için materyallerin teslimi:	14 Mayıs 2012
Uluslararası jüri günü ve ödül töreni:	22 25 Mayıs 2012 Bratislava, Slovakya

Ulusal jüri

Selçuk Avcı
Prof. Dr. Mehmet Çalışkan
Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç
Yrd. Doç Dr. Gülten Manioğlu
Şevki Pekin
Dr. Hatice Sözer
Erkan Şahmalı
Emir Uras

İletişim Adresi: www.yalitimyarismasi.com
izocamyalitim@yem.net

Çuhadaroğlu Alüminyum 2011 Öğrenci Proje Yarışması Sonuçlandı



Çuhadaroğlu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş tarafından, alüminyum sektörünün gelişimini desteklemek ve mimarlık fakültelerinde öğrenim gören lisans öğrencilerinin yaratıcı fikirlerle kendilerini geliştirmelerine fırsat tanımak amacıyla düzenlenen "Çuhadaroğlu Alüminyum 2011 Öğrenci Proje Yarışması" sekizincisi sonuçlandı.

Ödül ve mansiyon kazananlar şöyle;

1. Sinan Azızağaoğlu, (İTÜ, 3.sınıf)
2. Bahtiyar Gelyagil, Melih Emre Acar (ODTÜ, 4.sınıf)
3. Hande Bilgi Orhan (İTÜ, 4.sınıf), Gamze Başak Orhan (İTÜ, 2011)

Mansiyon

Ferhat Bulduk, (YTÜ, 4.sınıf), Ayça Yazıcı, (İTÜ, 4.sınıf)
Rafet Utku (MSÜ, 4.sınıf), Aydın Özgüneş (ODTÜ, 4.sınıf)
Deniz Hancıoğlu, Emir Atakan Yılmaz (İTÜ, 3.sınıf)

Jüri Özel Ödülü

Berrin Özdemir, Endam Özkaya (İYTE, 4.sınıf)
Emre Akın, Oğuzhan Abdik (MSÜ, 4.sınıf)
Hakan Kılınc, İlknur Karlı, Yasemin Güler (YTÜ, 4.sınıf)

Archiprix Türkiye 2011 Sonuçlandı

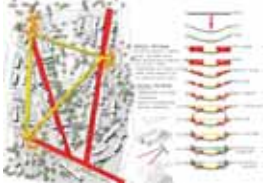


Archiprix Türkiye 2011 Mimarlık Öğrencileri Bitirme Projeleri Ulusal Yarışması Sonuçlandı. 113 projenin katıldığı yarışmada ödül kazanan projeler 14-15 Kasım tarihlerinde Ankara CER Modern'de jüri üyeleri Özdihan Gökce, Kenan Güvenç, Jacob van Rijs, Ziya Tanalı, Özcan Uygur ve sürdürülebilirlik danışmanı Arif Künar'ın katıldığı değerlendirme çalışması sonunda belirlendi.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. Gaye Bezircioğlu | İzmir Ekonomi Üniversitesi |
| 2. Hatice Cansu Cürgen | İstanbul Teknik Üniversitesi |
| 3. Berrin Özdemir | İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü |
| 1. Mansiyon
Gizem Cansu Gündoğdu | Kültür Üniversitesi |
| 2. Mansiyon
Zeynep Melike Atay | İstanbul Teknik Üniversitesi |
| 3. Mansiyon
Gamze Kahya | İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü |
| ÇimSA Sürdürülebilirlik Ödülü
Sadık Gökhan Ekinci | ODTÜ |

Kaynak: www.archiprixturkiye.org

Eminevim Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması Sonuçlandı



TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ile Emin Otomotiv Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. tarafından ortaklaşa düzenlenen yarışma sonuçlandı.

1.Ödül

Ayşegül Taşkın
Gizem Çakır
Emel Sönmezay

İTÜ Mimarlık
İTÜ Mimarlık
İTÜ Mimarlık

2. Ödül

Burak Mangut
Merve Şen

MSGSÜ Mimarlık
MSGSÜ Mimarlık

3. Ödül

İdil Seren Yücel
Alican İnal
Damla Turan

İTÜ Mimarlık
İTÜ Mimarlık
İTÜ Mimarlık

Mansiyon

Çağlar Yılmaz
Mustafa Şahin

İTÜ Mimarlık
İTÜ İç Mimarlık

Mansiyon

Ayça Yazıcı
Ferhat Bulduk

İTÜ Mimarlık
YTÜ Mimarlık

Mansiyon

Neslihan Karalök
Funda Akarsu

İTÜ Mimarlık
İTÜ İç Mimarlık

Mansiyon

Özge Kal
Hazal Özkan

İTÜ Mimarlık
İTÜ Mimarlık

Mansiyon

Umut Baykan

Gazi Üniversitesi Mimarlık

"TOKİ'nin Bursa Kenti'ne Tokadı" Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı



Mimarlar Odası Bursa Şubesi tarafından düzenlenen "TOKİ'nin BURSA KENTİ'ne TOKADI" Konulu Fotoğraf Yarışması sonuçlandı. "TOKİ'nin Bursa Kenti'ne Tokadı" konulu fotoğraf yarışmasına, 74 adet katılımcı toplam 333 fotoğraf ile katılmıştır. Finale kalan 13 adet fotoğraf jüri tarafından ayrı ayrı puanlanmış ve

1.,2.,3. olmak üzere 3 adet ödül alacak olan fotoğraf ve 5 adet mansiyon alacak fotoğraf belirlenmiştir. Jüri değerlendirmesi sonucu seçilen fotoğrafları sırası ile sizlerle paylaşıyoruz.

Ödüller:

1. Mehmet DAĞ Bursa
 2. Gürsel Egemen ERGİN Bursa
 3. Erdal YAVUZAK Yalova
- Mansiyon: Yiğit ÇETİN Bursa
Mansiyon: Bülent SUBERK Bursa
Mansiyon: Bülent SUBERK Bursa
Mansiyon: Gürsel Egemen ERGİN Bursa
Mansiyon: Tarık ZAFER Bursa

Yükselen Yetenekler Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması Sonuçlandı



Saray Alüminyum tarafından düzenlenen Yükselen Yetenekler: Ataşehir - İstanbul Finans Merkezi Mimari Fikir Projesi Öğrenci Yarışması'nın sonuçları belli oldu. Şartnamede belirtilen 5 adet

teşvik ödülü jüri tarafından derecelendirilerek mansiyon ödülü olarak verildi. Yapılan değerlendirmeler sonucunda ödüller aşağıdaki gibi belirlendi:

1. Ödül:

Bengihan Fındık Haliç Üniversitesi

1. Mansiyon:

Doruk Can Özçifçi İTÜ
Mehmet Tan Akıncı İstanbul Kültür Üniv.

2. Mansiyon:

Ferhat Bulduk YTÜ
Ayça Yazıcı İTÜ

3. Mansiyon:

Gencay Çubuk YTÜ

4. Mansiyon:

Onurcan Çakır İTÜ
Esra Can İTÜ

5. Mansiyon:

Okan Karakaş Mersin Üniv.
Benan Dönmez Mersin Üniv.

2011 yılı
aidatınızı
taksitlendirerek*
ödeyebilirsiniz

(144 TL)

*Taksitlendirme İş Bankası, Garanti Bankası ve Yapı Kredi Bankası kredi kartları için geçerlidir

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Karaburun İlçesi Mordoğan Belediye Başkanlığı Belediye Meclisi'nin 4.10.2011 Tarih ve 09-77 Sayılı Kararı ile Tip Yönetmeliği'ne Ek İmar Düzenlemeleri

Mordoğan Belediye Meclisi 4 Ekim 2011 tarih 09-77 sayılı karar ile Tip İmar Yönetmeliği'ne ek İmar Düzenlemeleri gerçekleştirmiştir.

Urla Belediyesi 1/1000 Ölçekli İmar Planı Notları

Urla Belediyesi Urla İmar Planı İmar ve Yapılaşma Koşulları hakkında 1/1000 ölçekli İmar Planı Notları yayınlandı.

Urla Belediyesi Ruhsat Başvuruları İçin Öncelikli Konular

Urla Belediyesi, projelerin ruhsat başvuruları aşamasında kontrollerde dikkate alınan öncelikli konuları yayınladı.

Yapı Denetimi Hakkında Kanunda Değişiklik

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, 3194 sayılı İmar Kanunu'nun 27. maddesinde , 4708 sayılı Yapı Denetimi Hakkında Kanun'un 1., 4. ve 5. maddelerinde 12.09.2011 tarihli yayınladığı genelge ile değişiklik yapmıştır.

Mevzuat ile ilgili yayımlanan belgelerin tamamına www.izmimod.org.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

Asansör Boyutlandırılmaları Hakkında Makina Mühendisleri Odası Tarafından İletilen Tablolar

TMMOB Makina Mühendisleri Odası İzmir Şubesi tarafından mesleki denetim sırasında aranan Asansör Avan Projelerinin boyutları aşağıdadır.

Genel Amaç		Konutlar Genel Amaçlı Asansörler (Ağırlıklı Merkezler, Oteller, Bankalar, Kamu binaları, Umuma açık binalar, vb.)										
Beyan Yüğü (Kütle)	(kg)	1)	1)	1)	1)	600	750	1000	1275	1600	1800	2000
		300	375	450	525	630	800					
		320	400	480								
Kabin	Genişlik b_1 (mm)	900	1000	1000	1100	1100	1400	1400	1400	1600	1600	1700
	Derinlik d_1 (mm)	1000	1100	1300	1300	1400	1400	1600	1750	2000	2100	2350
Kabin ve Durak Kapıları	Yükseklik	2200						2300		2400		
	Genişlik b_2 (mm)	700	800	800	800	900	900	1100	1100	1200	1300	
	Yükseklik h_2 (mm)	2000						2100				
Kuyu	Tip	Merkezden açılan, Yana açılan (Teleskopik), Katlamalı, Çarpms										
	Genişlik b_3 (mm)											
	Yana açılan (Teleskopik) kapı	1500	1600	1600	1600	1700	1800	1800	2500	2700	3000	2600
	Merkezden açılan kapı	1600	1600	1800	1800	2000	1900	2400	2500	2700	3000	3000
Kuyu dibi derinliği	Derinlik d_2 (mm)	1500	1600	1700	1800	1900	2200	2500	2300	2500	2500	2600
	$V_n = 0,40$ m/s											
	$V_n = 0,50$ m/s											
	$V_n = 0,63$ m/s											
	$V_n = 0,80$ m/s	1400										
	$V_n = 1,00$ m/s											
	$V_n = 1,20$ m/s	2)										
	$V_n = 1,60$ m/s											
	$V_n = 2,00$ m/s	2)	1600									
	$V_n = 2,50$ m/s	2)										
	$V_n = 3,00$ m/s											
	$V_n = 3,50$ m/s											
	$V_n = 4,00$ m/s	2)										
	$V_n = 5,00$ m/s											
	$V_n = 6,00$ m/s											
Kuyu üst yüksekliği	h_1 (mm)											
	$V_n = 0,40$ m/s											
	$V_n = 0,50$ m/s											
	$V_n = 0,63$ m/s											
	$V_n = 0,80$ m/s	3600										
	$V_n = 1,00$ m/s	3700										
	$V_n = 1,20$ m/s	3700										
	$V_n = 1,60$ m/s	3800										
	$V_n = 2,00$ m/s	2)	3800									
	$V_n = 2,50$ m/s	2)										
	$V_n = 3,00$ m/s											
	$V_n = 3,50$ m/s											
	$V_n = 4,00$ m/s	2)										
	$V_n = 5,00$ m/s											
	$V_n = 6,00$ m/s											

1) Bu kabin ölçüleri engelli kişilerin tekerlekli sandalyede asansörü kullanmaları için uygun değildir.
2) Standart olmayan düzen

Makina Dairesi Boyutları	Beyan Hızı (V_n)	Beyan Yüğü (kg)											
		1)	1)	1)	1)	600	800	1000	1275	1600	1800	2000	
		300	375	450	525	630							
		320	400	480									
Elektrikli Asansörler	0,40 - 1,60 m/s arası	2500 x 3700						3200 x 4900		3200 x 4900		3000 x 5000	
	2,00 - 3,00 m/s arası							2700 x 5100		3000 x 5300		3300 x 5700	
	3,50 - 6,00 m/s arası							3200 x 4900		3000 x 5700		3300 x 5700	
Hidrolik Asansörler	0,40 - 1,00 m/s arası	Konutlardaki asansörler için, Kuyunun genişliği veya derinliği x 2000											
		Genel amaçlı ve yoğun kullanımlı asansörler için standart dışı düzen											

Çizelge-1. Sınıf 1 Asansörleri - Fonksiyonel Boyutlar

Beyan Yüğü (Kütle)		(kg)		1600	2000	2500	
Kabin	Genişlik b_1 (mm)			1400	1500	1800	
	Derinlik d_1 (mm)			2400	2700		
	Yükseklik (mm)			2300			
Kabin ve Durak Kapıları	Genişlik b_2 (mm)			1300		1300 ¹⁾	
	Yükseklik h_3 (mm)			2100			
	Tip			Yana açılan		Yana açılan ¹⁾	
Kuyu	Genişlik b_3 (mm)			2400		2700	
	Derinlik d_2 (mm)			3000	3300		
Kuyu Dibi Derinliği d_3 (mm)	$V_n = 0,63$ m/s			1600		1800	
	$V_n = 1,00$ m/s			1700		1900	
	$V_n = 1,60$ m/s			1900		2100	
	$V_n = 2,50$ m/s			2500		2500	
	$V_n = 2,50$ m/s			2500		2500	
En Üst Durak Seviyesi Üstündeki Yükseklik h_1 (mm)	$V_n = 0,63$ m/s			4400		4600	
	$V_n = 1,00$ m/s			4400		4600	
	$V_n = 1,60$ m/s			4400		4600	
Makina Dairesi ²⁾ $V_n = 0,63$ m/s	Yüzey A (m ²)			25	27	29	
	Genişlik ³⁾ b_4 (mm)			3200		3500	
	Derinlik ³⁾ d_4 (mm)			5500	5800		
	Yükseklik h_2 (mm)			2800			
	$V_n = 1,00$ m/s	Yüzey A (m ²)			25	27	29
$V_n = 1,00$ m/s	Genişlik ³⁾ b_4 (mm)			3200		3500	
	Derinlik ³⁾ d_4 (mm)			5500	5800		
	Yükseklik h_2 (mm)			2800			
	$V_n = 1,60$ m/s	Yüzey A (m ²)			25	27	29
	$V_n = 1,60$ m/s	Genişlik ³⁾ b_4 (mm)			3200		3500
Derinlik ³⁾ d_4 (mm)				5500	5800		
Yükseklik h_2 (mm)				2800			
$V_n = 2,50$ m/s		Yüzey A (m ²)			25	27	29
$V_n = 2,50$ m/s		Genişlik ³⁾ b_4 (mm)			3200		3500
	Derinlik ³⁾ d_4 (mm)			5500	5800		
	Yükseklik h_2 (mm)			2800			

1) Mümkün olan alternatif: Giriş Açıklığı: 1400 mm - Merkezden açılan kapı
2) Şantiye şartları değişik makine dairesi boyutları gerektirebilir.
3) b_4 ve d_4 minimum değerlerdir. Gerçek boyutlar en az A'ya eşit bir taban sağlamalıdır.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Anlaşmalı Kuruluşlar

Ege Sağlık Hastanesi

Ege Sağlık Hastanesi Şubemiz üyeleri ve 1. derece yakınlarına indirim imkânı sunmaktadır.
Tel: 0 232 463 77 00 (pbx) www.egesaglik.com.tr

Çankaya Dershanesi

Çankaya Dershanesi Şubemiz üyelerine %20 indirim uygulamaktadır.
Tel: 0 232 445 03 04 • www.cankayadershanesi.com

Bilgi Dershanesi

Şubemiz üyelerine %30 indirim uygulamaktadır.
Tel: 0 232 441 4340 • www.bilgidersanesi.com

Özel Neş'e Erberk Bornova Anaokulu

"Yetenek Geliştirme Merkezi Joyfull House"

Şubemiz üyeleri için yarım gün seçeneğinde %15, tam gün seçeneğinde %20 indirim uygulamaktadır.
Tel: 0 232 343 04 04 • www.joyfulhousebornova.com

Karanlık Oda Fotoğraf Merkezi

Şubemiz üyeleri için tüm atölye ve etkinliklerde %20 indirim uygulamaktadır.
Tel: 0 232 464 54 04 • www.karanlikoda.org

The English Academy

Şubemiz üyeleri için %20 indirim uygulamaktadır.
Tel: 0 232 446 25 20 • www.theenglishacademy.com.tr

Değişim Optik

Şubemiz üyeleri için %50 indirim uygulamaktadır.
Tel: 0 232 489 40 56

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi

Çizgelikedi Görsel Kültür Merkezi düzenlediği eğitim seminerlerinde Şubemiz üyelerine indirim imkanı sunmaktadır.
Tel: 0 232 247 12 47 • www.cizgelikedi.com

Grand Yazıcı Bodrum

Şubemiz üyeleri için %25 indirim uygulamaktadır.
Tel: 0 252 311 00 00 • Yokuşbaşı Mah. 1836 Sokak No: 848400 Bodrum-Muğla

HABERLER BÜLTENİ

TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA

SAHİBİ

: Hasan TOPAL

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI MUTLU

Yerel Süreli Yayın • Ayda Bir Yayınlanır

Yayın Yeri: 1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr • http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2011/8 Baskı Tarihi: 19.12.2011

Baskı: Özdil Basımevi (0.212) 251 83 13

Yapım: Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi (0.212) 244 86 87