

Yıl: 15 Sayı: 54 2005/2

TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi tarafından üç ayda bir yayınlanır. Yerel Süreli Yayın

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Üyelerine ücretsiz gönderilir.

Yayımlayan:

Mimarlar Odası İzmir Şubesi adına;

Yayın Komitesi

Sahibi: Tamer Başbuğ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

Nilüfer Çınarlı

Yayın Sekreteri:

Işık Yılmaz

Grafik Tasarım:

Ömer Can Bozkurt

Yayın Komitesi:

M. Burak Altınışık
T. Didem Akyol Altun
Tamer Başbuğ
Nilüfer Çınarlı
Şeniz Ergeçgil Çıkış
Ebru Türkdamar Diktaş
Erdal Onur Diktaş
Özgür Dinçer
Galip Ergeneçci
Zehra Akdemir Ersoy
Hikmet Gökmen
Eser Gültekin
Fatma Gündoğan
Güngör Kaftancı
Emel Kayın
Nezihat Köşklük
Sevgi Molva
Gürhan Tümer
İnci Uzun
Işık Yılmaz
(Soyadına göre alfabetik)

Yayın Yeri:

1456 Sokak No: 8/10 Alsancak -İZMİR

Tel : (232) 421 89 95 - 422 26 61

Faks : (232) 463 52 12

e-posta : egemim@izmimod.org.tr

web : www.izmimod.org.tr

Akhisar Temsilciliği : (236) 414 86 50
Aydın Temsilciliği : (256) 213 45 33
Bodrum Temsilciliği : (252) 316 02 85
Datça Temsilciliği : (252) 712 29 99
Didim Temsilciliği : (256) 811 25 29
Fethiye Temsilciliği : (252) 612 23 71
Kuşadası Temsilciliği : (256) 612 00 91
Manisa Temsilciliği : (236) 232 68 07
Marmaris Temsilciliği : (252) 412 11 05
Milas Temsilciliği : (252) 512 22 87
Muğla Temsilciliği : (252) 214 03 08
Nazilli Temsilciliği : (256) 312 84 83
Ortaca Temsilciliği : (252) 282 65 11
Ödemiş Temsilciliği : (232) 545 73 73
Salihi Temsilciliği : (236) 715 08 23
Turгутlu Temsilciliği : (236) 313 57 78
Uşak Temsilciliği : (276) 212 29 57

Alaşehir Oda Temsilcisi : (236) 654 50 18
Aliğa Oda Temsilcisi : (232) 617 11 62
Bergama Oda Temsilcisi : (232) 631 38 60
Dikili Oda Temsilcisi : (232) 671 81 06
Selçuk Oda Temsilcisi : (232) 892 67 17
Tire Oda Temsilcisi : (232) 511 17 66
Torbalı Oda Temsilcisi : (232) 856 61 96

Yayın Koordinatörü:

Sedat Acar

Teknik Hizmetler, Reklam Pazarlama ve Basım Dağıtım:

Yapı-Endüstri Merkezi

Cumhuriyet Cad. 329

Harbiye 34367 İstanbul

Tel : (212) 230 29 19

Faks : (212) 248 48 14

e-post : yayinpazarlama@yem.net

web : www.yem.net

Baskı:

Doruk Grafik San. ve Tic. Ltd. Şti.

100. Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi,

5. Cadde No: 44 Bağcılar - İstanbul

Tel : (212) 629 01 26

Faks : (212) 629 26 46

e-posta : dorukgrafik@tnn.net

Baskı Tarihi: 15 Haziran 2005

Yayın Koşulları

• Gönderilecek yazılar 1600 kelimeyi geçmemeli, Türkçe ve İngilizce özet içermelidir. • Görsel malzeme, teknik işlemlere uygun orijinal fotoğraf, dia olabilir (Dijital ortamda iletiliyor ise min. 20 cm. eninde, gerçek 300 dpi çözünürlükte olmalıdır). Çizimler, küçüldüklerinde okunabilir olmalıdır. • Yazıların her türlü sorumluluğu yazarına aittir. • Yazı ve fotoğraflar için kaynak gösterilmesi zorunludur. • Yayın Komitesi'nin kararı yazara yazılı olarak iletilir.

İÇİNDEKİLER

Başyazı			2
Haberler			3
Hukuk	Güney Dinç	Yabancılara Taşınmaz Satışı ve İmar Planları	6
Sürekli Mesleki Gelişim	H. Murat Günaydın	Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi (SMGM) Sistemi ve Yöntem Üzerine	8
Söyleşi	Yüksel Pöğün Zander	Zvi Hecker ile Mimarlık Üzerine...	10
Bilişim Teknolojileri	Serdar Kale M. Emre İlal Tülay Çivici	Bilişim Teknolojilerinin Mimarlık Meslek Pratiğinde Kullanımı	15
Yapı Teknolojisi	Selin Zağpus	Geleceğin Yapıları Akıllı Binalar	20
Kuram	Özgür Dinçer	Mekansal Hemyüzey Birleşim ve Entegrasyon Kavramları ve Mimari Mekan Organizasyon Süreci	24
Yapı Değerlendirme	Zehra A. Ersoy M. Burak Altınışık	İki "Özel" İlköğretim Yapısı • SEV İlköğretim Okulu • Işıkkent Eğitim Yerleşkesi	28
		SEV İlköğretim Okulu	36
		Işıkkent Eğitim Kampusu	40
Mimarlık Eğitimi	Nezihat Köşklük İnci Uzun T. Didem A. Akyol	DEÜ Mimarlık Fakültesi Haftası 2004	44
Yayın Tanıtım			48

Şube'den

3-7 Temmuz tarihlerinde İstanbul binlerce mimara evsahipliği yapacak. XII. UIA Kongresi "kentler: mimarlıkLARın pazar-yeri" temasıyla İstanbul'da binlerce mimarın katılımıyla gerçekleşmeye hazır. Ülkenin dikkati bir hafta boyunca mimarlığa ve kentlere çevrilecek. Mimarlık ve kentler hakkında yaklaşık 100 sergi kentli tarafından izlenebilecek, dünya mimarlık gündemindeki 29 mimar ana konuşmacı olarak kongreye katılacak.

Ülkemizde yapılması mimarlık ortamı adına büyük bir şans olan kongrede İzmir mimarlığını ortama sunmak için pek çok hazırlık yaptık. "İzmir Mimarlığı Sergisi" ile "Kent ve Mimarlık - İzmir Sergisi" ile kentimizin mimarlık birikimini, potansiyelini izlenime sunacağız. Türkçe ve İngilizce olarak hazırladığımız "Kent Mimarlık Rehberi" kent içindeki yaklaşık 170 yapıyı açıklama metinleri, fotoğraf ve planlarla tanıtımımızı sağlıyor. Tarihi ve çağdaş yapılar ile sivil mimari örnekler de yer alıyor rehberde. Türkiye'de bir ilk olan "İzmir Mimarlık Haritası" aynı zamanda cd-rom olarak da hazırlanıp katılımcılara ücretsiz olarak dağıtılacak şekilde çoğaltıldı. Şubemizin çalışmaları da hazırlanan posterlerle aktarılacak.

Mimarlığın toplum gündeminde yer alması, kent mimarlık ilişkisini vurgulaması açısından önemli toplantılara evsahipliği yapacak olan kongrede binlerce mimarın sorunlarını konuşup, tartışmaları, ünlü mimarları dinlemeleri, onların deneyim ve düşüncelerini paylaşmaları mimarlar ve mimarlık öğrencileri için çok önemli olacak kuşkusuz.

Söyleşiler, posterler, tartışmalar, sunuşlar önemli birikim yaratacaktır. Üyelerimizi bu önemli etkinliğe katılıma davet ediyoruz.

MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ YÖNETİM KURULU

Ege Mimarlık'tan

Merhaba,

Ege Mimarlık'ın 54. sayısı mimarlığın geniş perspektifini barındıran bir konu çeşitliliğini yansıtıyor.

"Hukuk" bölümünde Avukat Güney Dinç, son günlerde kamuoyunun gündemini oluşturan yabancılara taşınmaz satışına ilişkin yasal düzenlemelere farklı bir bakış açısı getirerek, bu düzenlemelerin imar mevzuatı ile ilişkilerini irdeliyor.

Mimarlar Odası gündeminde önümüzdeki dönemde yoğun olarak yer alacak "Sürekli Mesleki Gelişim" konusunda Şubemizde gerçekleştirilen bir atölye çalışmasının sonuçlarını H. Murat Günaydın aktarıyor.

Şubemizin davetlisi olarak Mart 2005'te İzmir'de "Son Çalışmalarım" başlıklı bir konferans gerçekleştiren Zvi Hecker ile özel bir röportajı, mimarın Berlin'deki bürosunda Yüksel Pöğün Zander gerçekleştirdi.

İzmir'de son yıllarda gerçekleştirilen "İki 'Özel' İlköğretim Yapısı'nı, SEV İlköğretim Okulu ile Işıkkent Eğitim Yerleşkesi'ni Zehra A. Ersoy ve M. Burak Altınışık'ın değerlendirme metinleri ve proje müellifi mimarların tanıtım metinleri ile "Yapı Değerlendirme" sayfalarında bulabilirsiniz.

Ayrıca, Serdar Kale, M. Emre İlal ve Tülay Çivici'nin "Bilişim Teknolojilerinin Mimarlık Meslek Pratiğinde Kullanımı", Selin Zağpus'un "Geleceğin Yapıları; Akıllı Binalar", Özgür Dinçer'in "Mekansal Hemyüzey Birleşim ve Entegrasyon Kavramları ve Mimari Mekan Organizasyon Süreci" ile Nezihat Köşklük, İnci Uzun ve T. Didem A. Akyol'un yayına hazırladığı "DEÜ Mimarlık Fakültesi Haftası - 2004" başlıklı yazıları ilginizi çekecektir umarız.

İyi okumalar...

YAYIN KOMİTESİ

UIA 2005 İstanbul XXII. Dünya Mimarlık Kongresi'ne Katılıyoruz

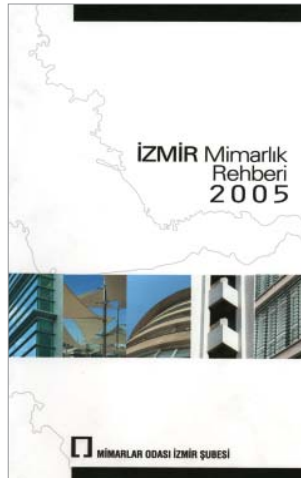
Şubemiz, UIA 2005 İstanbul Dünya Mimarlık Kongresi'ne yoğun bir hazırlık ile katılıyor.

İzmir mimarlığını dünyadaki en önemli mimarlık platformu olan "Dünya Mimarlık Kongresi" sırasında uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla "İzmir Mimarlık Rehberi", "İzmir Mimarlığı Sergisi", "Kent ve Mimarlık - İzmir Sergisi" ile sergi broşürleri, "İzmir Mimarlık Haritası" ve haritanın interaktif CD-ROM'u ile "Ege Mimarlık Dergisi Özel Sayısı" İngilizce olarak hazırlandı. Ayrıca Şube çalışmalarımızın aktarıldığı afişler ve özel bir broşür Mimarlar Odası standında katılımcıların ilgisine sunulacak.

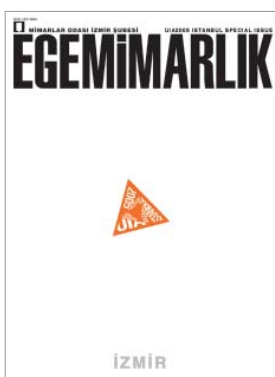
İzmir Mimarlık Rehberi

İzmir'in M.Ö. 4.yy.dan günümüze kadar kentsel tarihini, bu tarihin dönemlerine tanıklık etmiş yapılar yoluyla aktarmayı hedefleyen İzmir Mimarlık Rehberi, kentin sahip olduğu 5000 yıllık mimari ve kültürel mirası yansıtan ve günümüze ulaşabilmiş yapı ve yerleşmelere ait fotoğraf, çizim ve bilgileri içeriyor.

Rehber, mimari çizimlerin yanı sıra yapıların mimarları, kentteki konumları, yapım yılları gibi künye bilgilerini, Türkiye Mimarlığı içindeki önemlerine dair konunun uzmanlarınca yazılmış açıklama/yorumları barındırmakta, İzmir Mimarlığı'nın modern niteliğini ve değişim süreçlerini aktarmayı hedefliyor.



"Ege Mimarlık" Dergisi Özel Sayısı



1991 yılında yayımlanmaya başlanan, bu sayı ile 54. sayısına ulaşan "Ege Mimarlık" Dergisi'nin basılmış sayılarından seçilen İzmir'in tarihsel kimliğine odaklanan makalelerden ve son yıllarda gerçekleşmiş güncel yapı/projelerden oluşan özel sayı, UIA Genel Kurul delegasyonuna dağıtılmak üzere yayına hazırlandı.

"İzmir Mimarlığı" Sergisi

İzmir, 1922 Yangını ile büyük hasar görmüş bir kent olarak, 20. yy.'ın ilk çeyreğinden itibaren hızlı imar ve mimarlık etkinliklerine sahne olmuştur. Bu sergi, Türkiye gibi geç modernleşen bir ülkede, bir periferi kenti olan İzmir'deki mimarlık pratiğinin, mevcut konvansiyonlar ile ithal vizyonları biraraya getirebilme yeteneğine dikkat çekmektedir. Bu modern karaktere sahip özgün ve farklı örnekler "Öteki Modernler" kategorisi bağlamında sergilenecek.



"Kent ve Mimarlık-İzmir" Sergisi

Ege Denizi'ndeki korunaklı körfez yerleşimlerinden biri olan İzmir, yaklaşık 5000 yıllık liman kenti kimliğini ve sahip olduğu kozmopolit karakterini günümüze kadar sürdürmüştür. Diğer liman kentlerinden farklı olarak, üç kez merkezini kaydıran kent, sahip olduğu çok etnili ve kültürlü yapısını mimarlık ürünlerine de yansıtmıştır. Bu sergi, günümüzde fragmanlar halinde, yan yana duran çok katmanlı kentsel örüntülerin bu hikayelerini, mimarlık ürünleri üzerinden aktarmayı hedefliyor.

İzmir Mimarlık Haritası ve CD-ROM'u

İzmir kent merkezinde yer alan 89 yapı ve yerleşmenin konumlarını, mimarları ve yapım yıllarına dair künye bilgilerini ile İzmir'in kentsel gelişim tarihini içeren harita basılı olarak ve interaktif CD-ROM olarak kongre katılımcılarına sunulacak.



Dünya Mimarları İstanbul'da Buluşuyor



1948 yılından bugüne her 3 yılda bir Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) tarafından düzenlenen Dünya Mimarlık Kongreleri, mimarlık, kent ve yapıyı çevreye ilişkin güncel konuların ele alındığı en etkin ve yüksek katılımlı mimarlık platformu olarak dünya gündeminde önemli yer tutmaktadır. Kongre, yüze yakın ülkede toplam bir milyondan fazla mimarı temsil eden, tüm dünyadan mimarlık meslek örgütleri arasında etkileşim ve işbirliği organizasyonu sağlayan UIA'nın Genel Kurulu ile paralel olarak gerçekleşecektir.

Bilindiği gibi 1999 yılında Pekin'de gerçekleşen Dünya Mimarlık Kongresi'nde aday kentler arasında yapılan seçim sonucunda XXII. kongrenin evsahipliğini İstanbul ile aday olan Mimarlar Odası üstlenmişti.

Tema: "kentler: mimarlıkLARın pazaryeri"

UIA 2005 İstanbul Kongresi, mimarlığın küresel gündemini "kentler: mimarlıkLARın pazaryeri" teması altında tartışmak için toplanacak. Tema, meslek için son derece doğal ama bir o kadar da çelişkili ve gerilimli bir kavramı temel almakta. Bir metafor olarak "pazaryeri" hem olumlu hem de olumsuz çağrışımlar içerir. Olumlu yönleri çoğulculuk, çeşitlilik içinde birlik, eşit koşullarda yarışma, dayanışma içinde rekabet ve şenlikli bir ortamı akla getirir. Olumsuz yanı ise, aynı zamanda "pazarlama"yı da içermesi nedeniyle, bezirganlığı, metalaşmayı, vahşi tüketimi ve karmaşayı işaret edebilmesidir.

Ana Konuşmacılar

Tadao Ando, Japonya
Shigeru Ban, Japonya
Cengiz Bektaş, Türkiye
Mario Botta, İsviçre
Denise Scott Brown, ABD
Francesco Dal Co, İtalya
Charles Correa, Hindistan
Odile Decq, France
Peter Eisenman, ABD
Massimiliano Fuksas, İtalya

Zaha Hadid, İngiltere
Zvi Hecker, İsrail
Hans Hollein, Avusturya
Sumet Jumsai, Tayland
Rem Koolhaas, Hollanda
Kengo Kuma, Japonya
Abdelaziz Lazrak, Fas
Ross Lovegrove, İngiltere
Greg Lynn, İngiltere
Glenn Murcutt, Avustralya

Dominique Perrault, Fransa
Mikhail Piotrovsky, Rusya
Paolo Portoghesi, İtalya
Joseph Rykwert, ABD
Moshe Safdie, ABD ve İsrail
Michael Sorkin, ABD
Alexandros N. Tombazis, Yunanistan
Robert Venturi, ABD
Ken Yeang, Malezya
[Soyadına göre alfabetik.]

UIA 2005 Altın Madalyası Tadao Ando'nun

Uluslararası Mimarlar Birliği'nin bu prestijli ödülü yaşayan bir mimara, mimarın kariyeri boyunca mimarlığın insanlık, toplum ve sanat içinde tanıtılması ile ilgili yaptıklarının ışığında veriliyor.



İlk olarak 1984 yılında verilen ödülün önceki sahipleri, Hassan Fathy (1984), Reima Pietila, Charles Correa, Fumihiko Maki, Rafael Moneo, Ricardo Legorreta Vilchis, Renzo Piano (2002) idi.

Ayrıca UIA'nın 2005 yılı Auguste Perret Ödülü, Sir Patrick Abercrombie Ödülü, Jean Tschumi Ödülü ve Sir Robert Matthew Ödülü de açıklandı.

Ödül töreni, 22. UIA Kongresi sırasında 6 Temmuz 2005'te İstanbul'da gerçekleşecek.

Kongre Etkinlikleri

XXII. Dünya Mimarlık Kongresi, "kentler: mimarlıkLARın pazaryeri" olarak belirlenen ana temasına da uygun olarak etkinliklerin tasarlanması, mekanlarının belirlenmesi tercihleri ile kent ile bütünleşen bir programa sahip.

Etkinlikler, ana etkinlik mekanları olan Kongre Vadisi, İTÜ Taşkıışla, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı, Cemal Resit Rey Konser Salonu, Hilton Kongre ve Kültür Merkezi'nin yanı sıra İstiklal Caddesi, Ortaköy, Kadıköy... gibi kentin farklı mekanlarında düzenlenecek.

• Sergiler • Sunuşlar • Atölyeler • Mimarlık Fuarı • Kent Turları • Forumlar • Film Gösterimleri • Konserler...

ile kongre mimarlığı Türkiye ve dünya gündemine taşıyacak.

Kongre programı hakkında detaylı bilgi için: www.uia2005istanbul.org

Kongre, ana konuşmacılarıyla da ilgi topluyor. Ana konuşmacılar, son yılların dünya gündemindeki önemli mimarlardan oluşuyor. Ayrıca İstanbul kongresi, aşağıda isimleri yer alan 29 ana konuşmacısıyla şimdiye kadar düzenlenen kongreler içindeki en yüksek sayıya ulaşılmış durumda.

17. Yapı ve Yaşam Kongresi Bursa'da Gerçekleşti

Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nin düzenlediği Yapı ve Yaşam 2005 Kongresi "...VE MİMARLIK" temasıyla 19-21 Mayıs 2005 günlerinde Bursa'da gerçekleşti.

Kongrede, mimarlık mesleğinin uygulanmasını doğrudan ilgilendiren yakın meslek ve uzmanlık alanlarının "Türkiye'de mimarlığın neresinde?" oldukları konusunu tartışmaya açmayı amaçlayan tema kapsamında, mimarlığın şehir planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, koruma ve iç mekan tasarımının yanısıra, yapı üretimi alanındaki mühendislik dallarıyla ilişkileri ele alındı.

Yapılı çevrenin üretiminde görev alan yakın disiplinlerin mimarlıkla ilişkileri ile çelişkilerini farklı alanlardan gelen meslek insanlarının katılımı ile irdeleyen kongre yoğun ilgi gördü.



17. Yapı ve Yaşam Kongresi

Sonuç Bildirgesi

Mimarlar Odası Bursa Şubesi'nce onyedincisi düzenlenen Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi 19-21 Mayıs tarihleri arasında Bursa'da toplanarak çalışmalarını tamamlamıştır. Kongre, yapılı çevrenin gerçekleşmesinde rol alan, mimarlığın yakın işbirliği içinde olduğu meslek ve uzmanlık alanlarının mimarlıkla ilişkileri ve çelişkilerini irdelemek üzere; iç mekan tasarımı, koruma, peyzaj tasarımı, şehircilik ve mühendislik ana başlıkları altında konuyu tartışmaya açmıştır. Üç gün süren oturum ve forumlarda, bu beş alanın birikimleri ve sorunları, mesleki yetki alanlarının tanımlanması ile eğitim süreçlerinin düzenlenmesi açısından ele alınmıştır.

İrdelemeler sonunda; iç mimarlığın dekorasyon, korumanın eskieserleştirme, peyzaj mimarlığının bitkilendirme, şehirciliğin de yalnızca planlama etkinliği olmadıkları vurgulanarak, bu disiplinlerin mimarlıktan ayrı algılanamayacağı ve gerçekleştirilemeyeceği; mühendisliğin ise yapı üretimiyle ilgili olan dallarıyla iletişimin güçlenmesi gereği üzerinde durulmuştur.

Tartışılan konuların önemi ve acil önceliği şu üç nedene dayanmaktadır:

- Yapılı çevrenin üretim ve denetimini ilgilendiren (birisi sonuçlanmış diğerleri hazırlık aşamasındaki) yeni yasalar ile, mimari tasarım ve uygulama alanlarının sınırları yeniden belirlenerek, mesleki sorumluluk alanı daraltılmaktadır.

- Avrupa Birliği'ne uyum kapsamındaki birikim ise tam tersine, mimarlığı genişletilmiş bir kültür ve meslek alanı olarak tariflemekte; hukuk ve tıp gibi mimarlık mesleğinin de toplumsal sorumluluğu dikkate alınarak, mimarlık eğitiminin yeniden düzenlenmesi beklenmektedir.

- Mimarlar Odası yönetimi ile TMMOB arasında, mesleki yetki alanları konusundaki anlaşmazlık ve atışmalar, mesleki gündemi verimsiz bir yöne taşımaktadır. Kongre'nin onaylamadığı bu talihsiz gerilimin, mimari tasarım alanlarına müdahale eden TMMOB kararlarıyla birlikte en kısa sürede kaldırılarak, öncelikli sorunlara eğilimesi gerekmektedir.

Kongre, kamuoyuna hatırlatmak ister:

- Çağdaşlığın gereği olan rasyonel iş bölümü ve uzmanlaşmaya, mimarlar hiçbir zaman karşı olmamış; Kongre'ye konu olan beş alanın kendi içinde gelişmesi ve örgütlenmesinde, Mimarlar Odası hep öncü olmuş; 50 yıllık tarihinde konuya hiçbir zaman "iş paylaşımı" yönünden yaklaşmamıştır.

- Ancak; yapılı çevrenin üretimi bütüncül ve tasarım odaklı bir eylemdir. Uygarlığın somut göstergesi olan mimarlık, kültürel bir üretim alanı oluşturması ve tasarım sürecinin başında ve başlangıcında olması nedeniyle, bu eylem sürecinin birleştiricisi konumundadır. Mimarlık, fiziki çevrenin oluşumuna katılan tasarım, planlama ve mühendislik disiplinlerinin evrensel altyapısını ve doğurgan odağını oluşturur.

Kongre'nin bu doğrultuda netleştirebildiği görüşler şöyledir:

- Yapılı çevrenin sağlıklı ve nitelikli üretimi için, disiplinlerarası işbirliğine dayalı "yaratıcı ekip" çalışması zorunludur. Doğallıkla, mesleki örgütlenme biçimlerinin de bu yaklaşım ışığında yeniden ele alınması gerekecektir.

- Yapılı çevrenin üretimine odaklanmış yakın disiplinlerin birbirlerini anlayarak, anlaşarak ve uzlaşarak oluşturacakları ortak akıl, hukuk temelinde de yapılabilmesi gerekir.

- Mühendislik, planlama ve tasarım disiplinlerine dayalı uzmanlık ayrımları "yetki" ve "yetkinlik" temelinde tartışılmalı; bütünün denetiminde, yapılı çevreyi mimarlık kültürü içinden değerlendirebilecek bilgi ve bilince dayalı "sorumluluk" esası gözetilmelidir.

- Mesleki sorumluluk sınırları, yalnızca diplomayla edinilen "yetki belgesi" ile değil, meslek kurumlarının katılımıyla geliştirilecek "yetkinlik ölçütleri" ile tanımlanmalıdır.

Bu önermelerin ışığında Kongre;

- Üniversitelerin ilgili bölümlerini, Odaları ve diğer meslek kuruluşlarını, ilgili Bakanlıkları, yasama organı temsilcilerini ve yöneticileri göreve çağırır.

- Kongre bu amaçla; bu bildirgeyi temel alan, üst düzeyde katılımı gerçekleştirilecek, aynı konulu ve tek defalık bir toplantı düzenlenerek, meslek ve eğitim alanlarının çağdaş veriler ışığında yeniden tanımlanmasını; sonuçların yasama ve yürütme erkine aktarılmasını önerir.

Bursa, 21 Mayıs 2005