



Kapak Fotoğrafı: Erdem Yıldırım
Albayrak Mavişehir Konutları, Th&ldil Mimarlık
Tamer Başbuğ, Hasan Özbay, Baran İdil, Aslı Özbay

Yıl: 18 Sayı: 66 2008/3

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından üç ayda bir yayınlanır. Yerel Süreli Yayın
Mimarlar Odası İzmir Şubesi Üyelerine ücretsiz gönderilir.

Yayınlayan:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi adına;
Yayın Komitesi

Sahibi: Hasan Topal

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Nilüfer Çınarlı Mutlu

Yayın Sekreteri:

Tuba Çakıroğlu

Grafik Tasarım:

Güler Özsakarya

Yayın Komitesi:

H. İbrahim Alpaslan
T. Didem Akyol Altun
Tuba Çakıroğlu
Erdal Onur Diktaş
Ebru Türkdamar Diktaş
Bilgen Boyacıoğlu Dündar
Emre Ergül
Zehra Akdemir Ersoy
Hikmet Gökmen
Eser Gültekin
Güngör Kaftancı
Emel Kayın
Nezihat Köşklük
Nilüfer Çınarlı Mutlu
İlker Özdel
Hasan Topal
Gürhan Tümer
(Soyadına göre alfabetik)

Yayın Yeri:

1456 Sokak No: 8/10 Alsancak -İZMİR
Tel : (232) 463 66 25 (pbx)
Faks : (232) 463 52 12
e-posta : egemim@izmimod.org.tr
web : www.izmimod.org.tr

Akhisar Temsilciliği : (236) 414 86 50
Aydın Temsilciliği : (256) 213 25 27
Didim Temsilciliği : (256) 811 57 74
Kuşadası Temsilciliği : (256) 612 00 91
Manisa Temsilciliği : (236) 232 68 07
Nazilli Temsilciliği : (256) 312 84 83
Ödemiş Temsilciliği : (232) 832 90 32
Salihli Temsilciliği : (236) 715 08 13
Turgutlu Temsilciliği : (236) 312 04 21
Uşak Temsilciliği : (276) 212 29 57

Alaşehir Oda Temsilcisi : (236) 653 55 57
Aliağa Oda Temsilcisi : (232) 616 33 37
Bergama Oda Temsilcisi : (232) 633 28 71
Dikili Oda Temsilcisi : (232) 673 34 45
Menemen Oda Temsilcisi : (232) 832 90 32
Selçuk Oda Temsilcisi : (232) 892 67 17
Soma Oda Temsilcisi : (236) 613 61 63
Söke Oda Temsilcisi : (256) 518 48 88
Tire Oda Temsilcisi : (232) 511 17 66
Torbalı Oda Temsilcisi : (232) 856 61 96

Yayın Koordinatörü:

Ahmet Buğdaycı

Teknik Hizmetler, Reklam Pazarlama ve Basım Dağıtım:

Yapı-Endüstri Merkezi
Fulya Mah. Yeşilçimen Sok.No: 4 / 430
(Polat Towerside) 34394 Şişli / İstanbul
Tel : (212) 266 70 70
Faks : (212) 266 70 10
e-post : yayinpazarlama@yem.net
web : www.yem.net

Baskı:

Doruk Grafik San. ve Tic. Ltd. Şti.
100. Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi,
5. Cadde No: 44 Bağcılar - İstanbul
Tel : (212) 629 01 26
Faks : (212) 629 26 46
e-posta : dorukgrafik@tnn.net

Baskı Tarihi: 20 Haziran 2008

Yayın Koşulları

• Gönderilecek yazılar 1600 kelimeyi geçmemeli, Türkçe ve İngilizce özet içermelidir. • Görsel malzeme, teknik işlemlere uygun orijinal fotoğraf, dka olmalıdır (Dijital ortamda iletilebilir ise min. 20 cm. eninde, gerçek 300 dpi çözünürlükte olmalıdır). Çizimler, küçüldüklerinde okunabilir olmalıdır. • Yazıların her türlü sorumluluğu yazarına aittir. • Yazı ve fotoğraflar için kaynak gösterilmesi zorunludur. • Yayın Komitesi'nin kararı yazara yazılı olarak iletir.

İÇİNDEKİLER

Başyazı		2
Haberler		3
	Bilgen Boyacıoğlu Dündar	Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarı: Seyfi Arkan (1904-1966) 6
	H.İbrahim Alpaslan	Atilla Cimcoz'un Anısına 10
	Orhan Özgüner	2 Nesil Mimarlığı Tartışıyor 13
	Uğur Tanyeli	Sinan'ı ve Mimarlığını Nasıl Yorumlamalı? 16
	Güngör Kaftancı	EXPO Seçimini Kaybetmenin Ardından 22
	Hasan Topal	İzmir'in EXPO 2015 Adaylığı ve Sonuç Üzerine Bir Değerlendirme 24
	Emel Kayın	EXPO'yu Kaybettik Ama Kenti Kazanabiliriz 25
	Robert Adam Çeviri: Şebnem Gökçen Dündar	Küreselleşme ve Mimarlık Globalisation and Architecture 26
	Gürhan Tümer	Kentler ve Nüfusları 32
	Rengin Zengel, Özlem Arıtan, Erdem Yıldırım, Ebru Güller	Mimarlık Eğitiminde İletişimi Sorgulamak 34
	İlknur Türkseven Doğrusoy Emel Kayın Ferhat Hacalibeyoğlu Erdem Yıldırım	İzmir İçin Yeni Bir Kamusal Mekan Yaklaşımı Arayışındaki Bir Stüdyo Deneyiminden Kente ve Mimarlığa Yönelik Çıkarımlar 37
	Derleyen: Didem Altun Nezihat Köşklük	XI. Mimarlık Fakültesi Haftası 40
	Şebnem Gökçen Dündar	Uluslararası Mimarlık Çalıştayı 41
Yapı Tanıtım	Tamer Başbuğ Hasan Özbay Baran İdil Aslı Özbay	Albayrak Mavişehir Konutları 42
Yayın Eleştirisi	H. İbrahim Alpaslan	Mimarca Değİnmeler - Yazar: Gürhan Tümer 48

Şube'den

Mimarlar Odası 41. Dönem Genel Kurul Toplantısı 18-19 Nisan tarihlerinde ODTÜ Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşti. 20 Nisan tarihinde gerçekleşen seçimler sonucunda göreve gelen Merkez Yönetim Kurulu'nun çalışma programında belirtildiği gibi: "Nitelikli bir mimarlık ortamını hedefleyen, sağlıklı bir mesleki ve örgütsel yapılanmayı öngören, politika ve stratejileri belirleyerek gündem oluşturmamız kaçınılmazdır. Bu çalışmaların gerekli uzlaşa da sağlanarak yeterli olgunluğa gelmesi temel ve öncelikli hedefimizdir. Mimarlar Odası, toplum hizmetinde bir meslek örgütü olarak mimarların haklarını korumak ve kollamanın yanı sıra, toplumun sağlıklı bir yaşam çevresine kavuşmasını ilke edinmiştir. 40. Dönem Merkez Yönetim Kurulu da aynı anlayış içerisinde çalışmaya devam edecektir."

Bu dönem ana çalışma aksları olarak belirlenen Mimarlığın Toplumsallaşması, Mesleki Değişim Süreci, Mimarlık Hakkında Kanun, Türkiye Mimarlık Politikası, AB-GATS Sürecinde Mimarlık Mesleği, Mesleki Uygulama Politikaları ve standartları, Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi ve diğer çalışma alanlarına aktif katılım ve katkı Şube Yönetim Kurulumuz tarafından sağlanacaktır.

Yerel Seçimler öncesi TMMOB İKK olarak "Kent Sorunları Sempozyumu" düzenlemekteyiz. Kentin sorunlarını ve çözüm önerilerini ele alacak Sempozyumun sonuçları, kenti yönetmeye talip olan adaylarla ve siyasi partilerle önümüzdeki günlerde paylaşılacaktır.

Geçen yıl büyük bir coşkuyla ve katılımıyla gerçekleşen "Mimarlık Haftası" bu yıl 13-19 Ekim tarihleri arasında Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde kutlanacaktır. Söyleşiler, atölyeler, geziler, panel ve konserin yer alacağı Mimarlık Haftası Etkinlikleri, geçen yıl olduğu gibi değerli üyelerimizin yoğun katılımıyla gerçekleşecektir. Kentle, kentliyle mimarlık ortamını buluşturmayı amaçlayan etkinliklerin bu yıl için belirlenen teması ise: "Kentle Karşılaşmalar"...

Mimarlar Odası Merkez Yönetim Kurulu'nun aldığı kararlar doğrultusunda önümüzdeki iki yıllık dönemde mimarlık toplum buluşmasının sağlanması daha da önem kazanacaktır. Bu bağlamda yapılacak çalışmalar artırılarak devam ettirilecek ve organize edilen etkinlikler, özellikle "Mimarlık Haftası" etkinlikleri mimarlık toplum buluşmasını destekleyecek şekilde çeşitlendirilecektir. Mimarlığın tanıtılması yönünde başlatılan süreç, mimarlığın toplumla buluşması ve karşılıklı iletişimi öngören çalışmalarla devam edecektir.

YÖNETİM KURULU

Ege Mimarlık'tan

XI. Ulusal Mimarlık Ödülleri Anma Programı kapsamında ödülle değer görülen "Seyfi Arkan", Bilgen Boyacıoğlu Dünder tarafından, yaşadığı dönemin koşulları ile birlikte aktarılan, geçtiğimiz günlerde kaybettiğimiz Atilla Hocamız, H. İbrahim Alpaslan tarafından 2006 yılında yapılan bir röportaj ile anılıyor. Şubemizin 2007 yılı Mimarlık Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlediği "İki Nesil Mimarlığı Tartışıyor" Panelinde yer alan Orhan Özgüner ise, iki nesil mimar olan/olmayan örnekleri sunmanın yanı sıra, baba-oğul mimar olma durumunu psikolojik yönleriyle birlikte aktardığı konuşma metnini okuyucularımızla paylaşıyor. "Sinan'ı ve Mimarlığını Nasıl Yorumlamalı?" söyleşisi ile İzmir'de konuğumuz olan Uğur Tanyeli, tarihyazım yaklaşımlarından ve Sinan'ın kendi bilgi binası aralığında okunması gerektiğinden söz ederek, yaptığı Sinan okuma denemesini Ege Mimarlık aracılığı ile kamuoyuna sunuyor.

Kent Gündeminde; EXPO 2015 İzmir'in adaylığı ve sonrasında seçimi kaybetmemizin üzerine Güngör Kaftancı, Hasan Topal ve Emel Kayın'ın görüşlerine yer veriliyor. Kaftancı ve Topal eksikliklerimize değinirken, Kayın kenti nasıl kazanabileceğimize değiniyor. The Architectural Review Dergisi Şubat 2008 sayısından Robert Adam'ın yazdığı "Küreselleşme ve Mimarlık" başlıklı makale, Şebnem Gökçen Dünder tarafından Türkçeye çevrilerek; her şeyin, herkesin aynıştığı gerçeğine yurtdışından bir bakış açısı sunuluyor. Gürhan Tümer tarafından kaleme alınan "Kentler ve Nüfusları" makalesi ise nüfusun, kentler ve metropollerle olan ilişkisini geçmişten ve ütopyalardan örneklerle aktarıyor.

Bu sayının mimarlık eğitimi bölümünde; Rengin Zengel, Özlem Arıtan, Erdem Yıldırım ve Ebru Güller "Mimarlık Eğitiminde İletişimi Sorgulamak" başlıklı yazıda DEÜ Mimarlık Bölümü Mimari İletişim Teknikleri dersi atölye çalışmalarını sizlerle paylaşırken, İlknur Türkseven Doğrusoy, Emel Kayın, Ferhat Hacılibeyoğlu ve Erdem Yıldırım "İzmir İçin Yeni Bir Kamusal Mekan Yaklaşımı Arayışındaki Bir Stüdyo Deneyiminden Kente ve Mimarlığa Yönelik Çıkarımlar" başlıklı yazıda DEÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Mim 401 stüdyo çalışmasını aktarıyor. Dokuz Eylül Üniversitesi'nde gerçekleşen XI. Mimarlık Fakültesi Haftası ve 7. Uluslararası Mimarlık Çalıştayı Didem Altun, Nezihat Köşklük ve Şebnem Gökçen Dünder tarafından ele alınıyor.

Th&İdil Mimarlık bünyesinde Tamer Başbuğ, Hasan Özbay, Baran İdil ve Aslı Özbay tarafından tasarlanan ve uygulanan "Albayrak Mavişehir Konutları" yapı tanıtım bölümünde yer alıyor.

Gürhan Tümer'in yazdığı "Mimarca Değınmeler" kitabı yayın tanıtım bölümünde yer alırken, aynı kitap H. İbrahim Alpaslan tarafından yayın eleştiri bölümünde de ele alınıyor.

Bir sonraki sayımızda buluşmak dileğiyle. İyi okumalar...

YAYIN KOMİTESİ

Mimarlar Odası 41. Dönem Genel Kurulu ve Seçimler Gerçekleşti



Mimarlar Odası 41. Dönem Genel Kurul Toplantısı 18-19 Nisan 2008 tarihlerinde ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi, Kemal Kurdaş Salonu'nda gerçekleşti. Mimarlar Odası 41. Dönem Genel Kurulu'nda Malatya ve Elazığ'da Şube kurulmasına karar verildi. Genel Kurul sonrası 20 Nisan 2008 Pazar günü yapılan seçimler sonucunda Oda Organlarına seçilen üyeler belirlendi.

41. Dönem Merkez Yönetim Kurulu 28 Nisan 2008 günü Ankara'da yaptığı ilk toplantısında aşağıda belirtildiği şekilde görev bölümü yapmıştır.

Yönetim Kurulu Asıl Üyeler

Genel Başkan	: Bülend Tuna
Genel Başkan Yrd	: Erkan Karakaya
Genel Sekreter	: Necip Mutlu
Genel Sayman	: Aysel Çetinsoy
Üye	: Kubilay Önal
Üye	: Cengiz Bektaş
Üye	: Emre Madran

Onur Kurulu Asıl Üyeler

Recep Esengil
İsmail Ünsal
Bekir Gerçek
Bekir Raman Kalyoncuoğlu
A. Zafer Okuducu

Onur Kurulu Yedek Üyeler

Enver Küçükcalıç
Keziban Şimşek
Mehmet Zeybek
Sait Can
Mustafa Yalın

Yönetim Kurulu Yedek Üyeler

Ali Ekinci
Samet Karyaldız
Talat Köksal
Sultan Pınar
Hakan Özkan
Aynur Özen
Fatma Sağlam Olcaytu

Denetleme Kurulu Asıl Üyeler

Engin Timurcan
Maide Gülay
Ali Temel Aka
Özcan Görmüş
Abdurrahim Bayramoğlu
Şerel Uluş
Cüneyt Zeytinci

Denetleme Kurulu Yedek Üyeler

Necati Sırlıbaş
Ufuk Önder
Hakan Meneviş
Melek Yahşi
Hüseyin Başnamlı
Cevdet Bakırcı
Faika Özlem Sarı

XXVI. MOBBİG Toplantısı DEÜ Mimarlık Fakültesi'nde Gerçekleşti



XXVI. MOBBİG - Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu Toplantısı, 8-9 Mayıs 2008 tarihlerinde Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün ev sahipliğinde düzenlendi. Toplantıya Türkiye ve KKTC'den otuz mimarlık bölümünün ve MİAK, MİDEKON, TMMOB Mimarlar Odasının temsilcileri katıldı.

Toplantının ilk gününde, birinci oturumda Prof. Dr. Orhan Hacıhasanoğlu Mimarlık Akreditasyon Kurulu – MİAK adına Şubat 2007'den itibaren mimarlık bölümlerinin başvurusuna açık olarak başlattığı değerlendirme ve akreditasyon çalışmalarını, kurulun 2006–2008 Dönemi Faaliyet Raporu çerçevesinde aktardı. İkinci oturumda, MİDEKON içinde Prof. Dr. Çetin Türkçü, Prof. Dr. Emre Aysu, Prof. Dr. Tevfik Balcıoğlu, Prof. Dr. Haluk Pamir 'den oluşan Enstitü Çalışma Grubu'nun raporu "Enstitü Kurulma Çalışmaları" başlığı ile Prof. Dr. Çetin Türkçü tarafından sunuldu. Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu'nun başkanlığında gerçekleştirilen üçüncü oturumda Prof. Dr. Tamer Gök Bologna sürecinin Türkiye'de uygulanması ile ilgili olarak "Yüksek Öğretimde Kalite ve Akreditasyon" konusunu, Doç. Dr. Zeynep Uludağ Çift Anadal ve Yandal grubunun sürmekte olan çalışmalarını sundu. İkinci gün Prof. Hakkı Önel başkanlığında gerçekleştirilen dördüncü oturumda mimarlık lisans

ve lisansüstü eğitimi konularına değinildi. Bu çerçevede Prof. Dr. Nur Esin, Mimarlık eğitiminin ayrıcalıklı boyutunun yeniden keşfi ya da Mimarlık eğitiminde "Kitleleşme Bireyselleştirme" olarak da tanımladığı kişiye özel eğitim yöntemlerin, kitlelere nasıl uygulanabileceği sorusunu "Mimarlık Eğitimi ve Niteliği: Eğitimde Öğrenciye Yönelik Yeni Açılımlar" başlıklı sunumunda tartışmaya açtı. Doç. Dr. Emel Aközer, Doç. Dr. Selahattin Önür, Yrd. Doç. Dr. Mine Özkâr, "Mimarlık Eğitiminin Ulusal Gündemi: Mimarlık Eğitimi Ulusal Yeterlikler Çerçevesi Çalışması" başlığı altında, "Yetkinliklere Dayalı / Öğrenen Merkezli Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora Programları için Analiz, Tasarım ve Geliştirme Çalışması" kapsamında gerçekleştirdikleri anket ve odak grup toplantılardan örnekler sundular. Oturumun son konuşmacısı olan Prof. Dr. Semra Aydın'ın "Yetkili Mimarın Eğitimi Üzerine Yeni Arayışlar" başlıklı sunumunda "Yetkili Mimar unvanına sahip olmak için nasıl bir formasyon kazan(dır)mak gerekir" sorusunu İTÜ Mimarlık (Tezsiz) Yüksek Lisans Program Revizyonu üzerinden örnekledi. MİAK'ta üyelik süreleri dolan MOBBİG temsilcisi beş üye için seçimin de yapıldığı, Prof. Dr. Mehmet Şener Küçükdoğu başkanlığında yürütülen son oturumda Prof. Dr. Zekai Görgülü (9 Mayıs 2008) MİDEKON toplantısı hakkında bilgi aktardı. Yapılan değerlendirmeler sonucunda "XXVI MOBBİG Sonuç Bildirgesi" oluşturuldu ve MOBBİG XXVII toplantısının 6-7 Kasım 2008'de Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün ev sahipliğinde İstanbul'da gerçekleştirilmesine karar verildi.

XI. Ulusal Mimarlık Ödülleri Sahiplerini Buldu

Mimarlar Odası'nın her iki yılda bir düzenlediği ve bu yıl XI. dönemi gerçekleştirilen Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri'ne bu dönem, 129 mimarın, 137 eser / 172 pano ile katılımı değerlendirmeye alındı. Atilla Yücel başkanlığında, Abdi Güzer, Tülin Hadi, Cengiz Kabaoğlu ve Uğur Tarhan'dan oluşan Seçici Kurul, "Büyük Ödül" (Sinan Ödülü), "Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödül-

leri" ve "Anma Programı" için ödüle değer görülen isimleri ve Yapı, Proje ve Fikir Sunumu dallarındaki ödül adaylarını belirledi ve kamuoyuna duyurdu. Ödül sahipleri ise, 18 Nisan 2008, Cuma günü, saat 19:00'da Ankara'da, ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde yapılan törenle sahiplerini buldu. Sergi, 13-19 Ekim 2008 tarihleri arasında Ege Üniversitesi AKM'de izlenebilir.

Büyük Ödül (Sinan Ödülü)

Ziya Tanalı



Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülleri

"Seçici Kurul Özel Ödülü"

Mualla Eyuboğlu Anhegger



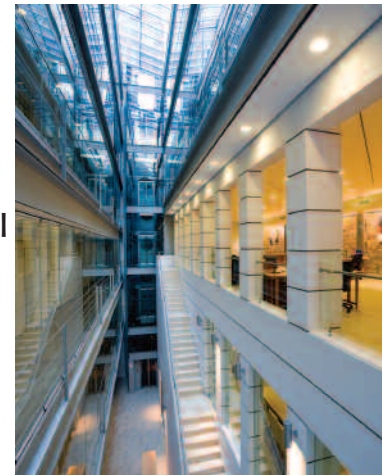
Anma Programı

Seyfi Arkan



Yapı Dalı Başarı Ödülleri

Koç Üniversitesi
Anadolu Medeniyetleri
Araştırma Merkezi, İstanbul
Fahrettin Ayanlar



Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü

Mimarlar Derneği 1927



Ontur Otel, İzmir
Umut İnan, Efe İnan



Mimarlığa Katkı Dalı Başarı Ödülü

Jale Erzen



DMC Ankara
Melkan Gürsel Tabanlıoğlu
Murat Tabanlıoğlu

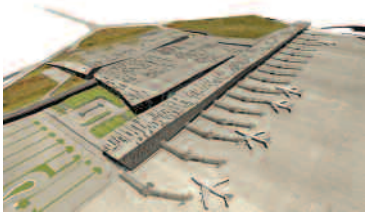


Yapı Dalı - Koruma-Yaşatma Başarı Ödülleri

**Osmanlı Devlet Arşivleri
Binası (Hazine-İ Evrak),
İstanbul**
Acar Avunduk

**Proje Dalı Başarı Ödülleri**

**Sabiha Gökçen
Uluslararası Havaalanı,
İstanbul**
Emre Arolat
Gonca Çırakoğlu



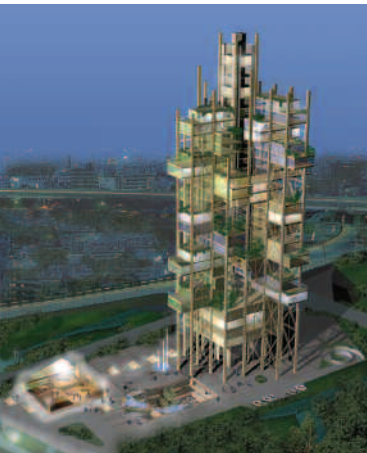
**Bodrum Ortakent'te
Hastane, Muğla**
Esin Tercan
Erdal Özyurt
Ahmet Tercan

**Fikir Sunumu Dalı Başarı Ödülleri**

Cihangir'in Çocukları
Seda Bildik Erdoğan
Esra Carus Gülaydın



**Levent Ekolojik Gökdelen,
İstanbul**
Metin Hepgül



4-T Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu Konferansı Gerçekleşti

4-T Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu'nun üçüncü buluşması 12 – 13 Mayıs 2008 tarihlerinde İzmir Ekonomi Üniversite-si'nde gerçekleştirildi.

4-T, tasarım tarihinin görece olarak yeni bir disiplin olup bu alanda yapılan çalışmaların genelde dağınık ve birbirinden kopuk olduğu gözlemlenirken Türkiye'de bu konuda çalışan kişileri bir araya getirmek, ortak projeler geliştirmek, çalışma alanları belirlemek, araştırma ve yayın yapmak gibi amaçlar doğrultusunda İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi çatısında EKOTAM (Tasarım Araştırmaları Merkezi) bünyesinde oluşturuldu ve 2006 yılından beri çalışmalarını sürdürüyor. 4-T'nin 2006 ve 2007 yılı toplantıları "Türkiye'de Tasarım Tarihi ve Söylemi" ve "Tarihte Gündelik Yaşam ve Tasarım" başlıklarını taşıyordu.

2008 yılı toplantısı Kim(lik)lerin Tasarımı başlığıyla düzenlendi ve önceki toplantıların gördüğü yoğun ilgi üzerine iki günlük bir konferans şeklinde açık bildiri çağrısı sonucu gerçekleştirildi. İzmir Ekonomi Üniversitesi yanı sıra İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Haliç Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Ortadoğu Teknik Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Kadir Has Üniversitesi, Mimar Sinan Üniversitesi, Çankaya Üniversitesi ve Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nden katılan araştırmacıların sunduğu otuz adet bildiri ve bir fotoğraf sergisinden oluştu.

Çağrı metninde de belirtildiği gibi "geçen yüzyılın son çeyreğinden beri kimlik 'zaten olan' değil, 'oluşturulan' bir olgu olarak tartışılmaya başlandı. Ulusal, cinsel, etnik kimlik konuları farklı disiplinlerde yepyeni bağlamlarda mercek altına alındı ve sosyal, kültürel, ekonomik, etik boyutları tartışıldı. Böylesine disiplinlerarası bir alanda tasarım da farklı bir kuramsal çerçeve oluşturma fırsatına sahip oldu. Bu toplantının odak noktası kimlik (cinsel, kültürel, ulusal, sınıfsal, etnik vs.) olgusuna eleştirel yaklaşımların tasarım söylemi ve pratiğinde nasıl yer aldığı ya da alabileceği konusu."

Toplantının amacı hem tasarım nesnesini, hem tasarım nesnesinin söylemini/temsiliğini temel alan çalışmaları kapsayıp tartışmaya açmaktı. Bu çerçevede sunulan bildiriler "Doğu/batı Sorunsalı", "İmge Üretimleri", "Temsiliyetin Nesnelere", "Geleceğin Geçmişi/Geçmişin Geleceği", "Tasarım(cı)nın Süreçleri", "Mesleki Kimlikler" ve "Geçmiş Dönüştürmek" başlıkları altında yedi oturum şeklinde gruplandırıldı. Sunulan bildiriler kimlik olgusunun tarihsel ve güncel bağlamlarını farklı düzeylerde gündeme getirdiler. Her oturumun sonunda ilgili konularda açılan tartışmalar kapsamlı bir düşünce alışverişine zemin hazırladı.

4-T bundan sonraki çalışmalarında da tasarım tarihinin farklı düzlemlerini eleştirel boyutlarda gündeme getirerek, hem tarihsel belgeleme, hem tarih yazımı alanlarında oluşturulan akademik platformun genişlemesine ve derinleşmesine odaklanmayı sürdürecektir. Bu platformda yer almayı isteyenler; gstf-t4@ieu.edu.tr adresi yoluyla iletişime geçebilirler.

Haber: Gülsüm Baydar