



Yıl: 16 Sayı: 56 2006/1

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından üç ayda bir yayınlanır.

Yerel Süreli Yayın

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Üyelerine ücretsiz gönderilir.

Yayımlayan:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi adına;

Yayın Komitesi

Sahibi: Tamer Başbuğ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Nilüfer Çınarlı

Grafik Tasarım:

Ömer Can Bozkurt

Yayın Komitesi:

T. Didem Akyol Altun

Tamer Başbuğ

Nilüfer Çınarlı

Şeniz Ergeçgil Çıkış

Ébru Türkdamar Diktaş

Erdal Onur Diktaş

Özgür Dinçer

Galip Ergeneçi

Zehra Akdemir Ersoy

Hikmet Gökmén

Eser Gültekin

Fatma Gündoğan

Güngör Kaftancı

Emel Kayın

Nezihat Köşklük

Sevgi Molva

Gürhan Tümer

İnci Uzun

(Soyadına göre alfabetik)

Yayın Yeri:

1456 Sokak No: 8/10 Alsancak -İZMİR

Tel : (232) 421 89 95 - 422 26 61

Faks : (232) 463 52 12

e-posta : egemim@izmimod.org.tr

web : www.izmimod.org.tr

Akhisar Temsilciliği : (236) 414 86 50

Aydın Temsilciliği : (256) 213 45 33

Bodrum Temsilciliği : (252) 316 02 85

Dağca Temsilciliği : (252) 712 29 99

Didim Temsilciliği : (256) 811 25 29

Fethiye Temsilciliği : (252) 612 23 71

Kuşadası Temsilciliği : (256) 612 00 91

Manisa Temsilciliği : (236) 232 68 07

Marmaris Temsilciliği : (252) 412 11 05

Milas Temsilciliği : (252) 512 22 87

Muğla Temsilciliği : (252) 214 03 08

Nazilli Temsilciliği : (256) 312 84 83

Ortaca Temsilciliği : (252) 282 65 11

Ödemiş Temsilciliği : (232) 545 73 73

Salihli Temsilciliği : (236) 715 08 23

Turgutlu Temsilciliği : (236) 313 57 78

Uşak Temsilciliği : (276) 212 29 57

Alaşehir Oda Temsilcisi : (236) 654 50 18

Aliağa Oda Temsilcisi : (232) 617 11 62

Bergama Oda Temsilcisi : (232) 631 38 60

Dikili Oda Temsilcisi : (232) 671 81 06

Selçuk Oda Temsilcisi : (232) 892 67 17

Tire Oda Temsilcisi : (232) 511 17 66

Torbalı Oda Temsilcisi : (232) 856 61 96

Yayın Koordinatörü:

Ahmet Buğdaycı

Teknik Hizmetler, Reklam Pazarlama ve Basım Dağıtım:

Yapı-Endüstri Merkezi

Cumhuriyet Cad. 329

Harbiye 34367 İstanbul

Tel : (212) 230 29 19

Faks : (212) 248 48 14

e-post : yayinpazarlama@yem.net

web : www.yem.net

Baskı:

Doruk Grafik San. ve Tic. Ltd. Şti.

100. Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi,

5. Cadde No: 44 Bağcılar - İstanbul

Tel : (212) 629 01 26

Faks : (212) 629 26 46

e-posta : dorukgrafik@tnn.net

Baskı Tarihi: 24 Ocak 2006

Yayın Koşulları

• Gönderilecek yazılar 1600 kelimeyi geçmemeli, Türkçe ve İngilizce özet içermelidir. • Görsel malzeme, teknik işlemlere uygun orijinal fotoğraf, dia olabilir (Dijital ortamda iletilebilir ise min. 20 cm. eninde, gerçek 300 dpi çözünürlükte olmalıdır). Çizimler, kâğıdüklerinde okunabilir olmalıdır. • Yazıların her türlü sorumluluğu yazarına aittir. • Yazı ve fotoğraflar için kaynak gösterilmesi zorunludur. • Yayın Komitesi'nin kararı yazıya yazılı olarak iletir.

İÇİNDEKİLER

Başyazı			2
Haberler			3
Dosya:	Erdal Onur Diktaş	Sunuş	5
Ege Bölgesi'nde Kentsel Çalışmalar: Ödemiş	Ülkü Altınoluk	Ödemiş'de Kentsel Rehabilitasyon Projesi	6
	Ali Kılıç	Dönüşüm-Kentsel Yenileme Kavramları ve Yaklaşımlar	12
	Kunter Manisa	Ödemiş-Konut Yerleşmesi Rehabilitasyon Konulu Tespit ve Tasarım Çalışması	16
YTÜ Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Bitirme Projesi Kapsamında			
		Ödemiş'de Kentsel Yenileme Projesi	
		• Analitik Etüt Çalışmaları	18
		• Öğrencilerin Proje Önerileri	20
Öğrenciler:		Ödemiş'de Tasarım Denemeleri	24
Erhan Yıldız			
Gökhan Kodalak			
Mehmet Turunç			
Ozan Özdilek			
Jülide Kazas Demiralp		Ödemiş'deki Sanayi Yapıları Üzerine	32
Yapı Tanıtım	Şükrü Kocagöz	Sevinç Hanım Apartmanı	36
	Güngör Kaftancı	Bir Konferansın Ardından	42
Yapı Teknolojisi	Belgin Terim	Hafif Çelik Çerçeve Sistem	44
Yayın Tanıtım	Emel Kayın	Geleneksel Yapılar ve Mekanlar	48

Şube'den

Mimarlar Odası İzmir Şubesi 50 Yaşında

1955 yılında kurulan Şubemiz 50 yıldır kesintisiz olarak mesleğin uygulanması için çalışıyor. Şubemizin 50.yılıni kutladığımız dönemde Yönetim Kurulu sorumluluğunu üstlenmek çok onurlu ve bir o kadar da sorumluluklu oldu bizler için.

Mimarlar Odası 1954 yılında İstanbul'da kuruldu ve bir yıl sonra ilk şubeler olarak İstanbul, Ankara ve İzmir Şubeleri kuruldu.Şubemiz 1955 yılından bugüne kesintisiz olarak hizmet vermeyi sürdürdü.

Bugün geldiğimiz noktada Mimarlar Odası İzmir Şubesi 17 Temsilcilik, 7 Oda Temsilcisi ile 3800 üyeye hizmet vermektedir.

Yaşanan 50 yıllık süreçte yönetim kurulları İzmir kenti ve hinterlandı içinde bulunan bölgede önemli konularda kamusal kararlar üretti. Mimarın ve mimarlığın tanıtılması için yoğun çalışmalar gerçekleştirdi. Kentle ilgili uygulamalarda önemli bir rol üstlendi.

50 yıl kurumların yaşamında çok da uzun sayılabılır belki. 50 yılda Oda çalışmalarında emeği geçenlere teşekkürler...

Mutlu, barış içinde bir yıl diliyoruz

YÖNETİM KURULU

Ege Mimarlık'tan

Dergimizin bu sayısında bölgemizden bir ilçede yapılan çalışma "Ödemiş'te Kentsel Yenileme Projesi" yer alıyor. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü bitirme projesi kapsamında hazırlanan öğrenci projeleri "Ödemiş'te Kentsel Rehabilitasyon Projesi", "Dönüşüm-Kentsel Yenileme Kavramları ve Yaklaşımlar", "Ödemiş Konut Yerleşmesi Rehabilitasyon Konulu Tespit ve Tasarım Çalışması", "Ödemiş'deki Sanayi Yapıları Üzerine" başlıklı makalelerle desteklenerek yayınlanıyor. Bölge dergisi konumundaki Ege Mimarlık'ın önümüzdeki sayılarında yerel araştırmalara yer vermek istiyoruz. Bölgemizden bir yerleşime ilişkin bu çalışma için emeği geçenlere çok teşekkür ediyoruz.

Şükrü Kocagöz'ün "Sevinç Hanım Apartmanı" bir aile evinin öyküsü. Salt yapı tanıtım olarak ele alınmadı, öncesinde orada bulunan evden başlayarak yaşanmışlıklar anlatıldı.

Belgin Terim "Hafif Çelik Çerçeve Sistem" başlıklı makalesinde çelik yapı sistemlerini anlatıyor.

"Geleneksel Yapılar ve Mekanlar" Prof.Dr.Ahmet Eyüce'nin son kitabı. Emel Kayın'ın değerlendirme yazısıyla yer alıyor dergimizde.

İyi yıllar.

YAYIN KOMİTESİ

DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI

Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları II do.co.mo.mo_tr

Kamunun dikkatini 20. yüzyılda öne çıkan Modernizm'e çekmek ve "modern mimarlık, tasarım ve şehir plancılığı ürünlerini belgelemek ve korumak" amacıyla 1990 yılında oluşturulan uluslararası bir kuruluş olan DOCOMOMO (Documentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the MOdern MOVement)'nun Türkiye Çalışma Grubu 2002 yılında kurulmuş ve böylece Türkiye'deki modern mimarlık örneklerinin belgelenmesi ve korunması adına bir girişim başlatılmıştır. Üniversitelerin, Mimarlar Odası'nın ve çeşitli mimarlık yayın organlarının da benzer girişimlerinin son yıllarda hız kazandığı gözlenmektedir. Varolan literatürün sınırlarını aşmayı hedefleyen geniş kapsamlı bir belgeleme çalışması, dönem mimarlığının daha iyi anlaşılması ve korunması yönünde etkin rol oynayacaktır.

DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu, ilk kez 10-12 Kasım 2004 tarihlerinde ODTÜ Mimarlık Fakültesi tarafın-



dan gerçekleştirilen ve her sene tekrarlanması hedeflenen "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları" başlıklı Poster Sunuşları ile bu tür geniş katılımlı bir çalışmayı başlatmayı hedeflemiştir. Bu etkinliğin ikincisi, 11-12 Kasım 2005 tarihlerinde Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından, Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi'nde gerçekleştirildi.

Erken 20. yüzyıldan yaklaşık 1970'lerin başına kadar devam eden süreçte üretilmiş olan modern mimarlık örneklerini görsel ve yazılı belgelerle tanıtan poster sunuşları ayrıca etkinlik boyunca sergilendi. 20. yüzyıl Türkiye mimarlığının bugüne kadar belgelenememiş olan örneklerine, özellikle de Ankara, İstanbul ve İzmir gibi büyük kentler dışındaki üretime dikkat çekmesi ve oluşacak yeni bakış açılarıyla dönem mimarlığının yeniden yorumlanacağı bir tartışma ortamı yaratması bakımından önemli bir toplantıydı.

"Renkli Yapıların Ustası - Bruno Taut Berlin'de" Sergisi İzmir'deydi

Bruno Taut'un 125. Doğum Yıldönümü ve Deutscher Werkbund Berlin e.V.'nin işbirliğiyle 8-30 Kasım tarihleri arasında İzmir Sanat'da gerçekleşen Sergi Şubemiz ve Alman Kültür Merkezi birlikteliğinde gerçekleştirildi. Bruno Taut sadece en önemli çağdaş mimarlardan biri olmakla kalmayıp, 1907 yılında kurulan Deutscher Werkbund'un da ilk üyelerinden de biridir. 1880 yılında Königsberg'de doğan Bruno Taut hayatının büyük bölümünü Berlin'de geçirmiştir. 1930 yılında Berlin-Charlottenburg'daki Teknik Üniversite'nin Yerleşim ve Konut Bölümü'nde profesör olarak çalışmıştır. 1933 yılında İsviçre'ye, sonra Japonya'ya ve en son olarak 1936 yılında Türkiye'ye iltica etmiştir. İstanbul'da Güzel Sanatlar Akademisi'nde Mimarlık Bölümünün

yöneticisi, Ankara'da Milli Eğitim Bakanlığı'nda İnşaat Bölümü'nün şefi olmuştur. 1938 yılında İstanbul'da hayata veda etmiştir.

Bruno Taut, Berlin'de geriye bu sergide sistematik olarak envanteri çıkartılmış olarak yer alan çok sayıda mimari eser bırakmıştır. Sergide planlar, fotoğraflar, renk örnekleri, maketler v.s. yardımıyla Bruno Taut'un eserlerinin orijinal durumları, ara dönemleri (değişiklikler, yenilemeler, koruma altına alınma gibi) ve şu andaki durumları sunulmaktadır.

