



TMMOB
MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ

HABERLER _____ Mayıs 2004

Mimarlar Odası 39. Olağan Genel Kurul'u Ankara'da Yapıldı | Mimar Sinan'ı Ölümünün 416. Yılında Andık | 9.Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri 2004 Sonuçlandı | Malezyalı Mimar Ken Yeang, Şubemizin Daveti ile İzmir'e Konuk Oldu | 28 Mart 2004 Seçimleriyle Göreve Gelen Belediye Başkanlarını Ziyaret Ediyoruz...

TMMOB

Mimarlar Odası 39. Olağan Genel Kurul'u Ankara'da Yapıldı

16-17-18 Nisan 2004 tarihlerinde Ankara'da gerçekleşen Genel Kurul'da, 38. Dönem Çalışma Raporu, Mali Rapor ve Denetleme Kurulu Raporu ile yeni dönem bütçesi görüşüldü. Merkez Yönetim Kurulu oluşum süreci ve yeni dönem çalışmalarına ilişkin görüş ve öneriler de gündemde önemli yer tuttu.

Oda mevzuatı hakkındaki görüşmeler sonucunda Mimarlar Odası Ana Yönetmeliği, Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi, Onur Kurulu Yönetmeliği kabul edildi. Serbest Mimarlık Hizmetleri Uygulama ve Mesleki Denetim Yönetmeliği'nin düzenlenecek Olağanüstü Genel Kurul'da görüşülmesine karar verildi.



MİMARLAR ODASI'NIN 39. DÖNEM MERKEZ YÖNETİM KURULU GÖREV BÖLÜMÜ YAPTI

Mimarlar Odası'nın 39. Genel Kurulu sonrası gerçekleşen seçimler sonucunda göreve gelen Merkez Yönetim Kurulu, 22 Nisan 2004 günkü ilk toplantısında görev bölümü yapmıştır:

Oktay EKİNCİ, Genel Başkan

H. Bülend TUNA, Genel Başkan Yard.

Necip MUTLU, Genel Sekreter

Erkan KARAKAYA, Genel Sayman

Fatih SÖYLER, Üye

Aysel ÇETİNSOY, Üye

İ. Can DİRİL, Üye



Mimarlar Odası 39. Dönem MYK'nun Çalışma Anlayışı ve Kamuoyuyla Paylaşmak İstedığı Öncelikler:

Temel İlkeler ve Yeni Yasalar

Mimarlar Odası, kamu yararına çalışan Anayasal bir meslek kuruluşu olarak; mimarların mesleki yükümlülükleriyle birlikte toplumun kent ve çevre haklarını; çağdaş mimarlığın ve planlı kentleşmenin gereklerini; ülkenin kültür ve doğa mirasını; insanlığın barış ve özgürlük özelemleriyle bütünleşen evrensel değerlerini korumayı ve savunmayı temel ilke ve hedefleri arasında önde tutmaktadır.

39. Dönem MYK da aynı anlayışın sahibi ve takipçisi olarak, Oda geleneklerini ve birikimlerini toplum yararına meslek kuruluşu çalışmalarında esin ve güç kaynağı olarak değerlendirecektir.

Özellikle hazırlıkları sürmekte olan ve yakında TBMM gündemlerinde yer alması beklenen "kamu yönetimi, yerel yönetimler, imar, çevre, koruma, orman, kentleşme vb." alanlardaki yeni yasa düzenlemelerinde; "hukuk dışı işgâl ve tahribatları" aklamaya ve rant kaynağı olarak kullanmaya dönük tüm girişimlerin karşısında aktif yer almayı sürdürecektir. Mimarlar Odası, buna karşın planlı ve yasal kentleşmeyi, çağdaş mimarlığın ve şehirciliğin tüm gereklerini ve tarihsel-doğal değerlerin korunarak yaşatılmasını hedefleyecek yeni düzenlemelerin de destekçisi olacaktır.

Aynı süreçte, AB uyum mevzuatı kapsamında da öncelikle ulusal mimarlarımızla birlikte toplumsal hak ve çıkarlarımızın savunuculuğundan ödün vermeyecek olan Mimarlar Odası, mesleki hizmetlerin serbest dolaşımı ve standartlarının belirlenmesiyle ilgili alanlarda da yukarıda özetlenen ilke ve politikalarını rehber alacaktır.

Dünya Mimarlarının Ev Sahibi

Mimarlar Odası, üyesi olduğu Uluslararası Mimarlar Birliği'nin (UIA) 2005 yılı Temmuz ayında İstanbul'da yapılacak Dünya Mimarlık Kongresi'ne tüm ülke mimarları ve Türkiye adına ev sahibi olmaya hazırlanmaktadır.

120'yi aşkın ülkeden yaklaşık 8000-10000 katılımcıyla oluşacak bu evrensel buluşmayla ülkemizin mimarlık, kent ve kentleşme konuları uluslararası deneyimlerle birlikte yeniden irdelenirken, Türkiye'nin uygarlık ve kültür birikimleri de dünya mimarlarının ilgi odağı haline gelecektir.

Mimarlar Odası, çağdaş ve kimlikli gelişmenin tüm ilgili kesimlerini şimdiden bu küresel forumda mimarlarımızla birlikte olmaya çağırılmaktadır.

Odamız 50. Yılına Kutluyor

2004 yılı, aynı zamanda Mimarlar Odası'nın 50. kuruluş yıldır. Aynı 50 yıl ise Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk 30 yılında gözlenen mimarlığa ve planlı kentleşmeye duyarlı politikaların giderek terk edildiği bir dönemi kapsamaktadır.

Böylesi bir sürece karşı izlenen "mimari eleştirinin" de yarattığı kültür, kent ve çevre yanlısı politikalarıyla birlikte "sorgulayıcı meslek kuruluşu" olarak kurumsallaşan Mimarlar Odası'nın, ülkemiz kentleşmesi ve temel sorunları üzerindeki 50 yıllık gözlem ve birikimleri, bu yıldönümünde ilgili tüm kesimlerle paylaşılarak, aynı sorunların aşılmasına yönelik yeni politikalara zengin bir değerlendirme kaynağı olarak sunulacaktır.

Kamuoyuna saygı ile sunarız.

Mimarlar Odası

39. Dönem Merkez Yönetim Kurulu

22 Nisan 2004

Bu yılki anma töreni, Şubemizin önerisiyle İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından; Şair Eşref Bulvarı başlangıcındaki sıkışık yerinden, Gümrük'teki İş Bankası ile eski Merkez Bankası binaları arasındaki alana taşınan Mimar Sinan Anıtı'nda gerçekleştirildi.

Basın Açıklaması

Türkiye Mimarlıkla Buluşmalıdır

Büyük Usta Mimar Sinan'ı (1492 – 1588) ölümünün 416. yılında anıyoruz. Dünya mimarlık tarihine yansıyan yapılarını günümüze ve geleceğe taşıyan büyük ustanın mirasçısı olan bizler, mimarlığı ülke gündemine getirmek, daha yaşanılır ve nitelikli bir çevre yaratmak, geleceği daha kimlikli kılmak ve uygar kentlerde yaşayabilmek için öncelikle "mimarlık"ın yeniden ve daha güçlü olarak kendi gündemimizde öne çıkması gerektiğini düşünüyoruz.

- Kamu ve özel yapıların tasarım ve uygulamasında kaliteyi yükseltmek ve ülke mimarlığında "örnek" olmalarını sağlamak,

- Başarılı mimariyi ve yüksek kaliteyi özendirmek için mimarlığın kente ve çevreye karşı sorumluluklarının kentsel planlama ve her ölçekteki tasarım süreçlerinde doğrudan etkin olması, yaşanabilir çevre standartlarını artırmak için hükümetin mimarlık politikası olmalıdır.

Türkiye mimarlıkla buluşmalıdır.

Mimarlık hepimizi ilgilendirir.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

9 Nisan 2004



9. ULUSAL MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ 2004 SONUÇLANDI

IX. Ulusal Mimarlık Sergisi'ne katılan eserler 2-4 Nisan tarihleri arasında Seçici Kurul'un incelemesine sunulurak, 2004 ödülleri belirlendi. Sergi, 12 Nisan Pazartesi günü Ankara Çankaya Çağdaş Sanatlar Galerisi'nde açıldı. Açılışta gerçekleşen ödül töreninde ödüller sahiplerine verildi.

Bu yıl Ulusal Sergi'ye 349 mimar ve firma, 177 eser (toplam 195 pano) ile katıldı. Sergiye katılan eserler arasından, yapı ve proje dallarında 28 Ödül Adayı belirlendi.

Bu yılki sergiye katılımın sayıca çokluğu göz önüne alınarak, pano sayısı sınırlı tutulabilecek gezici sergiler için bir seçkinin belirlenmesine karar verilmiş, ödül ve ödül adaylarının yanısıra 22 eser daha sınırlı sergiler kapsamına alınmıştır.

IX. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Seçici Kurulu

Nejat ERSİN (Başkan),
Zeynep AHUNBAY,
Ziya TANALI,
C. Abdi GÜZER,
Tevfik TOZKOPARAN

IX. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri Komitesi

Aydan BALAMİR (Başkan),
Oğuz BULHAZ,
Nurçin ÇELİK,
Cüneyt AKBULUT,
Sekreter: Bayar ÇİMEN

BÜYÜK ÖDÜL (Sinan Ödülü)

Meslek yaşamı boyunca ürettiği proje ve yapılarla eğitim, meslek ve kültür ortamını çok boyutlu olarak etkileyişi; tasarım ve yaşam kalitesine yönelik değerlerin toplum kültürü içinde yüceltilmesi doğrultusunda öncü çalışmaları; ve mesleğin toplumsal kabul ve saygınlık kazanmasında süreklilik gösteren çabaları nedeniyle, tüm yaşamını mimarlığa adanmış olmakla tanınıp, meslek ortamında ‘usta mimar’ olarak bilinen **BEHRUZ ÇİNİCİ**'ye oybirliği ile verilmiştir.



BEHRUZ ÇİNİCİ

MİMARLIĞA KATKI DALI Başarı Ödülü

Eğitimci kişiliğinin yanısıra, gerek özgün araştırmaya dayalı yayınları gerekse mimarlığın alternatif durumlarına ve olağan dışı boyutlarına yönelik deneme tarzındaki yazıları ile mimarlık ortamına sağladığı çok boyutlu katkı; ve mimarlığın farklı kurumsal ortamlarına yönelik olarak verdiği gönüllü ve kesintisiz destek nedeniyle, Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. **GÜRHAN TÜMER**'e oybirliği ile;

GÜRHAN TÜMER



Başarı Ödülü

ODTÜ Mimarlık Bölümü Yaz Uygulamaları Programı: 1958-2003

Mimarlık eğitiminde ‘yapı stajı’ deneyimini, lisans programı içinde zorunlu yaz uygulamalarıyla kazandırmaya yönelik özgün bir uygulama oluşu; 1958 yılından beri kırsal yerleşimlerde yürütülen uygulamalarla kurumsallaşarak sürdürülüşü, ve geliştirilmiş yapı-mekan üretimleri ile mimarlık kültürünün yerel ortamlarla buluşmasına yönelik katkıları nedeniyle **ODTÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ YAZ UYGULAMALARI PROGRAMI**'na oybirliği ile verilmiştir.



MİMARLIĞA KATKI DALI Jüri Özel Ödülü

Ankara Alman-Kültür / Goethe Enstitüsü

Mimarlık ve kentle ilgili uluslararası sergilerin; söyleşi, panel, sempozyum ve atölye çalışmalarının düzenlenip yayınlarının yapılmasına öncülük ederek, mimarlık kültürü ve mesleği için bir etkinlik odağı ve kültürler arası bir köprü görevinde bulunan **ANKARA ALMAN KÜLTÜR MERKEZİ / GOETHE ENSTİTÜSÜ**'ne **JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ** verilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.



YAPI DALI ÖDÜLLERİ

Dış ve iç mekan kurgusunda geliştirdiği süreklilik, ve eğitim etkinliğini kurgusu ile destekleyen nitelikli iç mekan anlayışı; teknolojinin evcilleşmiş kullanımı, malzeme duyarlılığı, ve özgün detay geliştirilmesine gösterilen özen nedeniyle **Semra Uygur ve Özcan Uygur'un TED ANKARA KOLEJİ YUMRUBEL YERLEŞKESİ, LİSE** yapısına oybirliği ile;



Mersin Deniz Ticaret Odası

Yer aldığı imar içinde özenli konumlanması, çekinmeden üzerine gidilen sıradanlık aracılığıyla erişilen seçkinlik ve zaman ötesi klasik kimlik; bu doğrultudaki tutumun sürekliliğini sağlayan, azaltarak varılmış bütün, ölçü, ölçek ve ayrıntılardaki paralel dikkat nedeniyle **Kaya Arıkoğlu'nun MERSİN DENİZ TİCARET ODASI** yapısına oybirliği ile;



TED Ankara Koleji Yumrubel Yerleşkesi – Lise

Çevreyle ilişkide üstün duyarlılık, kullanılan dilde karşıtlar arasında gözetilen denge ve zıtlıkların özgün kurgusu; iklim ve yer referanslı bir 'saçak yapı' yoluyla, malzeme ve biçim rafineliliğine dayalı yerleşik değerleri sorgulayan, ve bu sorgulamayı estetiğin alternatif örgüsüne yönelik inanca ısrar ve tutarlıkla sürdürüşü nedeniyle **Kenan Güvenç ve Gülnur Özdağlar Güvenç'in FETHİYE KÜLTÜR MERKEZİ** yapısına oyçokluğu ile (kararı oy Nejat Ersin) verilmesine karar verilmiştir.



Fethiye Kültür Merkezi

YAPI DALI Koruma-Yaşatma Başarı Ödülü:

Dünya mirası bir site ait önemli bir kültür varlığının zamanla bozulan taş dokusunun dikkatle sağlamlştırılması, bezemelerinin özenle yenilenmesi, çevresel sorunlarının koruyucu önlemlerle çözümlenmesi, ve iç mekanın gezilip algılanmasına yönelik yeni işlev düzeni ile **KA-BA Eski Eserler Koruma ve Değerlendirme Mimarlık Ltd. çalışması olan ÜRGÜP SARICA KİLİSE KORUMA ONARIM VE SERGİLEME PROJESİ'**ne oy birliği ile verilmiştir.



Ürgüp Sarıca Kilise Koruma, Onarım ve Sergileme Projesi

YAPI DALI

Onarım Özel Ödülü:

Boğaz peyzajının 18. yüzyıldan günümüze ulaşan değerli bir bileşenin, özgün ayrıntılarına saygı gösterilerek çağdaş yaşama uyarlanması sırasında sergilenen başarı nedeni ile **F. Feyza Cansever'in SADULLAH PAŞA YALISI ONARIM PROJESİ'**ne oybirliği ile verilmiştir.



Sadullah Paşa Yalısı Onarım Projesi

PROJE DALI ÖDÜLLERİ

Başarı Ödülü:

Bilinen estetik değer ve teknik unsurlar içinde kalmasına karşın, özellikle detay ve ölçek duyarlılığı ile, tasarımı benzerlerinden farklı kılan duyarlı yaklaşımı;



Tunus Mahdiyya'da Otel ve Konut

farklı işlev katmanları arasında uyumu sağlayan başarılı optimizasyonu, tekrarlara karşın biteviyelik tehlikesini ortadan kaldıran ölçülü parçalanmaları, bütünü kurgulamaya yönelik etkin yaklaşımı ve çağdaş kimliği nedeniyle **Emre Arolat ve Gezin Evren'in TUNUS MAHDİYYA'DA OTEL VE KONUT** projesine verilmesine oybirliği ile,

YAPI DALI

'Yaşam Çevresi' Başarı Ödülü

Yapıları hafif arka plan unsurları olarak kullanan, ve dış mekan sürekliliği ve kullanımını öne çıkaran yaklaşımı ile **Boran Ekinci'nin FETHİYE ECE MARİNA** çevresinin, 'Yaşam Çevresi' kategorisinde değerlendirilmesine ve bu kategoride ödüllendirilmesine; malzeme, teknik ve dil bütünlüğünü kurgulama ve inceltmede üst düzeyde bir çizgi elde ettiği nedeniyle oy birliği ile karar verilmiştir.



Ece Marina - Fethiye

Başarı Ödülü:

... ülkemiz mimarlığında genellikle eksikliği gözlenen özgün mimarlık dili ve 'kendi gibi olma' arayışını, devşirilmiş kalıplarla başarı olasılıklarına üstün tutarak, riskle yüzleşmeyi de cesaretle göğüsleyişi nedeniyle **Erdal Sorgucu'nun ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL AKTİVİTE MERKEZİ** projesine verilmesine oybirliği ile karar verilmiştir. "



Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Aktivite Merkezi

PROJE DALI 'Fikir Sunumu' Ödülleri:

Mimarlık ve kültür ortamının güncel durumuna yönelik sorgulamaları masalsi bir manifesto yoluyla, ve savunulan masum dünyayla örtüşen naif bir sanat dili ile destekleyerek anlatan **Gülseren Kayın Öker'in HİÇBİR-YER PROJELERİ** sunuşuna verilmesine oybirliği ile,



Hiçbiryer Projeleri



Ütopik Mimari Tasarım, Otel Binası

Yapının bağlamla ilişkisinde belirleyici olan fiziksel sınır kavramının sorgulanması ve mimari soyutlamaya yönelik tasarım denemesi ile **Özgür Kemal Zaimoğlu'nun ÜTOPIK MİMARİ TASARIM, OTEL BİNASI** sunuşuna verilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.

Malezyalı Mimar

Ken Yeang

İzmir'deydi



Uluslararası üne sahip Malezyalı mimar Ken Yeang, 3 Nisan 2004 - Cumartesi günü, İzmir İsmet İnönü Kültür Merkezi'nde bir konferans verdi.

Tasarımlarında çevresel ve iklimsel öğeleri birincil veriler olarak değerlendiren Ken Yeang'ın, "Bio-iklimsel Mimarlık" kavramını açıkladığı konferansı, çok sayıda mimar ve mimarlık öğrencisi tarafından ilgi ile izlendi. Etkinlik, Mimarlar Odası İzmir Şubesi, İzmir Büyük Şehir Belediyesi ve İzfaş işbirliği ile X. Uluslararası Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı kapsamında düzenlendi.

Menara Boustead - Kuala Lumpur





Nafi Çil

Bir Mimar ve Uygulamaları Söyleşimize Konuk Oldu



Uzun yıllardır İzmir’de mimarlık pratiğinin içinde yer alan meslektaşımız Nafi Çil, 31 Mart Çarşamba günü “Bir Mimar ve Uygulamaları” dizimiz kapsamında bizlerle deneyimlerini paylaştı.

Söyleşisinin ilk bölümünde mimarlık düşüncesinin, tasarım/yaratma sürecinin felsefi ve sanatsal yönü üzerinde görüşlerini aktaran Nafi Çil, yapıtlarından görüntüler eşliğinde mimarisinin kaynaklarını, felsefesini ve gelişim sürecini aktardı.

Katılımcıların katkılarıyla, soru-yanıtlarla sonuçlanan söyleşi ilgi ile izlendi. Nafi Çil’in yapılarının fotoğraflarından oluşan sergi, Şubemizde bir hafta süreyle açık kaldı.

“Vinil Dış Cephe Kaplama” Semineri Gerçekleşti



8 Nisan günü Şubemizde gerçekleşen seminerde son yıllarda gitikçe daha yoğun bir kullanım alanı bulan cephe kaplama sistemlerinden vinil dış cephe kaplamaları tanıtıldı.

Pak Siding firmasının sunduğu seminerde yeni yapıların yanı sıra yapı yenilemelerinde de kullanılabilen malzemenin özellikleri ve uygulama süreçleri hakkında bilgi verildi. Seminer, kokteyl ile sonuçlandı.





“Yapılarda Yalıtım Malzemeleri ve Yangın Dayanımı” Semineri Gerçekleşti

Son yıllarda, yapılarda konforlu ve güvenli bir yaşam için çağdaş standartların uygulanması konusu, gerek sektör içinde gerekse ülkemizin uluslararası entegrasyon süreçlerindeki yasal düzenlemelerde ve kamuoyunda gündemde kendisine yer bulmaya başladı.

Şubemizde, 20 Nisan tarihinde gerçekleşen seminerde özellikle yapı güvenliğinin önemli bir bileşeni olan yangın yalıtımı konusunda katılanlara bilgi aktarıldı. Bir kokteyl ile sonuçlanan seminer, İzocam firması işbirliği ile gerçekleştirildi.



“Çağdaş Baca ve Şömine Sistemleri” Seminerini Gerçekleştirdik



Özellikle yapıma ilişkin konularda yoğunlaşan seminerlerimize, genellikle sorunlu bir yapı bileşeni olan bilenen bacaları konu alan “Çağdaş Baca ve Şömine Sistemleri” semineri ile devam ettik. Bacaların ve şöminelerin, mimari tasarım aşamasında ele alınışı, detaylanması ve uygulanmasına ilişkin bilgilerin ve firmanın ürettiği sistemlerin aktarıldığı seminer, Schiedel firmasının katkılarıyla gerçekleşti. Seminer, kokteyl ile sonuçlandı.





Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Pullarında Anadolu Türk Mimarlığı ve Mimar Sinan Sergisi Şubemizde Sürüyor

Yaklaşık 300 kadar pul ve 50 kadar ilk gün zarfından oluşan sergi, Anadolu Türk Mimarlığı'nın bu sürecini pullar üzerinde yer alan yapılarla ve kronolojik olarak vermeyi amaçlıyor. Mimar Emre Madran'ın kişisel koleksiyonundan derlenen, Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından hazırlanan sergi 14 Mayıs'a kadar Şubemizde izlenebilir.



Mimar Sinan Eserlerinden Örnekler Sergisi Sinan Haftası Süresince İzlendi.

Mimar Sinan'ın camileri, küliyeleri, köprüleri vb. yapılarının Y. Mimar Ali Saim Ülgen tarafından hazırlanmış rölevelerinden oluşan sergi, 9-22 Nisan tarihleri arasında Şube toplantı salonunda izlendi.



Nafi Çil'in Mimari Fotoğraf Sergisi İzlendi



Mimar Nafi Çil'in yapılarının fotoğraflarından oluşan sergisinin açılışı, "Bir Mimar ve Uygulamaları" dizisi kapsamında gerçekleştirdiğimiz söyleşisi öncesinde gerçekleşti ve Şubemizde bir hafta süresince izlendi.



Mimarlar Odası İzmir Şubesi Klasik Türk Müziği Konseri Gerçekleşti

Çalışmalarını Dr. D. Rahime Altınçağ yönetiminde sürdüren Klasik Türk Müziği Koromuz, 21 Nisan Çarşamba günü E.Ü. Atatürk Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda bir konser gerçekleştirdi. Konserde uşşak ve rast makamlarında eserler seslendirildi. Üyelerimiz Ünal Yaş, Türkan Çetin ve Nejat Saygıner konserde birer solo eser seslendirdiler.

Özel Sektörde

Çalışan

Mimarlar

2004 Yılı Öneri

Ücretleri (net)

Belirlendi

0-2 Yıl	530.000.000 TL.
3 Yıl	600.000.000 TL.
4 Yıl	630.000.000 TL.
5 Yıl	700.000.000 TL.
6 Yıl	750.000.000 TL.
7 Yıl	840.000.000 TL.
8 Yıl	900.000.000 TL.
9 Yıl	1.000.000.000 TL.
10 Yıl ve üzeri	1.100.000.000 TL.

Şantiye görevleri için %50 artırılarak uygulanması önerilmektedir.

Belediye Başkanlarını Ziyaret Ediyoruz

28 Mart 2004 seçimleriyle göreve gelen belediye başkanlarını ziyaret ediyoruz. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Ahmet Piriştina, Konak Belediye Başkanı Sayın Muzaffer Tunçağ, Karşıyaka Belediye Başkanı Sayın Cevat Durak'ı ziyaret eden Şube Yönetim Kurulumuz, kamu yapılarının yarışmayla elde edilmesi, planlama süreçlerinde aktif katılımın sağlanması, yerel yönetimlerde mimar istihdamı, mimarlık-toplum diyalogunun sağlanmasında yerel yönetimin rol alması konularında görüşlerini belirtti.



Piriştina'ya destek ziyareti

İZMİR (Cumhuriyet Ege Bülteni)- TMMOB'a bağlı mimarlar ve şehir plancıları odalarının İzmir yönetim alanının karesinde ziyaretleri İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Piriştina'ya 28 Mart'ta ziyaret ederek, yeni dönem için destek ve başarı mesajlarını iletilen Mieslik örgütleri ve bilim çevreleriyle, İzmir'in sorunlarına çözümler bulmaya, projeler üretmeye çalıştıklarını belirten Piriştina, "Meslek örgütleriyle sıcak diyalog içinde olmaya özel önem gösteriyoruz" dedi. Piriştina, Karşıyaka sınırları dışındaki konularında Mimarlar Odası İzmir Şubesi'yle birlikte hareket etmelerini istedi. Mimarlar Odası İzmir Şube Başkanı Tuncay Karacaoğlu da yeni dönemde ayrıntılı sürecini söyledi. Şehir Plancıları Odası İzmir Şube Başkanı Tunçay Karacaoğlu da, şube yönetimi kurulu üyeleriyle birlikte yaptığı ziyaretin kapsamında, Büyükşehir Belediyesi'ne eleştirel Bakanlık yetkililerini, yurtdışında ve meslek odalarının yararlı yer almak yerine sonuçlarındaki sorumsuzluğuna ilişkin olarak İzmir'in sorunlarına daha hassas davranmalıdır" dedi.

İki Yeni Yönetmelik Yayınlandı

Umuma Açık Yerler ve İçkili Yerler ile Resmî veya Özel Öğretim Kurumları Arasındaki Uzaklıkların Belirlenmesine Dair Yönetmelik

Millî Eğitim Bakanlığı'nın hazırladığı, **Umuma Açık Yerler ve İçkili Yerler ile Resmî veya Özel Öğretim Kurumları Arasındaki Uzaklıkların Belirlenmesine Dair Yönetmelik**, 03.04.2004 - Cumartesi tarih ve 25422 (Asıl) sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğü girdi.

Amacı, "umuma açık yerler ve içkili yerler ile öğretim kurumları arasındaki uzaklığın ölçülmesi ve kazanılmış haklarla ilgili esasları düzenlemek" olarak belirtilen yönetmeliğin yürürlüğe girmesi ile 13/1/1999 tarihli ve 23582 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "**Resmî veya Özel Öğretim Kurumlarının Hapishane, İçkili Yer ve Umuma Açık Yerlere Olan Uzaklıklarının Belirlenmesine Dair Yönetmelik**" yürürlükten kaldırılmıştır.

Hafriyat Toprağı, İnşaat ve Yıkıntı Atıklarının Kontrolü Yönetmeliği

Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından hazırlanan **Hafriyat Toprağı, İnşaat ve Yıkıntı Atıklarının Kontrolü Yönetmeliği**, 18.03.2004 - Perşembe tarih ve 25406 (Asıl) sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Yönetmelik, hafriyat toprağı ile inşaat ve yıkıntı atıklarının çevreye zarar vermeyecek şekilde öncelikle kaynağa azaltılması, toplanması, geçici biriktirilmesi, taşınması, geri kazanılması, değerlendirilmesi ve bertaraf edilmesine ilişkin teknik ve idari hususlar ile uyulması gereken genel kuralları düzenlemektedir.

Bu yönetmeliklere ve diğer yasal mevzuata web sayfamızdan ulaşabilirsiniz.
www.izmimod.org.tr

T.C. Sağlık Bakanlığı Tedavi Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nden

Özel hastanelerin ruhsatlandırılması aşamasında gereken depreme dayanıklılık raporu içeriği hakkında bir açıklama yayınlandı.

Tedavi Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Afet İşleri Genel Müdürlüğü'nden aldığı görüşe göre:

Depreme dayanıklılık raporunu düzenlemeye yetkili kişi veya kuruluşların hazırladığı,

Raporun içeriğinde:

- Yapısal sistem tanımlanmalı, temel sistemi ve zemin özellikleri belirlenmeli, mevcut hasarlar ve evvelce yapılmış tadilat veya tamiratlar belirlenmeli, bina geometrisi ve eleman boyutları ölçülmeli, malzeme özellikleri saptanmalı, sahada derlenen tüm bu bilgilerin binanın projesine uygunluğunun kontrolü yapılmalı,
- Gerek zemin emniyet gerilmesi, gerek zemin hakim periyodunun (S dalgalarına göre) hangi sınırlar arasında alınacağını bilmesi açısından zemin raporu hazırlanmalı,
- Karot ve diğer tahribatsız test sonuçları ile elde edilecek %95 güvenlikli beton dayanımının belirlenmesi,
- Yapının mevcut projesi, projeye aykırılık varsa proje üzerine işlenmesi, donatı durumu proje yoksa mevcut durumu gösteren bir röleve projesi olmalı,
- Binanın kaçınıcı derecede deprem bölgesinde olduğu ve binanın ömrü içerisinde meydana gelme olasılığı olan depremlerin efektif ivmesinin belirlenmesi,
- Spektral katsayı ve süneklik faktörünün seçimi ve gerekçeleri ile açıklanması,
- Hesap yöntemi ile kriterlerin belirlenmesi, gerekir.

Raporun sonuç bölümünde ise;

-Binanın elasto-plastik olarak kaldırabileceği en büyük zemin efektif ivmesi ve bunun kıstas olarak kullanılan efektif ivmeyle karşılaştırılması,

-Binanın mevcut haliyle hastane olarak kullanılıp kullanılmayacağı, güçlendirme projesi gerekip gerekmediği, gerekiyorsa güçlendirmenin mi yoksa yıkılıp yeniden yapılmasının mı daha uygun olacağı, açık bir şekilde belirtilmelidir.



Sanal Mimarlık Müzesi Açıldı

Mimarlık Müzesi

www.mimarlikmuzesi.org
adresinde açıldı.

Yapı-Endüstri Merkezi tarafından sanal ortamda kurulan Mimarlık Müzesi, Türkiye’de yıllardır gündemde olan ancak bir türlü yaşama geçirilemeyen gerçek Mimarlık Müzesi’nin bir anlamda ilk adımını oluşturuyor.

Mimarlık Müzesi’nde Türk ve dünya mimarlık mirasını oluşturan, ulaşılabilir her türlü belge ve tanıklık derlenecek. Çeşitli kişi ve kurumların arşivlerinde saklanan belgeler gün ışığına çıkarılıp internet ortamında incelenebilecek. Böylece kapsamlı bir envanter oluşacak, araştırmacılar için çok değerli bir referans kaynağı yaratılacak.

Müzedede yer alan bütün bilgi ve belgeler dijital kayıt biçiminde saklanarak mimarlık tarihi açısından çok değerli bir dijital arşiv oluşturulacak.

www.archmuseum.org adresinde İngilizce yayına da başlayan Mimarlık Müzesi, Türk mimarlığının yurtdışında tanınması, Türk mimarlığı ile uluslararası mimarlığın kesiştiği noktaları ortaya koyması açısından önemli bir işlevi yerine getirecek.

Mimarlık Müzesi mimarlık dünyasının geçmişine ve bugününe ışık tutmakla kalmayacak. Mimarlarla yapılan röportajlar, anılar ve yapı öyküleri farklı alanlarla kurdukları bağlarla Türkiye’nin sivil tarihinin yazılmasına katkıda bulunan halkalardan biri olacak.

Mimarlık Müzesi Galeri’sinde 45 günde bir yenilenen tematik sergiler bittikten sonra koleksiyona alınacak ve müze giderek büyüyecek. Koleksiyonda o güne kadar müzede sergilenmiş bütün obje, belge ve bilgiler “yapılar”, “portreler “gibi ana başlıklar altında kullanıcının araştırmasına açık tutulurken, dileyen ziyaretçiler galeri arşivindeki geçmiş sergilere ulaşip gezebilecekler.

Mimarlık Müzesi sergilerinde yer alan mimarlar, yapılar ve çeşitli ürünlere ait bilgilerin, ilgili alanda temel başvuru kaynağı olarak kabul edilen kaynaklardan derlenip aktarılması, ya da konunun uzmanlarınca kaleme alınması ilkesi izleniyor. Dolayısıyla, Mimarlık Müzesi yalnızca gezilen değil, aynı zamanda okunan bir müze olmayı hedefliyor.

Çağrı

Mimarlık Müzesi; mimarları, kurumları, arşivlerinde mimarlıkla ilgili belge, bilgi bulunan herkesi müzeye katkıda bulunmaya çağırıyor. Mimarlık tarihinin biçimlenmesine katkıda bulunacak, tarih yazımındaki eksik halkaları tamamlayacak her türlü belge ve obje müze için değerli: fotoğraflar, eskizler, çizimler, kartpostallar, gazete kupürleri, kitaplar, çizim aletleri, yapı malzemeleri ve benzeri her şey...

Arkitera Mimarlık Merkezi'nden Türkiye'nin ilk

" Genç Mimar Ödülü "

Arkitera Mimarlık Merkezi, Arkitera Mimarlık Veritabanı'nın (AMV) yayına açılışının birinci yıldönümünde "AMV Genç Mimar Ödülü" veriyor. AMV Genç Mimar ödülü ile Türkiye'de gelecek vaad eden nitelikli mimari ürünler veren ya da verme potansiyeli olan genç ve yetenekli mimarların ortaya çıkarılması amaçlanıyor.

Dünya Mimarlık Günü'nde verilecek ödül için, aday mimarların, inşa edilmiş binasından yola çıkılarak, tasarım alanında yaptığı her türlü üretim gözönüne alınacak. Ödül alan mimarın portfolyosu derlenerek kitap haline getirilecek, çalışmalarından oluşan bir sergi, Türkiye'nin 9 büyük ilini dolaşacak.

Başvuru Koşulları:

AMV Genç Mimar Ödülü 2004'e aday olmak için 1964 ve üzeri doğumlu olmak ön şartı aranıyor. Ayrıca Arkitera Mimarlık Veritabanı'nda yer almak için en 30 Temmuz 2004 Cuma günü saat 17:00'ye kadar başvuruların yapılmış olması gerekiyor.

Değerlendirme Ölçütleri:

AMV Genç Mimar Ödülü, başta aday mimarın inşaatı tamamlanmış yapıları olmak üzere, mimarın tasarım alanındaki bütün birikimine bakılarak verilir.

2004 Ödül takvimi

Ödülün İlanı:	27 Nisan 2004
Son Başvuru Tarihi:	30 Temmuz 2004
Kazananın Açıklanması:	30 Ağustos 2004
Ödül Töreni & Sergi Açılışı:	4 Ekim 2004

Jüri: Aydan Balamir • İhsan Bilgin • Aykut Köksal
Uğur Tanyeli • Belkıs Uluoğlu

Raportörler:

Ömer Yılmaz • İdil Erkol

Ödül:

Kazanan mimara ödül heykeliği ve onur belgesi verilecek, ödül alan mimarın portfolyosu derlenerek kitap haline getirilecek, çalışmalarından oluşan bir sergi açılacaktır.

Ödül Töreni:

2004 yılında, AMV Genç Mimar Ödülü, 4 Ekim Pazartesi günü saat 20:00'de Esmâ Sultan Yalısı'nda düzenlenecek ödül töreni ile sahibini bulacaktır.

Sergi:

AMV Genç Mimar Ödülü'nü almaya hak kazanan mimarın, mimarlık ve tasarım alanında ürettiği tüm işlerinden oluşan bir sergi düzenlenecektir.

Kitap:

AMV Genç Mimar Ödülü'nü almaya hak kazanan mimarın portfolyosundan derlenen kitap Arkitera Mimarlık Merkezi tarafından yayınlanacaktır. Ödül törenine katılan konuklara ücretsiz olarak dağıtılacak kitap, Türkiye'nin önde gelen kitabevlerinde satışa sunulacak ve mimarlık fakültesi bulunan tüm üniversite kütüphanelerine ücretsiz olarak dağıtılacaktır.

Katılım Ücreti:

AMV Genç Mimar Ödülü'ne başvuru için katılım ücreti alınmaz.

Gizlilik: Aday mimarların başvuruları gizli tutulacaktır.

Başvuru ve detaylı bilgi: www.amv.arkitera.com

MİMED 2004 Ödülleri Açıklandı

Mimarlık eğitimi ortamında iletişimi artırmayı amaçlayan Mimarlık Eğitimi Derneği'nin düzenlediği, Türkiye ve KKTC'deki mimarlık bölümleri öğrencilerinin katıldığı öğrenci ödülleri açıklandı. 2002 - 2003 güz, bahar ve 2003 - 2004 güz yarıyılarında yapılmış projelerin başvurduğu organizasyon, 3 Nisan Cumartesi günü İTÜ Mimarlık Fakültesi Taşkılla Kampüsünde toplanan jüri tarafından sonuçlandırıldı.

Yarışmanın jürisinde; Necati İnceoğlu, Zafer Ertürk, Hasan Şener, Güngör Kaftancı, Selahattin Önür, Sinan Kafadar, Mehmet Kütükçüoğlu, Meltem Aksoy (yedek üye) görev aldı. Yarışmanın raportörlüğünü ise Özgür Esra Kahveci üstlendi.

Birinci yıl
mimarlık
öğrencileri

Başarı Ödülü:

Zeynep Esengil,
İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü

Teşvik Ödülü:

Miray Akıncıtürk,
Uludağ Üniversitesi
Batuhan Erdoğan,
Yıldız Teknik Üniversitesi
Alper Kurbak,
İstanbul Teknik Üniversitesi

İkinci yıl
mimarlık
öğrencileri

Başarı Ödülü:

Yıldırım Gıgı,
Yıldız Teknik Üniversitesi
Mert Velipaşaoğlu,
Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Teşvik Ödülü:

Şükrü Henden,
Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yasemin Gökkaya,
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Jurtin Hajro,
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Cem Kozar,
İstanbul Teknik Üniversitesi

Üçüncü yıl
mimarlık
öğrencileri

Başarı Ödülü:

Oral Göktaş,
İstanbul Teknik Üniversitesi

Teşvik Ödülü:

Güray Karabağlı,
Dokuz Eylül Üniversitesi
Alper Derinboğaz,
İstanbul Teknik Üniversitesi

Dördüncü
yıl mimarlık
öğrencileri

Başarı Ödülü:

Öznur Erboğa,
İstanbul Teknik Üniversitesi
Sevil Alkan,
Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Teşvik Ödülü:

Gökhan Gece,
Karadeniz Teknik Üniversitesi

Türkiye'nin İlk Mimarlık Gazetesi

yenimimar Çıktı

Gazete, 15 günde bir, her ayın ilk ve 3. Pazartesi günü yayımlanacak. Tabloid boyutunda basılacak olan gazete, tüm mimarlara ve mimarlık öğrencilerine ulaşmayı hedefliyor. Gazeteyi Depo yayıncılık bünyesinde mimarlardan oluşan bir ekip hazırlıyor. Mimarlar ve akademisyenler düzenli yazılarıyla katkıda bulunuyor. Asıl hedef en büyük katkının okuyucudan gelmesi.



Gazete'nin ilk sayısında "IX. Ulusal Mimarlık Sergisinin Düşündürdükleri", Şevki Vanlı ile gerçekleştirilen "Türkiye Mimarlığının Korunaklı Ortamında Bir Birey" başlıklı söyleşi, "Mimarlığa Eskişehir'den Bakmak", "Mimarlığı Kentin Gündemine Taşıyan İzmir Mimarlar Odası" yazıları öne çıkıyor.

www.yenimimar.com
bilgi@yenimimar.com

Abonelik:

Deneme Aboneliği (6 ay/12 sayı)	19 milyon TL.
Normal Aboneliği (6 ay/12 sayı)	29 milyon TL.
Öğrencilere özel yaz tatili aboneliği (7 Haziran - 17 Ekim / 9 sayı)	9 milyon TL.

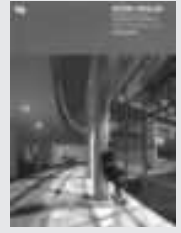
Depo Yayıncılık

Galata Kulesi Sokak 21/2 Beyoğlu 34420 İstanbul
t: 0.212. 251 18 11 • f: 0.212. 251 17 26

Eğitim Yapıları

Haydar Karabey

Literatür Yayınları,
Türkçe , 23 x 28 cm,
İstanbul, 2004



"Kitap; mimarlar, mühendisler, öğrenciler, eğitimciler, resmi ve özel işverenler, eğitim yatırımcıları, resmi eğitim sorumluları, eğitim gönüllüleri, eğitim vakıfları, okul işletmecileri için kullanışlı -işe yarayan- bilgileri içerir. Bu konuda birden çok deneyim yaşamış mimarlık grubumuzun tasarlama, projelendirme, inşa etme, kullanıma sunma ve kullanım sonrası izlemeye dayalı özel deneyimlerini de içerir. Kentsel bir dünyadan söz eder. Tarihçe bölümü yoktur, geriye dönük eleştirilerden kaçınır, yönetmelik ve standartları doğrudan eleştirmez. Ancak yeni, doğru ve çağdaş standartlar önerir. Sayılarla, istatistiklerle uğraşmaz, başka kaynaklardan kolayca ulaşılabilecek bilgileri, resmi yönetmelik ve verileri yinelemesin. Resmi değildir devlet okulu-özel okul ayrımı yapmaz. Eleştiriye, katkıya ve gelişime açıktır."

Haydar Karabey

Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

Türk İmar Hukuku'nun Ana Çizgileri

Prof. Dr. Safa Erkün

Chicago 1975-2000

Boyut

Tasarım Felsefesine Giriş -

İsmail Tunali

Cavit Atmaca Yaşamı ve Eserleri

AKG

Traditional Mediterranean Architecture

CORPUS

Bir Türk Mimarın Anıları Yaşamı Etkinlikleri:

Orhan Alsaç - Üstün Alsaç

Türkiye 1. Alüminyum Sanayi Sempozyumu

16 Mayıs 2003 Ankara

KOSGEB



XVI. Uluslararası Yapı ve Yaşam Fuar ve Kongresi "UIA 2005 İstanbul Kongresi'ne Doğru 50. YILINDA MİMARLAR ODASI" Temasıyla Bursa'da Gerçekleşecek

2004 Yapı ve Yaşam Kongresi'nin ana amacı; bugünkü mimarlık ortamında Mimarlar Odası'nın geçmişine yönelik sorgulanması anlayışı ile ele alınan konuların tartışıldığı mesleğe, kentlere ve topluma yararlı önerilerin geliştirildiği bilgi birikiminin mimarlığın geleceğine ışık tutacak sonuçlara dönüşeceği bir ortam oluşturmaktır. Aynı zamanda kongrede mimarların eleştirel birikimi, Mimarlar Odası'nın başarıları, yaşadığı olumsuzlukları ve daha iyi bir meslek ortamı özelemleri gibi konuların da paylaşılacağı bir etkileşim alanı da oluşturulması amaçlanmaktadır.

Bu sonuçlardan yola çıkarak; yarım yüzyılı geride bırakan Mimarlar Odası, kendi iç dinamiğinin bir gereği olan yeniden yapılanma tartışmalarının gündemde olduğu günlerde uluslararası gelişmelerle bütünleşerek, ulusal ve yerel ölçüğe inebilen bir yaklaşımla geleceğe yönelik stratejiler geliştirebilecektir.

Kongre:
27 - 29 Mayıs 2004

Fuar:
26 - 30 Mayıs 2004
Perşembe/Cuma/C.tesi

Yer:
Bursa Uluslararası Fuar Merkezi

Bilimsel Kurul:

Y.Mimar Bora Akçay - Serbest Mimar
Prof. Işık Aydemir - Y.T.Ü. Mimarlık Fak. Öğretim Üyesi
Prof.Dr. Cengiz Erüzün - M.S.Ü. Mim. Fak, Öğr. Üyesi
Prof. Hakkı Önel - Y.T.Ü. Mimarlık Fak. Öğr. Üyesi
Öğr.Gör.Dr. Murat Taş - U.Ü. Müh.Mim.Fak. Öğr.Elemanı

Mimarlar Odası Bursa Şubesi:

Çırpan Mh. Güdü Sk. İl Özel idare Müdürlüğü Zemin Kat
Bursa - Türkiye
tel: (0-224) 273 32 50 faks: (0-224) 273 10 20
e-posta: yapıyasam@bursamimar.org.tr
www.bursamimar.org.tr

Alt Başlıklar

1. KENT

- Kentleşme ve planlama
- Yerel yönetimler
- Koruma politikaları

2. MESLEKİ EĞİTİM

- Mimarlık lisans ve lisansüstü eğitimi
- Meslek pratiği
- Eğitimde süreklilik

3. MESLEKİ GELİŞİM

- Mesleki örgütlenme
- Mimarlık meslek yasası
- Mesleği uygulama biçimleri
- UIA 2005 İstanbul Kongresi



UIA İstanbul 2005 Kongresi Katılım Ücretini Taksitle Ödeme Olanığı Haziran 2004 Sonunda Bitiyor...

31 Aralık 2003 tarihi olarak belitilen, Kongreye katılım ücretinin taksitle ödenme imkanı Haziran 2004'tarihine kadar uzatıldı.

UIA tarafından, katılımcılar için 300 ABD Doları, Öğrenciler için ise 150 ABD Doları olarak belirlenen Kongreye katılım ücreti, yalnızca Türkiyeli Mimarlar ve Öğrencilerin yararlanabileceği bir olanak ile kredi kartıyla 6 eşit taksitle ödenebilecek.

Taksitlendirme için yapılacak başvurular için son tarih 30 Haziran 2004.

KAYIT ÜCRETLERİ (ABD Doları)

	30 Haziran 2004'e kadar	Ocak - Mayıs 2005 arası	1 Haziran 2005'den sonra
KATILIMCI	300 ABD Doları	350 ABD Doları	400 ABD Doları
ÖĞRENCİ	150 ABD Doları	150 ABD Doları	150 ABD Doları
REFAKATÇİ	200 ABD Doları	250 ABD Doları	300 ABD Doları

- Kayıt ücretlerine KDV dahildir.

UIA 2005 İstanbul Kongresine Kayıt için:

<http://www.uia2005istanbul.org/registration.php>

İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği Son Değişiklikleri ile Yeniden Yayınlandı



İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 09.12.2003 tarih ve 50/296-297 sayılı kararları ile yapılan değişiklikleri içeren yönetmeliği,

**Serbest Mimarlık Hizmetleri
Büro Tescil Belgesini
2004 yılı için yenileyen üyelerimiz
ücretsiz edinebilirler.**

American Life Hayat Sigorta A.Ş.'den Üyelerimiz İçin Kampanya

American Life Hayat Sigorta, merkezi ABD'de bulunan American Life Insurance Company (ALICO)'nin tamamına sahip olduğu bir kuruluştur.

American Life Hayat Sigorta A.Ş.'nin, Türkiye'de merkez ofisinin bulunduğu İstanbul dışında, İzmir, Ankara, ve Bursa'da bölge müdürlükleri bulunmaktadır.

Ekteki planlar, yıllık yenilenen ferdi kaza sigortalarıdır.

Teminatlar

- Kazaen Vefat, Daimi ve Kısmi Maluliyet
- Kaza Tedavi Giderleri
- Haftalık Kazaen Maluliyet Geliri
- Sürekli Gelir Sigortası

TEMİNATLAR	PLAN 1	PLAN 2	PLAN 3
KAZAEN VEFAT / DTM / DKM / ÇTTT	\$ 15.000	\$ 25.000	\$ 50.000
KAZA TEDAVİ GİDERLERİ	\$ 2.000	\$ 3.000	\$ 5.000
HAFTALIK KAZA MALULİYET GELİRİ	\$ 115	\$ 200	\$ 375
SÜREKLİ GELİR SİGORTASI	\$ 300	\$ 400	\$ 500
ÖDEMELER			
TÜMÜ PEŞİN	\$ 277.50	\$ 395.23	\$ 614.38
BAŞVURU İLE PEŞİNAT	\$ 150.84	\$ 209.33	\$ 334.36
2. TAKSİT 6 AY SONRA	\$ 137.13	\$ 190.30	\$ 303.97
TOPLAM	\$ 287.97	\$ 399.63	\$ 638.33
BAŞVURU İLE PEŞİNAT		\$ 118.40	\$ 189.22
2. TAKSİT 3 AY SONRA		\$ 98.66	\$ 157.69
3. TAKSİT 6 AY SONRA		\$ 98.66	\$ 157.69
4. TAKSİT 9 AY SONRA		\$ 98.66	\$ 157.69
TOPLAM		\$ 414.38	\$ 662.27

• Plan 3 tercihini yapan her Mimarlar Odası üyesi için ayrıca 12.000 \$ vefat ve maluliyet teminatı ücretsiz verilecektir.

• Bu teminatlar deprem ve terör sonucu oluşan riskleri de kapsar.

Ayrıntılı bilgi: 445 46 86 Cenk Altaş (0.533) 471 89 90
İrfan Bilir (0.536) 542 89 29

Taipei 101

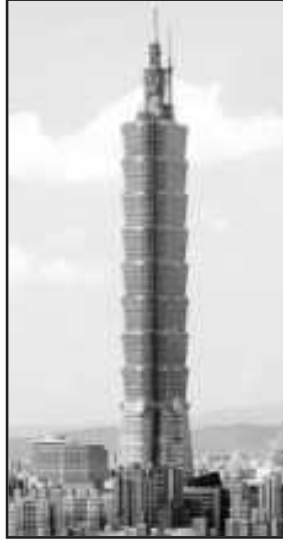
Finans Merkezi

Dünyanın

En Yüksek

Binası

Kullanıma Açıldı



Tayvan'ın başkenti Taipei'de inşa edilen Taipei 101, 509 metre yüksekliği ile Malezya'daki 452 metrelik Petronas Towers'ı geride bırakıyor. Bina'nın mimari tasarımı C.Y. Lee and Associate firmasına ait.

Bina 2500 yıllık bir zaman diliminde gerçekleşen en kuvvetli deprem baz alınarak tasarlanmış. Bina'nın tepesinde 800 tonluk bir "damper" rüzgar ve deprem kuvvetlerine karşı koyuyor. Saniyede 60 metrelik rüzgara karşı dirençli olan bina 101 katlı.

30.280 m².lik bir alan üzerinde konumlanan yapı toplam 357.700 m².lik kullanıma alanına sahip. Yapı, 74.000 m². Alışveriş merkezi, 198.000 m². Büro kullanımı olan bina ayrıca bir gözlem platformu, kulüp ve restoranlar, sağlık merkezi ve 1800 araçlık otoparkı da barındırıyor.

Detaylı bilgi:

www.tfc101.com.tw/english/taipei/taipei101.htm

İzmir'de SERGİLER

Çatı Katı / Tavan Arası

28 Mayıs'a kadar

K2 Sanat Merkezi (445 31 51)

Fotoğraf Sergisi

Güneş Karabuda - "Güneş'in Dünyası"

30 Mayıs'a kadar

İzmir Sanat (483 63 34)

8. Altın Testi Seramik Yarışması Sergisi

20 Mayıs'a kadar

Adnan Franko Sanat Galerisi (464 41 86)

Fransız Kültür Merkezi RAMO Atölyesi 15. Geleneksel Resim Sergisi

10-22 Mayıs

Fransız Kültür Merkezi (463 69 79)

Fotoğraf Sergisi

Zeynep Özcan - "Balerama"

14 Mayıs'a kadar

Canon Erkayalar Sanat Galerisi (463 67 07)

Vedat Özcan, Resim Sergisi

20 - 28 Mayıs

Goethe Institut (489 56 07)



İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Konserleri

İZMİR SANAT
KONSERLERİ VE GECESİ

Mayıs 2004 Programı

13-14 Mayıs

Orkestra Şefi: Ender SAKPINAR

Solist: Hakkı ÖZTÜRK (Çello)

Friedrich Gulda: Çello Konçertosu

Nina Rota: Senfoni No.1 (Film Müzikleri)

20 Mayıs

Yer: KÜLTÜRPARK AÇIKHAVA TİYATROSU

Orkestra Şefi: Erol ERDİNÇ

Solist: Alexander MARKOV (Elektro Keman)

Alexander Markov - J.Remington:

Keman ve Orkestra İçin Rock Konçerto

Leonard Bernstein: Senfonik Danslar (Batı Yakası Hikayesi)

27 Mayıs

TANGO GECESİ

Yer: EFES ANTİK TİYATRO

Orkestra Şefi: Rengim GÖKMEN

Luis Bacalov: Misa Tango

Solist: Passerella (Bandoneon)

13.05.2004, Perşembe Saat: 20.30

Videoclub-Enough

Yön: Michael Apted

17.05.2004, Pazartesi Saat: 20.30

Hakan Şensoy (keman), Kartal Akıncı (keman),

Ümit İşgörür (viyolonsel), Efdal Altun (viyola),

20.05.2004, Perşembe Saat: 18.30

Videoclub-Otomatik Portakal

Yön: Stanley Kubrick,

27.05.2004, Perşembe Saat: 20.30

Kapanış Konseri: Bach Gecesi

Şef: İbrahim Yazıcı,

Solist: Özgür Aydın (piyano)

27.05.2004, Perşembe Saat: 18.30

Videoclub-Ağır Roman

Yön: Mustafa Altıoklar

24.05.2004, Pazartesi Saat: 20.30

Hülya Tarcan Piyano Resitali,

Tel : 489 09 26 / 441 09 02 • www.izdso.gov.tr • e-posta: izdso@izdso.gov.tr

26 Ağustos Kapısı - Kültürpark

Tel: 483 56 52 • www.izmirsanat.org.tr • e-posta: info@izmirsanat.org.tr

2004 Yılı Aidatınızı

[78.000.000 TL.]

Taksitlendirerek Ödeyebilirsiniz.

Sevgli Üyemiz,
Sizlerle daha kolay ve etkin
iletişim kurabilemiz,

- Mimarlık gündeminden,
- Duyurularımızdan,
- Etkinliklerimizden

Daha hızlı haberdar
olabilmeniz için;

e-posta
adresinizi

ve

cep telefonu
numaranızı

Lütfen Şubemize bildiriniz.

Değerli meslektaşımız,

Mesleğimizin ve meslektaşlarımızın esenliğı için kurulmuş olan Mimarlık Vakfı sizlerin de katılımıyla yaygınlaşıp etkinlik kazanacaktır. Bu nedenle sizi Yardımlaşma Sandığı'na üye olmaya, öğrenci burs fonuna bağışta bulunmaya ve Vakıf çalışmalarına destek olmaya çağırıyoruz. Çağdaş, güçlü ve yaratıcı bir meslek topluluğuna ancak bilgi, beceri ve dayanışma ile ulaşabileceğimize inanıyoruz.

Teşekkür, sevgi ve saygılarımızla...

Mimarlık Vakfı Yönetim Kurulu

2004 yılı Bedelleri:

Giriş Ödentisi : 30.000.000 TL.
Yıllık Ödenti : 60.000.000 TL.

• Sandık aidatları, yıl içinde taksitlendirilerek ödenebilir • Nakit ödemeler Mimarlar Odası Şubelerine maktuz karşılığı yapılabilir • Banka hesabına EFT yapılabilir • Kredi kartıyla belirlenen tarih ve miktarda ödeme yapılabilir.

Ayrıntılı bilgi için:

Mimarlık Vakfı

İstiklal Caddesi, Büyükparmakkapı Sokak No: 1/5
Beyoğlu - 80060 İstanbul

Tel: (0-212) 245 16 66 Faks: (0-212) 249 08 32
e-posta: mimarlikvakfi@superonline.com

**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup
463 52 12 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU *

Adı ve Soyadı :

Oda Sicil No : Doğum Tarihi :

Adres :

Posta Kodu : İl :

Telefon no : Faks no :

e-posta :

Toplam aidat miktarı : TL.

Taksit sayısı : Taksit miktarı : TL/ay.....

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No (VISA):

Güvenlik Kodu:

Son Kullanma Tarihi:

Yukarıda belirttiğim tutarın, VISA kredi kartı hesabına borç kaydedilerek Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. Alsancak Şubesi nezdindeki ilgili hesaplarına, Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. arasında belirlenen koşullar çerçevesinde alacak kaydedilmesini kabul ediyor ve bu konuda Türkiye İş Bankası A.Ş.'ni yetkili kılıyorum.

Tarih: / / İmza:

* Bu form yalnızca VISA kredi kartlarında kullanılmaktadır.
Diğer kartlar için şubemizi arayabilirsiniz.

**TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ
ADINA SAHİBİ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
TAMER BAŞBUĞ**

Ayda Bir Yayınlanır.

1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR
Tel: (0.232) 463 24 31 (pbx) Fax: 463 52 12
e-posta: info@izmimod.org.tr
http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2004/4

Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42

Baskı Tarihi: 10 / 05 / 2004