



Açılış: 15 Eylül Cuma
Saat: 18.00
Yer: İzmir Mimarlık Merkezi

“Renklerin Getirdikleri” İhsan İnam Resim Sergisi

“1949 yılı, Denizli doğumluyum. Denizli Lisesi’nden mezun oldum. İstanbul (D.G.S.A) Mimarlık yüksek okulunu bitirip 1974 yılında Mimar diploması aldım. Mimarlık çalışmalarım süresince hobi olarak resim çalışmaları yapıyordum. Emekli olduktan sonra resim çalışmalarına daha çok vakit ayırdım. Karşıyaka’da resim atölyesi açarak ressam arkadaşlarla çalışmaya başladım. Önce karakalem desen çalışmalarım oldu yağlı boya ile devam ettim, yanısıra suluboya ve akrilik çalışmalar da yaptım. Yaptığım resimler artık bir tarzın ortaya çıkması gereğini getirdi. Çalışmalarımı bir tarza yönlendirmeye çalışıyorum. Birçok karma sergiye katıldım. İstanbul Mimarlar Odası’nda ve Ayvalık’ta kişisel sergilerim oldu. Bazı çalışmalarım resim grupları tarafından sertifika ile onurlandırıldım. Umarım ziyaretçilerim de keyif alır. “RENKLERİN GETİRDİKLERİ” Sergime renk katacağı düşüncesi ile eşim Mimar Betül İnam ve arkadaşı Canan Karaburun ile el sanatları sergisini de düşündük.”

İhsan İnam

Yer: İzmir Mimarlık Merkezi
Düzenleyen: YEM Yayın

YEM Kitabevi İzmir'de...

YEM Kitabevi'nin eğitim ve meslek yaşamınıza destek olacak mimarlık, mühendislik, tasarım, kültür, sanat kitapları çok özel fiyat avantajlarıyla İzmir Mimarlık Merkezi'nde...





Konuşmacı: Marco Paolo Servalli

Saat: 18.30

Yer: İzmir Mimarlık Merkezi

Düzenleyen: PORTİZMİR4

Simultane çeviri yapılacaktır.

Ekolojik Mimarlık Ekseninde Deneyim Paylaşımı

“Doğaya eklenilen yapıcı çevre, yapıcı çevreye eklenilen doğa” yaklaşımı ile doğada ve kentte bir nefes alanı yaratmayı hedefleyen PORTİZMİR4 | NEFES - 4. Uluslararası İzmir Güncel Sanat Trienali kapsamında, İtalyan Mimar Marco Paolo Servalli, EXPO 2016 Antalya İtalyan Pavyonu, Spampatti Palace, Vittorio Veneto ve Borgo Palazzo örnekleri üzerinden kentsel yenileme ve peyzaj konularıyla ilgili bir sunum yapacaktır.





Konuşmacı: Murathan Mungan
Saat: 18.30
Yer: İzmir Mimarlık Merkezi

“Edebiyatta Mimarlık” Murathan Mungan

Murathan Mungan, 21 Nisan 1955'te İstanbul'da doğdu. Çocukluğu ve ilk gençlik yılları, memleketi olan Mardin'de geçti. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. Aynı bölümde “master”ını tamamladı.

Ankara'da Devlet Tiyatroları'nda ve İstanbul'da Şehir Tiyatroları'nda “Dramaturg” olarak çalıştı. 1987'de günlük gazete olarak yayımlanan Söz gazetesinde, “Kültür-Sanat Sayfası” editörlüğü yaptı. 1988'ten beri serbest yazar olarak çalışmakta ve halen İstanbul'da yaşamaktadır.

1991'de Remzi Kitabevi'ne “Çilek” amblemleri kırk kitaplık özel bir koleksiyon dizisi hazırlayarak bu diziyi yönetti.

Mungan, çeşitli dergi ve gazetelerde şiirler, öyküler, metinler, deneme, eleştiri ve incelemeler yayımlayarak adını duyurdu.

İlk kitabı 1980'de yayımlandı. Aynı zamanda ilk oyunuydu bu: Mahmud ile Yezida.

.....

Gazete ve dergilerde ilk yazıları 1975'de yayımlanan Mungan, yirmi yıllık yazı serüveninin çeşitli ürünlerinden yaptığı bir derlemeyi kırkıncı yaşı nedeniyle Murathan'95 adlı bir kitapta toplamıştır.

.....

2006'da bugüne dek yazdığı tüm şarkı sözlerini gene aynı ad altında bir araya getirerek kitaplaştırmıştır.

Yazıları, şiirleri ve kimi kitapları bugüne değin İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İsveççe, Norveççe, Yunanca, Fince, Boşnakça, Bulgarca, Farsça, Kürtçe ve Hollanda diline çevrilerek çeşitli dergi, gazete ve antolojilerde yayımlanmıştır.

Murathan Mungan, 1985'ten bu yana İstanbul'da yaşamaktadır.

İlk kitapları farklı yayınevleri tarafından yayımlandıktan sonra, 1986'da Remzi Kitabevi'ne, 1992'de de Metis Yayınları'na geçmiştir. Halen aynı yayınevindedir.



Moderatör: Hikmet Gökmen
Konuşmacılar: Hikmet Temel Akarsu
Zeynep Tuna Ultav
Saat: 18.30
Yer: İzmir Mimarlık Merkezi
Düzenleyen: YEM Yayın

Prof. Dr. Gürhan Tümer Anısına “Edebiyatta Mimarlık”

Hikmet Akarsu

Romancı, öykücü ve hiciv yazarı Hikmet Temel Akarsu 1960 Yılında Gümüşhane’de doğdu. Dokuz yaşında ailesi ile birlikte İstanbul’a yerleşti. İTÜ Mimarlık Fakültesini bitirdi. Mimarlık yapmayı, yaşam düşü olan yazırlığa kendini adadı. Deneme, makale, eleştiri, oyun ve senaryo yazarlığı da dahil olmak üzere edebiyatın hemen tüm alanlarında ürün verdi. Sadece seri romanları değil, hiciv ve eleştiri yazıları da toplumda yankı buldu. Ülkemizin zor yıllarını anlattığı romanları belleklerde hüzünlü tatlar bıraktı. Kayıp Kuşak, İstanbul Dörtlüsü ve Ölüksüz Antikite gibi roman serileri saygın yayınevlerince kitaplaştırıldı. Yazıları Varlık, Gösteri, Radikal Kitap, Cumhuriyet Kitap, Yasak Meyve gibi saygın dergilerce yayınlandı. Bir dönem köşe yazarlığı yaptı. Radyo oyunları ile TRT’den ödül kazandı. Öyküleri “Babalar ve Kızları” adıyla 2005 yılında İnkılap Yayınları tarafından yayınlandı İlk gençlik kitabı Can Yayınları’nca 2006 yılında “Güzelçamlı’nın Kayıp Panteri” adıyla yayınlandı.

Zeynep Tuna Ultav

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü’nde 1999 yılında Lisans ve 2002 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü’nde Doktora eğitimini tamamlamıştır. Reading Manfredo Tafuri: Architecture and Utopia-Design and Capitalist Development” adlı tez çalışmasıyla 2005 yılında Mimarlık Vakfı Ödüllü Seçkisi “Mimarlık Tarihi Bilim Dalı” Yüksek Lisans Tezi Ödülü’ne lâyık görülmüştür. Gazi Üniversitesi’nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak başladığı akademik görevine, İzmir Ekonomi Üniversitesi’nde araştırma görevlisi, öğretim görevlisi ve yardımcı doçent olarak devam etmiştir. İzmir Ekonomi Üniversitesi’nde dekan yardımcılığı, Yaşar Üniversitesi’nde bölüm başkanlığı ve anabilim dalı başkanlığı görevleri yapmıştır. Halen Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nde öğretim üyesi olarak tam zamanlı çalışmakta ve bölüm başkanlığı-anabilim dalı başkanlığı görevini yürütmektedir. DATUMM bilimsel araştırma projesinin araştırmacılarındandır. Araştırma konuları arasında modern mimarlık eleştirisi, Türkiye’de modern mimarlık, içmimarlık ve mobilya tarihi, mimarlık ve edebiyat ilişkisi, turizm mimarlığı, ideoloji-ütopya ve mimarlık ilişkisi yer almaktadır.



Konuşmacı: Cengiz Bektaş
Saat: 18.30
Yer: İzmir Mimarlık Merkezi
Düzenleyen: YEM Yayın

“Geleneğe Eklenmek” Cengiz Bektaş

1934 Denizli doğumlu Cengiz Bektaş, orta öğrenimini İstanbul Erkek Lisesi'nde, yükseköğrenimini DGSA Süsleme, Mimarlık Bölümleri ile Münih Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yaptı. 1959 yılında yüksek eğitimini tamamladı. 1960'ta Alman şehircilik kurslarına katıldı. Almanya'da serbest mimar olarak çalıştı. Orada girdiği iki yarışmada ödül aldı. ODTÜ'ye öğretim görevlisi olarak çağrılınca, Türkiye'ye döndü. 1962 - 63 öğretim yılında ODTÜ İnşaat İşleri Başkanlığı, Mimarlık işliğini bir yıl yönetti.

.....

Cengiz Bektaş, 2014 yılında Uluslararası Mimar Sinan Ödülü'ne layık görüldü. Ayrıca 2016 yılında, Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödüllerinde Mimar Sinan Büyük Ödülü'ne layık görüldü.

Cengiz Bektaş 1950'de bir Denizli güncesinde yazdığı köşe yazıları ile yazın yaşamına girdi. 1954'de D.G.S. Akademisi'ndeki, Bedri Rahmi'nin seçici kurulda olduğu şiir yarışmasında birincilik kazandı. 1960 yılında Fazıl Hüsnü Dağlarca, Türkçe Dergisi'nde Bektaş'ın şiirlerini Türkiye'de ilk kez yayımladı.

.....

Uluslararası PEN Türkiye Bölümü bir dönem 2. Başkanlığı, 6 yıl Türkiye-Yunanistan Dostluk Derneği Başkanlığı, 6 yıl Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanlığı yaptı. TYS Onur Kurulu Üyesidir.

İki yıl TMMOB Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu Üyesi görevini yürüten Bektaş, Amerika'da, Almanya'da, Makedonya'da konuk öğretim görevliliği yaptı. Bir yıl Eskişehir Anadolu Üniversitesinde, 1,5 yıl Trakya Üniversitesinde Halk Yapı Sanatı dersi, Marmara Üniversitesinde Sanat Felsefesi - Sanat Sosyolojisi dersleri verdi. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 10 yıl "Estetik" dersi verdi.

1999'dan beri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Şehircilik Bölümü'nde, lisans üstü öğrencileri için "Kültürün Planlamaya Etkisi,, "Kültürümüzün Oylumları,, dersi verdi. Cengiz Bektaş, İstanbul Üniversitesi Sosyoloji bölümde ders veriyor.

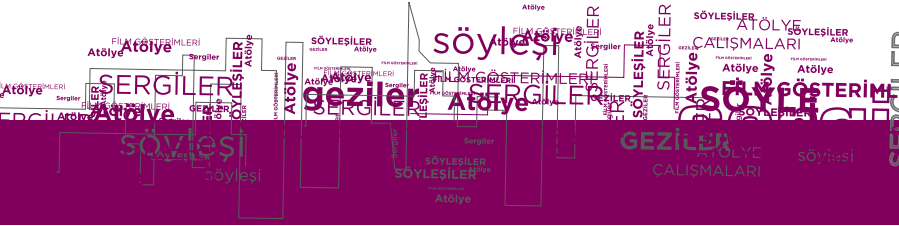
Konuşmacılar: Berk Aydın
Samet Asma
Saat: 16.30
Yer: İzmir Mimarlık Merkezi
Düzenleyen: Sika Yapı Kimyasalları

Endüstriyel Mimari Yapılarda Sika Zemin Kaplama Çözümleri ve Yeni Nesil Temel & Teras Su Yalıtım Çözümleri

100 yılı aşkın süredir, yapı kimyasalları alanında faaliyet gösteren Sika'nın, zemin kaplama ve su yalıtımı ürünlerinin anlatılacağı sunumda reçine esaslı ürünlerin uygulanması öncesi gerekli yüzey hazırlığı süreci, zemin kaplama ürünlerinin epoksi, poliüretan, poliüretan beton (PurCem) gibi farklı tipleri, kullanım alanları ve uygulama tekniklerine değinilecek. Bununla birlikte, antistatik ve elektrostatik iletken zemin kaplamaları ile birlikte Compactfloor, Decofloor ve Decoflake gibi dekoratif ürünlere de yer verilecek.

Temel Su yalıtımında betonarme sistemle yapışarak çalışan Sika Proof A Sistemi ve Teras Yalıtımlarında Püskürtme Hibrit Poliürea Sistemlerine yer verilecek.





Mimarlar Odası İzmir Şubesi

İZMİR MİMARLIK MERKEZİ