



Mimarlar Odası 50 Yaşında...

HABERLER _____ Eylül 2004

Mimarlık Haftası 4-10 Ekim Tarihlerinde Kutlanacak | 73. Uluslararası İzmir Fuarı'na "İzmir Mimarlığı Sergisi" ile Katıldık | "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası" Yoğun İlgi Görüyor | UIA 2005 İstanbul Dünya Mimarlık Kongresi'ne Doğru Türkiye Kongreleri'nin Üçüncüsü "Tarihi Kentlerde Büyüme ve Mimarlık" temasıyla 22-23 Ekim 2004'de İzmir'de Toplanıyor

73. Uluslararası İzmir Fuarı'na "İzmir Mimarlığı Sergisi" ile Katıldık

Mimarlığın ve mimarların kamuoyunun gündeminde sürekli yer almasını ve mimarlık kültürünün yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla gerçekleştirdiğimiz etkinliklerimiz, 27 Ağustos-5 Eylül arasında, İzmir Uluslararası Fuarı kapsamında izlenen "İzmir Mimarlığı Sergisi" ile sürdü.

Geçtiğimiz günlerde kaybettiğimiz İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Ahmet Piriştina anısına düzenlenen sergi, İzmir Mimarlık Envanteri'ni oluşturmak, kentimizin mimarlık birikimini belgelemek amacıyla yürütülen çalışmaların ilk ürünü olan "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası"ndan seçilen 22 yapıyı içeren panolardan oluşmaktaydı. Açıklama metinlerinin Deniz Güner'e, tasarım ve uygulaması Aydın Özyay'a ait olan sergideki yapı fotoğrafları Cemal Emden tarafından çekildi, panoların grafik tasarımını ise Ömer Can Bozkurt gerçekleştirdi.

Fuar'da ayrıca "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası"nın ve Şube çalışmalarımızın yer aldığı bir standımız da yer aldı.



İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası'na Yoğun İlgi

Şubemizin İzmir Büyükşehir Belediyesi işbirliği ile hazırladığı "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası" geçtiğimiz aylarda yayınlanmış ve sunuşu gerçekleştirilmişti.

Türkiye'de bir ilk olan harita gerek mimarlık medyasında gerekse diğer yazılı basında ilgi ile karşılandı. Haritanın özellikle kentimizi ziyaret eden ve mimarlığa ilgi duyan kişilere ulaşabilmesi için dağıtımı öncelikle Turizm İl Müdürlüğü bürolarında yapılmakta.

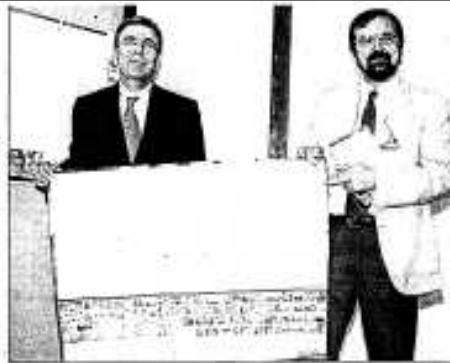
Harita ayrıca UIA 2005 katılımcısı ülkelerin meslek kurumlarının yöneticilerine gönderilerek çeşitli ülkelere katılımcılar kongre kapsamında İzmir'e davet edildiler.

Kentimizdeki yerel yöneticilere ve ilgili birimlerine, ülkemizdeki meslek kuruluşlarına ve mimarlık medyasına, İzmir'de etkinlik gösteren ilgili meslek kurumlarına, Mimarlar Odası birimlerine, mimarlık eğitimi veren üniversitelere ve medyaya dağıtımı da gerçekleştirildi.

İzmir'in haritası

BÜYÜKŞEHİRBelediyesi ile Mimarlar Odası İzmir Şubesi, sanat, kültür, sosyal ve turistik eserleri ile kentsel, mimarlık miras yapılarını tanımlayan "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası" hazırladı. Turistlerin ilgisini İzmir'e çekecek haritada, 300'e yakın eser fotoğrafları, Tüske ve İngilizce olarak yazılmış tarihi bilgileri haritada yer alıyor.

Başkan Aziz Kocaoğlu, "Tarihi eserlerin tanıtılması ve turistlere kültür alanını için Mimarlar Odasıyla birlikte çalıştık. İlk olarak 10 bin beş bin haritaların birinci Turizm İl Müdürlüğü'ne verildi. Her günün başında Çanta gününden turistlere de dağıtılacak" dedi. Mimarlar Odası İzmir Şubesi Başkanı Tamer Başbuğ ise, "Temmuz 2005'te Dünya Mimarlar Kongresi İstanbul'da gerçekleştirildi. Beş bin yobancı toplam 10 bin haritanın kullanılmasını bekleyen kongresin sonunda mimarlar Türkiye'ye gelecek. Biz bu haritaları beğenden itibaren dışarıdaki mimarları postalamaya başlıyoruz" diye konuştu.



İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu ve Mimarlar Odası İzmir Şubesi Başkanı Tamer Başbuğ, İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası'nı tanıtıyor.



İzmir kent merkezi mimarlık haritası yayımlandı

İzmir Kent merkezi mimarlık haritası, İzmir'in mimarlık mirasını tanımlayan bir ilk olan harita, gerek mimarlık medyasında gerekse diğer yazılı basında ilgi ile karşılandı. Haritanın özellikle kentimizi ziyaret eden ve mimarlığa ilgi duyan kişilere ulaşabilmesi için dağıtımı öncelikle Turizm İl Müdürlüğü bürolarında yapılmakta. Harita ayrıca UIA 2005 katılımcısı ülkelerin meslek kurumlarının yöneticilerine gönderilerek çeşitli ülkelere katılımcılar kongre kapsamında İzmir'e davet edildiler. Kentimizdeki yerel yöneticilere ve ilgili birimlerine, ülkemizdeki meslek kuruluşlarına ve mimarlık medyasına, İzmir'de etkinlik gösteren ilgili meslek kurumlarına, Mimarlar Odası birimlerine, mimarlık eğitimi veren üniversitelere ve medyaya dağıtımı da gerçekleştirildi.



İzmir Kent merkezi mimarlık haritası, İzmir'in mimarlık mirasını tanımlayan bir ilk olan harita, gerek mimarlık medyasında gerekse diğer yazılı basında ilgi ile karşılandı. Haritanın özellikle kentimizi ziyaret eden ve mimarlığa ilgi duyan kişilere ulaşabilmesi için dağıtımı öncelikle Turizm İl Müdürlüğü bürolarında yapılmakta. Harita ayrıca UIA 2005 katılımcısı ülkelerin meslek kurumlarının yöneticilerine gönderilerek çeşitli ülkelere katılımcılar kongre kapsamında İzmir'e davet edildiler. Kentimizdeki yerel yöneticilere ve ilgili birimlerine, ülkemizdeki meslek kuruluşlarına ve mimarlık medyasına, İzmir'de etkinlik gösteren ilgili meslek kurumlarına, Mimarlar Odası birimlerine, mimarlık eğitimi veren üniversitelere ve medyaya dağıtımı da gerçekleştirildi.



Mimarlık Haftası 4-10 Ekim Tarihlerinde Kutlanacak

4 Ekim - Pazartesi
DÜNYA MİMARLIK GÜNÜ KOKTEYLİ

Saat: 18.00 - 21.00

Yer: Tenis Kulübü / Kültürpark

5 Ekim - Salı
SÖYLEŞİ • SERGİ

Konuşmacı: Behruz ÇİNİCİ

Saat: 18.30

Yer: İzmir Sanat / Kültürpark

7 Ekim - Perşembe
MİMARLAR YAPILARINI GEZDİRİYOR
KARE EV - Güngör KAFTANCI

Saat: 16.00

8 Ekim - Cuma
FOTO RALLİ (Fotoğraf Yarışması)

Saat: 10.00 - 18.00

MİMARLAR YAPILARINI GEZDİRİYOR

• **EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ BİNASI**
Şükrü KOCAGÖZ

Saat: 17.30

9 Ekim - Cumartesi
MİMARLAR YAPILARINI GEZDİRİYOR

• **TOYOTA PLAZA - Koray HEPER**
Saat: 10.00
• **ÇİMENTAŞ SOSYAL HİZMET BİNASI**
Erbil COŞKUNER

Saat: 12.30

[“Mimarlar Yapılarını Gezdiriyor” etkinliklerine katılım, 20 kişi ile sınırlı olup kayıt yaptırılması gerekmektedir.]

Mimarlığa Saygı Yürüyüşü

İstiklal Caddesi / Tünel - Taksim Arasında
[Beyoğlu - İstanbul]

2 Ekim 2004
Cumartesi
11.00 - 12.30

4. Ödül

Arda İNCEOĞLU (ekip başı)

İpek YÜREKLİ

Deniz ASLAN (danışman)

Yardımcılar:

Oral GÖKTAŞ,

Sevince BAYRAK



5. Ödül

Y. Kenan GÜVENÇ

(ekip başı)

Ayşe Çelen ÖZTÜRK,

Nazmiye ÖZTÜRK,

Levent ŞENTÜRK,

Yuvacan ATMACA,

Mert ÜÇER,

İsrafil KONYALI,

Şafak ÇAKMAK,

Feyza TAÇ,

Vahdet KİREÇÇİ,

Emre TÜFEKÇİOĞLU,

Türkan YÖNLÜER

Satın Alma

Elif KENDİR

M. Ebru ERDÖNMEZ

Murat POLAT

Burak HAZNEDAR (yardımcı)

Satın Alma

Deniz ASLAN (ekip başı)

Elif ÇELİK

Volkan LOKUMCU

Satın Alma

Hakan ALDOĞAN

Jean Romain MUNVEZ (yardımcı)

Anders Lonka NIS HANSEN (yardımcı)

Satın Alma

Ahmet ÇORAPÇIOĞLU

Satın Alma

Mehmet Zeki DİNEKLİ

Rıza DURAKBAŞI

Nazmiye ÖZTÜRK

Levent ŞENTÜRK

Yuvacan ATMACA

Yardımcılar:

Mert ÜÇER • İsrafil KONYALI

Şafak ÇAKMAK • Feyza TAÇ

Vahdet KİREÇÇİ • Emre TÜFEKÇİOĞLU

Türkan YÖNLÜER

**UIA 2005 İstanbul
Dünya Mimarlık Kongresi'ne Doğru**

**Türkiye Kongreleri'nin
Üçüncüsü İzmir'de Toplanıyor**

**Tarihi
Kentlerde
Büyüme
ve
Mimarlık**

**22-23 Ekim 2004
İzmir Sanat
Kültürpark/İzmir**

**Ev Sahibi Şubeler:
İZMİR • ÇANAKKALE • BALIKESİR
DENİZLİ**

**UIA 2005 KONGRESİ
SUNUŞLARI
İÇİN ÖZET VE
TASLAKLARI
TESLİM TARİHİ
E R T E L E N D İ**

YENİ TAKVİM:

13 Kasım 2004

Özet ve taslakların teslimi için son gün
(kısa özgeçmiş sayfası ile birlikte).

14 Ocak 2005

Kongre sunuşları için kabul edilen çalışmaların
açıklanması.

15 Nisan 2005

Tam bildiri metinleri ve afişlerin teslimi için son gün

3-7 Temmuz 2005

Kongre Akademik Takvimi (hazırlıklar ve Genel
Kurul toplantısı ile 2-10 Temmuz)

Allianoi Girişim Grubu'ndan

İNSANLIĞIN ORTAK MİRASI SULAR ALTINDA KALİYOR!

Allianoi, İzmir İli, Bergama İlçesi sınırları içinde, Bergama-İvrindi karayolunun 18. km'sinde, Bergama'nın kuzeydoğusunda, Yortanlı Barajı gölet alanının tam ortasında, Paşa Ilıcası Mevkii'nde yer almaktadır. 1998 yılından bu yana da Paşa Ilıcası merkez olmak üzere baraj gölet alanı içinde kalan alanda kurtarma kazı çalışmaları Bergama Müze Müdürlüğü'nün kontrolünde devam etmektedir. Allianoi Ören Yeri, İzmir 1 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu'nca; 29.03.2001 gün 9229 sayılı kararla; I. Derece Arkeolojik Sit olarak belirlenmiştir.

Kazılar sonucunda tam anlamıyla ziyaret edilebilecek bir ören yeri haline gelen Allianoi'da gezi yolları seyir platformları, bilgi panoları ve gelenlere cevap verebilecek kapasitede otopark alanı düzenlenmiştir. Görsel anlamda anlaşılabilirliğin artırılması amacı ile restorasyon ve koruma önlemlerine de önem verilmiştir.

Halen baraj gövdesi ve çevre ile bağlantısını sağlayacak yol yapım çalışmaları devam etmektedir. Proje aynen uygulandığı takdirde, baraja su toplanmaya başlandığı gün Allianoi tamamen su altında kalacaktır.

Allianoi ören yerinin, Yortanlı Barajı'nın suları altında kalmasına çok az bir zaman var. Bunu önleyebilmek, insanlığın ortak mirasının, gelecek kuşaklara kalmasını sağlayabilmek için "Allianoi Girişim Grubu" oluşturuldu.

Allianoi'nin kurtarılması için yapılacak çalışmaların geniş tabanlı bir platformda sürebilmesi ve bu çalışmaların uygulanabilirliği konusunda 07.09.2004 - saat 14.30'da İzmir Baro-

su toplantı salonunda İzmir Barosu avukatları, Mimar ve Mühendis Odası temsilcileri, arkeologlar, sivil toplum örgütlerinin temsilcileri ve basın mensupları bir araya geldi.

"Allianoi Girişim Grubu"nun aldığı karara göre; İzmir Barosu avukatlarının görüşleri, DSİ raporları, Harita ve Kadastro Mühendisleri, Jeoloji Mühendisleri ve Jeofizik Mühendisleri Odaları ve diğer sivil toplum örgütlerinin de görüşleri alındıktan sonra "Allianoi Platformu" çalışmaları başlatılacak.

Allianoi Girişim Grubu sözcüsü Avukat Arif Ali Cangı, "Suların gelmesi ile kaderi değişecek tarihi 1800 yıllık yerleşim birimi Allianoi'nin Anadolu mozağının en güzel parçalarından biri olduğunu, buranın da kaderini değiştirecek tek unsurun Kasım 2005'te su tutulması planlanan Yortanlı Barajı olduğunu, önüne geçilmez ise bu dünya mirasının baraj suları altında kalacağını vurguladı. Allianoi, şifalı suları olan, dünyada ikinci büyüklükteki dört antik sağlık yurdundan biri.

Allianoi antik kalıntıları, Bergama'nın 18 km. kuzeydoğusunda, Yortanlı Barajı'nın gölet alanı ortasında kalan, Paşa Ilıcası mevkii olarak bilinen alanda. Allianoi, halen sıcaklığı 45-47 oC olan, antik çağ termalinden yararlanan, etrafında antik bir sayfiye yerinin olduğu, kuzeyinde ise sağlık, kültür ve konferans turizmine hizmet edecek büyük bir turistik tesis. Ege'nin Zeugması'nın yitip giden diğer tarihî ve kültürel değerlerden biri olmaması için bu çalışmaya katkıda bulunacak "Allianoi Dostlarını" aramızda görmek istiyoruz,..." dedi

"Allianoi Girişim Grubu" zamana karşı yarışıyor, sivil toplum örgütleri ve meslek odalarını işbirliğine davet ediyor.



K o l e k t i f Z e k a . . .

SUYUN önünü kapatırsan ne olur?

Akmaz...

'Bunda ne var?' demeyin, Türkiye kaç gündür gece-gündüz bunu tartışıyor. Bilim adamları, belediye başkanları, uzmanlar, aydınlar, medya bunu konuşuyorlar.

Ve ben işte günün sorunu olarak bunu yazmaktayım:

Önü kapatılınca suyun akmayacağını...

Nitekim belediyecinin televizyonda, 'Su yükselince yukarı yere kaçın' çağrısı yapması aynı kapiya çıkıyor. Önü kapatılan suyun akmayacağını kestiremeyen zekâ, su yükselince aşağı kaçır mı, kaçmaz mı?..

Elbette yüksek yere çıkmak için yağmurun yağması ve suyun yükselmesi gerekiyor.

Yoksa hava günlük güneşlik, siz kaçtınız yukarı...

Ne fayda?..

*

Nasıl ki toplumlarda kolektif zekâ varsa, o zaman kolektif geri zekâlılık da olmalı.

Derelerin içini işgal edip, beleşe konarak semtler, mahalleler, beldeler, evler yaptılar.

Yağmur yağıp da o dereden sel suyu gelince ne oluyor?

Belediyecinin önerisini dinleyip yüksek bir yere kaçıyor-sunuz.

Çünkü önü kapatılan su akmıyor.

Nitekim derenin tam ortasına -tabii ki bir gecede ve belediyecilere rüşvet vererek- ev yapmış cingöz vatandaşımız, 'Su geldi mi içeri girmektedir, tedbir yoktur...' diye yakınırken ben bu cinlik gibi gözüken geri zekâlılıkların bize nelere kattığını hesaplamaya

çalışıyorum:

Yaşanmaz kentler...

Çekilmez yaşamlar...

Berbat edilmiş bir yurt...

Kendi ahmaklıkları ile boğuşmaktan bitkin düşmüş bir büyük ulus...

*

Ve sel yatağına ev yapıp, sonra evi niye selin bastığını tartışan bir toplum.

Neyse.

Bu yazı yazıldığı sıralarda yağmur başladı-başlayacak, sel geldi-gelecek, dere yataklarındaki yerleşim yerlerini su bastı-basacak.

Haber kanalları canlı yayında, kovalar hazır, uzmanlar tartışıyorlar, kriz masaları kuruldu.

Gözler gökyüzünde.

Unutmayın, sel basınca yukarı kaçacaksınız.

Aşağı değil...

Mevzuat...

Sığınaklarda Alan Hesabına İlişkin...

T.C. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Teknik Araştırma ve Uygulama Genel Müdürlüğü'nün sığınak düzenlemelerinde alan hesabına ilişkin görüşünü bilgilerinize sunuyoruz.

"Sığınak Yönetmeliği, Sivil Savunma Kanunu ve İmar Kanunu'nun 36. ve 44. maddeleri gereğince hazırlanmış bir Yönetmelik olup, Yönetmelikte yer alıp açıklanmayan hususlarda veya açıklanması gereken konularda Bakanlık görüşü alınması zorunludur. 3030 sayılı Kanu ve 5442 Sayılı İller İdaresi Kanunu'na tabi idarelerin bu konuda herhangi bir talimat olmaksızın ayrı bir düzenleme yapmaları söz konusu değildir.

Sığınak Yönetmeliği, 3030 Sayılı Kanun Kapsamı Dışında Kalan Belediyeler Tip İmar Yönetmeliği'nin eki olup, sığınak alanına esas yapı inşaat alanı hesabının Tip İmar Yönetmeliği'nin 13.7.2000 tarih ve 24108 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan yönetmelikle değişik 16/3 maddesi dikkate alınarak belirlenmesi zorunludur."

Sevgili Üyemiz,
Sizlerle daha kolay ve etkin
iletişim kurabilmemiz,

- Mimarlık gündeminden,
- Duyurularımızdan,
- Etkinliklerimizden

Daha hızlı haberdar
olabilmeniz için;

e-posta
adresinizi

ve

cep telefonu
numaranızı

Lütfen Şubemize bildiriniz.

30 Eylül SÖYLEŞİ
Perşembe Saat: 18.30



Bir Mimar ve Uygulamaları
HAN TÜMERTEKİN

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

2 Ekim
Cumartesi Saat: 11.00 -12.30

MİMARLIĞA SAYGI YÜRÜYÜŞÜ

Tünel / Taksim / İSTANBUL

4 Ekim KOKTEYL
Pazartesi Saat: 18.00 - 21.00

DÜNYA MİMARLIK GÜNÜ

Yer: Tenis Kulübü / KÜLTÜRPARK

5 Ekim SÖYLEŞİ-SERGI
Salı Saat: 18.30



KONUŞMACI: **BEHRUZ ÇİNİCİ**

Yer: İzmir Sanat / KÜLTÜRPARK

7 Ekim GEZİ
Perşembe Saat: 16.00



MİMARLAR YAPILARINI GEZDİRİYOR
Güngör KAFTANCI / KARE EV

Katılım 20 kişiyle sınırlıdır. Kayıt yaptırılması gerekmektedir.

8 Ekim MİMARLAR YAPILARINI
Cuma GEZDİRİYOR

Saat: 17.30

Şükrü KOCAGÖZ

EGE İHRACATÇI
BİRLİKLERİ BİNASI



FOTO RALLİ
Saat: 10.00 - 18.00

"FOTO RALLİ", sabah saat 10.00'da 24'lük bir rol film ve temanın verilmesiyle başlayacak, akşam 18.00'de bitecektir. Yarışmacıların çektiği fotoğraflar, değerlendirme kurulu tarafından değerlendirilecektir.

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

9 Ekim GEZİ
Cumartesi



Saat:10.00

MİMARLAR YAPILARINI GEZDİRİYOR

Koray HEPER
TOYOTA PLAZA



Saat:12.30

Erbil COŞKUNER
ÇİMENTAŞ SOSYAL
HİZMET BİNASI

Katılım 20 kişiyle sınırlıdır. Kayıt yaptırılması gerekmektedir.

12 Ekim SEMİNER
Salı

Saat: 17.00
Kokteyl:18.30

TEKNOLOJİ VE ESTETİĞİN UYUMU

Schüco'nun Üreten Akıllı Cepheleri
Konuşmacılar: Can EREN - Işın KÖKLÜ - Ercan Orhan
Düzenleyen: Schüco İstanbul Uluslararası İnş.Ltd. Şti.

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

4-10 Ekim SERGİLER

- İzmir'de Mimarlık Sergisi / Gündoğdu Meydanı-Kordon
- İzmir Kent Merkezi Mimarlık Sergisi / Agora Alışveriş Merkezi-Balçova

17 Ekim GEZİ
Pazar

Saat: 9.00

KLAROS - NOTION

Gezi, Akın Ersoy ve Esar Gültekin rehberliğinde gerçekleştirilecektir.
Katılım 40 kişiyle sınırlıdır. Ücret: 15.000.000. TL.
Hareket Yeri: Efes Oteli Önü

22 Ekim KONGRE
Cuma

Saat: 09.30

MİMARIN KENTİ / KENTİN MİMARİ

Tarihi Kentlerde Büyüme ve Mimarlık
Yer: İzmir Sanat / KÜLTÖRPARK

3 Kasım SÖYLEŞİ
Çarşamba

Saat: 18.30



Bir Mimar ve Uygulamaları

HÜSEYİN EGELİ

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

ESKİŞEHİR-TEPEBAŞI BELEDİYE BAŞKANLIĞI ESKİŞEHİR-TEPEBAŞI BELEDİYESİ HİZMET BİNASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI

Eskişehir–Tepebaşı Belediyesi Hizmet Binası mimari projelerinin elde edilmesi işi Tepebaşı Belediye Başkanlığı tarafından "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği " kuralları içinde serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarılmıştır. Bu yarışmaya TMMOB Mimarlar Odası üyeleri katılabilir. Yarışmaya katılabilmek için şartname olarak adres bırakmış olmak zorunludur.

DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ

Dr. M.Tacettin SARIOĞLU,

İnş. Yük. Müh., Tepebaşı Belediye Başkanı

Doç. Sadun ÖZEL,

Y.Mimar, Osmangazi Ü.Mimarlık Bölüm Başkanı

Halit HALAÇ,

Y.Mimar. Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi Başkanı

Hülya ÇOPUROĞLU,

Y.Mimar, Eskişehir KTVKBK Müdürü

ASIL JÜRİ ÜYELERİ

Hasan ÖZBAY, Y.Mimar (ADMMA–ODTÜ)

M.Mürşit GÜNDAY, Mimar (ADMMA)

Bünyamin DERMAN, Y.Mimar (YTÜ)

Doç. Dr. C.Abdî GÜZER, Y.Mimar (ODTÜ)

Yakup HAZAN, Y.Mimar (ADMMA-ODTÜ)

Prof.Dr. Mehmet Şener KÜÇÜKDOĞU, Y.Müh.Mimar (İTÜ)

Alhan GEDİK, İnş.Y.Müh. (Münih Tek. Üni.)

YEDEK JÜRİ ÜYELERİ

Mehmet SOYLU, Y.Mimar (Gazi Ü.)

Fırat GÜLMEZ, Y.Mimar (İKÜ)

Prof. Dr. Hasan GÖNEN, İnş.Y.Müh.

İpek ÖZTÜRK, Mimar (Gazi Ü.)

RAPORTÖRLER

Piraye CENGİZ, Y.Mimar (Tepebaşı Bld. İmar Md.lüğü)

Saygın Can OĞUZ, Y.Şehir Plancısı (Tepebaşı Bld. İmar. Md.lüğü)

Yarışma şartnamesi ve ekleri 50.000.000.-TL karşılığında raportörlük adresinden bizzat temin edilebilir. Ayrıca, şartname ücretinin T.C. Vakıflar Bankası Eskişehir Şubesi 2072268 No.lu Tepebaşı Belediyesi Vergi Hesabına yatırıldığına dair ve üzerinde yarışmacının isim ve adres bilgilerini içeren dekontun yarışma raportörlüğüne fakslanması durumunda, şartname ödemeli olarak belirtilen adrese gönderilecektir.

ÖDÜLLER (net)

1. ÖDÜL :	22.500.000.000.-TL
2. ÖDÜL:	15.000.000.000.-TL
3. ÖDÜL:	10.000.000.000.-TL
1.MANSİYON:	7.500.000.000.-TL
2.MANSİYON:	7.500.000.000.-TL
3.MANSİYON:	7.500.000.000.-TL
SATINALMALAR (4 adet/her biri):	3.750.000.000.-TL

YARIŞMA TAKVİMİ

31.08.2004 :	Yarışmanın ilanı
31.08.2004 :	Kayıtların başlaması
23.09.2004 :	Sorular için son gün
23.11.2004 :	Kayıtların kapanması
23.11.2004 :	Projelerin teslimi (Saat: 19.00)
03.12.2004 :	Jüri değerlendirme çalışmaları
06.12.2004 :	Sonuçların ilanı

YARIŞMA RAPORTÖRLÜĞÜ

Saygın Can OĞUZ

Tepebaşı Belediyesi İmar Müdürlüğü – ESKİŞEHİR
Tel : (222) 220 54 53/138 (Piraye CENGİZ)
(222) 220 54 53/148 (Saygın Can OĞUZ)
Faks: (222) 221 22 54
e-mail : tepebasibelediyesi@yahoo.com
<http://www.tepebasi-bld.gov.tr>

DEVAM EDEN YARIŞMALAR

Anayasa Mahkemesi Binası Mimari Proje Yarışması

Teslim tarihi: 4.10.2004

Gaziosmanpaşa Belediye Hizmet Alanı Mimari-Kentsel Tasarım Proje Yarışması

Teslim tarihi: 27.10.2004

Eskişehir-Tepebaşı Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması

Teslim tarihi: 23.11.2004

Uluslararası Tasarım Yarışması - Osaka 2004,

Teslim tarihi: 30.11.2004

Fotoğraf Yarışmaları:

Ulusal Fotoğraf Yarışması 2004

Çatılar, Bacalar ve Yaşam (Mimarlar Odası Bursa Şubesi)

Teslim tarihi: 19.11.2004

YAŞA(YAN) İSTANBUL

YAŞA(YAN) MİMARLIK

(Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 2005 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması)

Teslim tarihi: 15.10.2004

Öğrenci Yarışmaları:

Çuhadaroğlu Alu'2004 Öğrenci Proje Yarışması

Teslim tarihi: 05.10.2004

Her Yaş Grubuna Uygun Bir Toplum: Bütünleşmiş Topluluklar Öğrenci Tasarım Yarışması

Teslim tarihi: 31.12.2004

Uluslararası Tasarım Yarışması

Osaka 2004

Japon Tasarım Vakfı, endüstrileşmiş toplumun sağladığı maddi zenginliğin yanında çevrede, insan aklında ve vücutunda yol açtığı strese karşı, küresel iletişim ve telekomünikasyonun gündelik hayata ve etkileşime etkilerini de göz önünde bulunduran "Yaşama Yerlerinin" tasarlanması amacıyla bir yarışma düzenliyor. Yarışma, yüksek yaşam kalitesini sağlayabilecek ürünler, sistemler ve hizmetlere ilişkin fikirlerin üretilmesi amacıyla, üç ana proje teması içeriyor:

Tema 1: "Dış"

Dış mekân etkinliklerini çeşitlendirecek öneriler. Örneğin yürüme, koşma, dışarıda çalışma ve egzersiz sağlayacak öneriler.

Tema 2: "İç"

İnsan hayatının temelinin konut mekânı olduğundan hareketle, bu mekânlarda yeni değerlerin keşfini sağlayacak öneriler. Örneğin yemek yeme ve aileyle geçen zamanların değerlendirilmesi, konutta güneş enerjisi kullanımı veya bahçe ve ev işlerinde enerjinin temel unsur olarak kullanımını sağlayacak öneriler.

Tema 3: "İle"

İnsan hayatının aile ve topluma olan bağlarla şekillendiği düşüncesinden hareketle toplumsal ilişkiler üzerine eğilen öneriler. Örneğin yaşam güvenliği, evcil hayvanlarla yaşam veya alternatif yaşam tarzlarına ilişkin öneriler.

Katılım ücretinin bulunmadığı yarışmaya, bireysel veya ekip olarak katılımda bulunulabiliyor. Ödül kazanan projelerin gerçekleştirilmesi için yarışma süreci sonrasında atölyeler düzenlenecek.

Ödüller:

Altın Ödül	: 10.000 ABD Doları
Gümüş Ödül	: 5.000 ABD Doları
Bronz Ödül	: 2.500 ABD Doları

Takvim:

Proje teslimi	: 1-30 Kasım 2004
Jüri toplantısı ve Kazananların Açıklanması	: Aralık 2004
Ödül töreni	: Şubat 2005

Yarışma Sekreteryası: Japan Design Foundation

e-posta: sako@jdf.or.jp

Adres: 3-1-800, Umeda 1-chome, Kita-ku, Osaka 530-0001, JAPAN

Fax: +81-6-6346-2615

Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA) 2005 İstanbul XXII. Dünya Mimarlık Kongresi Kapsamında Öğrenci Yarışması Düzenliyor

Mimarlar Odası'nın evsahipliğinde gerçekleştirilecek olan Uluslararası Mimarlar Birliği'nin, XXII. Dünya Mimarlık Kongresi, 2005'de İstanbul'da toplanacaktır. UIA İstanbul 2005 programı kapsamında, büyük ödüllü UNESCO tarafından verilecek olan bir uluslararası öğrenci yarışması düzenlenmiştir.

Tema:

AŞIRI: AŞIRI VE OLAĞANÜSTÜ KOŞULLARDA MEKÂN YARATMAK

Yarışmada amaçlanan, coğrafi konumları, topoğrafyaları, bitki örtüleri, iklimleri, ekonomik, siyasal ve sosyal koşulları sıra dışı olan, yarışmacıların kendi seçecekleri farklı işlevler için mekânlar yaratma ve güçlükler karşısında yaratıcılıklarının sınırlarını zorlama fırsatını geleceğin mimarlarına sağlamaktır.

Yarışma 1 Eylül 2004 tarihinde ilan edilecek, proje teslimi Mart 2005 içinde olacak, Uluslararası Değerlendirme Jürisi Mayıs 2005'de toplanacaktır.

Komite, üniversitelerimizin mimarlık bölümlerinin bu yarışmaya ilgi duyacaklarını ve ders programlarına katacaklarını ummakta, Türkiye'den önemli bir katılım sağlanması için destek beklemektedir.

Ayrıntılı bilgi, Ekim 2004 içinde duyurulacak.

www.uia2005istanbul.org

Şube'den

Mimarlar Odası Nazilli Temsilciliđi Genel Kurulu Gerçekleşti

Başkan : Selma Kayan Öncü
Sekreter Üye : Yılmaz Hocaođlu
Sayman Üye : Devrim Ökek

Adres:

Altıntaş Mah. Türkocağı Cd. No:50/1 Nazilli / AYDIN
Tel - Faks: (0.256) 312 84 83

Mimarlar Odası Torbalı Temsilcisi

olarak 25260 sicil no'lu üyemiz

Gülgün Çetin atandı.

Adres: İsmet Paşa Cad. No: 13/1 Torbalı - İzmir
Tel: (0.232) 856 61 96 o Faks: 855 65 41

YİTİRDİĞİMİZ

Mustafa GÜR SOY'u
kaybettik.

İstanbul Teknik Üniversitesi - 1959 mezunu olan ve Şubemize 1249 sicil numarası ile kayıtlı üyemizin ailesine, dostlarına ve meslektaşlarımıza başsağlığı diliyoruz.



İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü

Mimarlık Fakültesi

Etkinliklerine Katılıyoruz

İYTE Mimarlık Fakültesi, 29 Eylül - 1 Ekim tarihlerinde öğrenciler, öğretim üyeleri ve mimarlar arasında diyalogo geliştirmek amacıyla bir dizi etkinlik gerçekleştirecek.

Sergi, panel, atölye çalışması, gezilerin düzenleneceği bu etkinliklerde Şubemiz de yer alacak. Etkinlik programı kapsamında; Mimarlar Odası ve öğrenci iletişimini geliştirmeyi, birlikte çalışmayı ve üretmeyi sağlamak amacıyla düzenlenecek söyleşide Oda çalışmaları hakkında öğrencilere bilgi aktarılacak. Ayrıca; UIA 2005 İstanbul Dünya Mimarlık Kongresi üzerine ayrıntılı bir sunum düzenlenecek ve "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası" ile haritada yer alan yapıların seçkisinden oluşan sergi düzenlenecek.

İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası'nı 2004 Yılı Aidatını Ödeyen Üyelerimiz Şubemizden Edinebilirler

İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası
İzmir Architectural Map - City Center
2004



İzmir Büyükşehir Belediyesi
İzmir Metropolitan Municipality



Mimarlar Odası İzmir Şubesi
The Turkish Architects' Association of İzmir Branch

Mimarlık Müzesi'nde "Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı" Sergisi Başladı

Küratörlüğünü Doğan Hasol'un yaptığı sergi, 1920'lerden günümüze Türk mimarlığına damgasını vuran yapılarla mimarlığımızın aldığı yolu ve yöelimlerini gözler önüne seren bir antoloji niteliğinde.

Sergi , I. Ulusal Mimarlık Akımı, Genç Cumhuriyet'in Yabancı Mimarları, Çağa Uygun Anlayış, II. Ulusal Mimarlık Akımı, 1950'ler ve Modernizm, 1960'lar ve son olarak 1970'lerden Günümüze adındaki başlıklar altında, kronolojik bir düzende hazırlandı. Her akımın temel özelliklerini yansıtan yapılardan geniş bir seçki sunan sergide, içinde bulunduğu dönemi ve akımı yansıtan yapılara yer verildi.

www.mimarlikmuzesi.org

1. İSTANBUL MİMARLIK FESTİVALİ DARPHANE'DE

Türkiye'nin ilk mimarlık festivali 4-9 Ekim tarihleri arasında Tarih Vakfı Tarihi Darphane Binaları'nda Arkitera Mimarlık Merkezi tarafından düzenleniyor. Avrupa'da uzun zamandır gerçekleştirilen mimarlık festivalleri arasına katılacak olan 1. İstanbul Mimarlık Festivali tüm Türkiye'deki mimarlık dünyasının bir hafta boyunca buluşacağı bir platform yaratacak. İlk yılında Aykut Köksal'ın küratörlüğünde "Hafif Ama Ağır" başlığıyla gençlik temasına odaklanan Festival projeler, sergiler, atölye çalışmaları, geziler, paneller ve film gösterimleri gibi eşzamanlı etkinliklerle mimarlığa alternatif bir bakış açısı sunacak.

İstanbul Mimarlık Festivali'ni gelecek senelerde uluslararası boyuta taşıyacak olan önemli bir etken ise Avrupa Birliği'nin Culture 2000 programı ile desteklenen ve tüm Avrupa çapında kutlanacak 1. Avrupa Mimarlık Festivali'nin de bir parçası olması.

Yoğun katılımın beklendiği Mimarlık Festivali, bir yandan çağdaş bir metropol bir yandan da dünyanın en önemli tarihsel yerleşmelerinden biri olan İstanbul gibi benzersiz bir kentin yüzünü geleceğe çevirmesine önemli bir katkı sağlayacak.

1. İstanbul Mimarlık Festivali teması, etkinlikleri ve takvimi ile ilgili detaylı bilgiye www.mimarlikfestivali.org adresinden ulaşabilir, organizasyon ve program ile ilgili her türlü sorunuzu info@mimarlikfestivali.org adresine veya festivalin sekreteriyasını yürüten Arkitera Mimarlık Merkezi'ne iletebilirsiniz.

Bilgi ve İletişim:

<http://www.mimarlikfestivali.org/>

Arkitera Mimarlık Merkezi - Beliz Özgür

Tel: 216 355 07 22 Faks: 216 386 94 30

e-posta: pr@arkitera.com

<http://www.mimarlikfestivali.org/>

Mimarlar Yapılarını Gezdiriyor

Gön II. Bina, Nevzat Sayın

Esit Binası, Boran Ekinci

Doğan Medya Town,

Melkan Gürsel Tabanlıoğlu - Murat Tabanlıoğlu

Güzel Sanatlar Saatchi & Saatchi Reklam Ajansı,

Kerem Erginoğlu - Hasan Çalışlar

Optimum, Han Tümertekin

Sabah Sohbetleri: Kahve Altı Mimarlık

Maruf Önal, İhsan Bilgin • Aydın Boysan, Aydan Balamir

Nezih Eldem, Günkut Akın • Turgut Cansever, Aykut Köksal

Behruz Çinici, Haydar Karabey

Gençlerin Son İşleri

• Boğaçhan Dündaralp • Hüseyin Bütüner, Hilmi Güner

• Hasan Çalışlar, Kerem Erginoğlu • Tülin Hadi, Cem İlhan

• Aydan Volkan, Selim Cengiş • Mehmet Kütükçüoğlu

• Dilek Derman, Bünyamin Derman

• Esin Tercan, Ahmet Tercan

• 5 Nokta Tasarım Grubu (Deniz Aslan, Sevim Aslan, Arda İnceoğlu, Cem Altun, İpek Yürekli)

• Nurbin Paker Kahvecioğlu, Hüseyin Kahvecioğlu

Ustaların İlk İşleri

• Cengiz Bektaş • Turgut Cansever • Ersen Gürsel

• Mehmet Konuralp • Behruz Çinici

Festival kapsamında ayrıca; Genç/iş/lik 1: 40 Yaş Altı Davetli "Charrette" Konferans Atölyeleri, "Açık Alan", Film Gösterimleri ile "AMV Genç Mimar Ödülü" Ödül Töreni, Mimarlık ve Basın Buluşması, Arkimeet Kitap Tanıtımı, European Tanıtım Gecesi etkinlikleri de yer alıyor. Festival Mimarlık Partisi ile sona eriyor.

ŞUBE YAYINLARIMIZ FİYAT LİSTESİ (TL)

MİMARLIK VE MEDYA	3.000.000
Ed. Ebru Türkdamar Diktaş	
MİMARLIK EĞİTİMİNDE TASARIM STÜDYOLARINA FARKLI YAKLAŞIMLAR	6.000.000
Ed. Hikmet Gökmen - Dürrin Süer	
MİMARLIKTA YARIM YÜZYIL	30.000.000
Güngör Kaftancı	
CUMHURİYET DÖNEMİNDE YABANCI MİMARLAR SORUNU	6.000.000
Gürhan Tümer	
PETER EISENMAN – TADA0 ANDO BATI VE DOĞU KÜLTÜRLERİNDE İNSAN-MEKAN-DOĞA İLİŞKİLERİ	6.000.000
Ayla Çevik	
BİR BAŞKA MİMARLIK	6.000.000
Gürhan Tümer	
MİMARLIĞIMIZIN CUMHURİYETİ	6.000.000
Cengiz Bektaş	
MESLEK İÇİ EĞİTİM DİZİSİ	
TOPLAM KALİTE YÖNETİMİ	3.000.000
H. Murat Günaydın	
PROJE YÖNETİMİ KAVRAMLARINA GİRİŞ	2.000.000
H. Murat Günaydın	
MİMARİ TASARIM VE ÇELİK	3.000.000
BİNALARDA ISI YALITIMI	3.000.000
EGE MİMARLIK DERGİSİ	
TEK SAYI	2.000.000
ABONELİK (Yılda 4 sayı)	8.000.000
YÖNETMELİKLER	
BİNALARIN YANGINDAN KORUNMASI HAKKINDA YÖNETMELİK	6.000.000
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İMAR YÖNETMELİĞİ	6.000.000

Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

Nevzat Sayın: Düşler, Düşünceler, İşler - Tansel Korkmaz

Binaların Yeniden Kullanımı - Ülkü Altınoluk

Osmanlı - Türk Sivil Mimarisinde Pencere Açıklıklarının Gelişimi
Nihal Yöney Uluengin

Danimarka-Pakistan Mimarlık Meslek Pratiği Karşılaştırması
Sümer Gürel

Türkiye'de Kültür Politikaları - İstanbul Kültür Sanat Vakfı

Avrupa Birliğine Yaklaşım Sempozyumu
İstanbul Kültür Sanat Vakfı

Ulaştırma Politikaları Kongresi - TMMOB Yayını

Mimarlığın Evrensellik ve/ya Küreselliğin Neresindeyiz?
Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

Kültür ve Tabiat Varlıkları Mevzuatı - Av. Turan Karakaş

La Grande Arche - BeauxArts

Interview with Oscar Niemeyer - Archidea

2003-2012 İzmir Stratejik Planı - İzmir Ticaret Odası Yayını

İzmir Sermayesinin Sektörel ve Mekansal Temelde Analizi
İzmir Ticaret Odası Yayını

İzmir İli İlçelerinin Ekonomik Profili ve Alternatif Yatırım

Olanakları - İzmir Ticaret Odası Yayını

İzmir Bergama'dan Efes'e - TÜRSAB Yayınları

2004 Yılı ve önceki yıllara ait

**Aidatlarınızı
Taksitlendirerek
Ödeyebilirsiniz**

[78.000.000 TL./Yıl]

Proje ve Kontrollük İşlerinde Uygulanacak Fiyat Artış Oranları Hk. Tebliğ

9 Eylül 2004 - Perşembe tarih ve 25578 (asıl) sayılı Resmi Gazete'de Yayınlandı

01/07/2004 tarihinden itibaren uygulanmak üzere

Yıl	Sözleşmeleri için	Fiyat Artış Oranı (%)
1980 yılı	sözleşmeleri için	63748,37
1981 yılı	"	43888,14
1982 yılı	"	29335,83
1983 yılı	"	23335,74
1984 yılı 1. dönemi	"	18884,64
1984 yılı 2. dönemi	"	16130,94
1985 yılı 1. dönemi	"	12257,08
1985 yılı 2. dönemi	"	11089,88
1986 yılı 1. dönemi	"	8861,70
1986 yılı 2. dönemi	"	7980,20
1987 yılı 1. dönemi	"	6378,82
1987 yılı 2. dönemi	"	5529,50
1988 yılı 1. dönemi	"	4221,87
1988 yılı 2. dönemi	"	3477,41
1989 yılı 1. dönemi	"	2728,95
1989 yılı 2. dönemi	"	1416,79
1990 yılı 1. dönemi	"	1164,07
1990 yılı 2. dönemi	"	923,96
1991 yılı 1. dönemi (1 Ocak-30 Haz)	sözleşmeleri için	757,98
1991 yılı 2. dönemi (1 Tem-14 Eylül)	"	571,19
1991 yılı 3. dönemi (15 Eylül-31 Aralık)	"	531,04
1992 yılı 1. dönemi (1 Ocak-30 Haziran)	"	400,82
1992 yılı 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık)	"	330,39
1993 yılı 1. dönemi (1 Ocak-30 Haziran)	"	248,96
1993 yılı 2. dönemi (1 Temmuz-30 Eylül)	"	199,96
1993 yılı 3. dönemi (1 Ekim-31 Aralık)	"	181,28
1994 yılı 1. dönemi (1 Ocak-31 Mart)	"	148,26
1994 yılı 2. dönemi (1 Nisan-30 Haziran)	"	131,74
1994 yılı 3. dönemi (1 Temmuz-30 Eylül)	"	128,95
1994 yılı 4. dönemi (1 Ekim-31 Aralık)	"	124,49
1995 yılı 1. dönemi (1 Ocak-31 Mart)	"	108,31
1995 yılı 2. dönemi (1 Nisan-14 Nisan)	"	101,99
1995 yılı 3. dönemi (15 Nisan-14 Kasım)	"	62,90

1995 yılı 4. dönemi (15 Kasım-31 Aralık) ve		
1996 yılı 1. dönemi (1 Ocak-30 Haz)	sözleşmeleri için	42,73
1996 yılı 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık)	"	28,91
1997 yılı 1. dönemi (1 Ocak-30 Haziran)	"	16,43
1997 yılı 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık)	"	12,23
1998 yılı 1. dönemi (1 Ocak-30 Haziran)	"	9,25
1998 yılı 2. dönemi (1 Temmuz- 30 Eylül)	"	7,69
1998 yılı 3. dönemi (1 Ekim-31 Aralık)	"	6,93
1999 yılı 1. dönemi (1 Ocak-30 Haziran)	"	5,36
1999 yılı 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık)	"	4,48
2000 yılı 1. dönemi (1 Ocak-31 Mayıs)	"	3,92
2000 yılı 2. dönemi (1 Haziran-30 Haziran)	"	3,61
2000 yılı 3. dönemi (1 Temmuz-14 Aralık)	"	3,37
2000 yılı 4. dönemi (15 Aralık-31 Aralık)	"	3,16
2001 yılı 1. dönemi (1 Ocak- 14 Nisan)	"	2,88
2001 yılı 2. dönemi (15 Nisan-14 Mayıs)	"	2,83
2001 yılı 3. dönemi (15 Mayıs-14 Haziran)	"	2,54
2001 yılı 4. dönemi (15 Haziran-30 Haziran)	"	2,44
2001 yılı 5. dönemi (1 Temmuz-14 Eylül)	"	2,33
2001 yılı 6. dönemi (15 Eylül-14 Ekim)	"	2,24
2001 yılı 7. dönemi (15 Ekim-14 Kasım)	"	2,11
2001 yılı 8. dönemi (15 Kasım-14 Aralık)	"	1,99
2001 yılı 9. dönemi (15 Aralık-31 Aralık)	"	1,90
2002 yılı 1. dönemi (1 Ocak-14 Ocak)	"	1,74
2002 yılı 2. dönemi (15 Ocak-14 Mayıs)	"	1,41
2002 yılı 3. dönemi (15 Mayıs-14 Temmuz)	"	1,37
2002 yılı 4. dönemi (15 Temmuz-30 Eylül)	"	1,29
2002 yılı 5. dönemi (1 Ekim-31 Aralık)	"	1,24
2003 yılı 1. dönemi (1 Ocak - 30 Haziran)	"	1,13
2003 yılı 2. dönemi (1 Temmuz-31 Aralık)	"	1,12
2004 yılı 1. dönemi (1 Ocak - 30 Haziran)	"	1,06
2004 yılı 2. dönemi (1 Temmuz -)	"	1,00

olarak tespit edilmiştir.

**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup
463 52 12 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU *

Adı ve Soyadı :
Oda Sicil No : Doğum Tarihi :
Adres :
Posta Kodu : İl :
Telefon no : Faks no :
e-posta :
Toplam aidat miktarı : TL.
Taksit sayısı : Taksit miktarı : TL/ay.

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No (VISA):

Güvenlik Kodu:

Son Kullanma Tarihi:

Yukarıda belirttiğim tutarın, VISA kredi kartı hesabına borç kaydedilerek Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. Alsancak Şubesi nezdindeki ilgili hesaplarına, Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. arasında belirlenen koşullar çerçevesinde alacak kaydedilmesini kabul ediyorum ve bu konuda Türkiye İş Bankası A.Ş.'ni yetkili kılıyorum.

Tarih: / / İmza:

* Bu form yalnızca VISA kredi kartlarında kullanılmaktadır.
Diğer kartlar için şubemizi arayabilirsiniz.

**TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ ADINA
SAHİBİ: Tamer BAŞBUĞ
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nilüfer ÇINARLI**

Ayda Bir Yayımlanır.

1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR

Tel: (0.232) 463 66 25 (pbx) Fax: 463 52 12

e-posta: info@izmimod.org.tr

http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2004/7

Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42

Baskı Tarihi: 22 / 09 / 2004