

TMMOB  
MİMARLAR ODASI **İZMİR ŞUBESİ**

## **HABERLER** \_\_\_\_\_ Nisan 2004

**| Yerel Seçimler Öncesi Çağdaş, Planlı, Sağlıklı, Güvenli Bir İzmir İçin Görüş ve Önerilerini İçeren Bir Kitapçık Hazırlandı | Şube Meclisi 4. Dönem Çalışmalarına Başladı | Ken Yeang 3 Nisan 2004'te İzmir'de Olacak | 2004 Yılı Mimarlık Hizmetleri Bedelleri 05 Nisan 2004 - Pazartesi Tarihinden İtibaren Yürürlüğe Giriyor | Yaşasın Kentler Yarışması Sonuçlandı**

## Şube Meclisi 4. Dönem Çalışmalarına Başladı

Şube Meclisi, Şube çalışmalarının sürekliliğini sağlamak, etkinlik ve yaygınlığını artırmak, Şube Yönetim Kurulu çalışmalarına katkıda bulunmak amacıyla görüş ve öneriler geliştirmek ve kararlar almak üzere çalışmalarını üç dönemdir sürdürmektedir.

25 Ocak 2004 tarihinde gerçekleşen Şube seçimleri sırasında yapılan seçimler sonrasında 4. dönem meclis üyeleri de seçildi.

Şube Meclisi, serbest, kamu kesiminde, özel sektörde ücretli ve eğitim kurumlarında çalışan üyeler arasından seçilen ve çeşitli Oda organlarında görev yapan üyeler ile Şube etkinlik alanı içindeki eğitim kurumlarından öğrenci temsilcilerinden oluşan üyeleriyle 4. Dönem çalışmalarına başladı.

25 Şubat 2004 tarihinde gerçekleştiren ilk toplantısında, Güner Eliçin başkanlık görevine yeniden seçildi. Başkan Yardımcılıklarına ise Emel Kayın ve Aytül Yaşarol seçildiler.

13 Mart'ta gerçekleşen ikinci toplantının gündemini ise 39. Olağan Merkez Genel Kurulu hazırlıkları oluşturuyordu. Bu toplantı Genel Kurul'da Şubemizi temsil edecek delegelerin de katılımlarıyla gerçekleşti.



Toplantıda Genel Kurul'un gündemi, merkez çalışmaları, yapılanlar/yapılmayanlar, önümüzdeki dönem çalışma aksları, öncelikler, çalışma yöntemi konularında Şubemizin gerek Genel Kurul sürecine gerekse yeni Merkez Yönetim Kurulu'nun oluşumuna katkısı irdelendi.

Önümüzdeki dönemin ağırlıklı çalışma aksları olacak: UIA 2005 Dünya Mimarlık Kongresi, 2004 Mimarlar Odası'nın 50. Yılı, İmar ve Şehirleşme Kanun Tasarısı, Yapı Denetim Kanunu, Kentsel Dönüşüm Kanun Tasarısı, Kamu İhale Kanunu, mesleki yetkinlik – yeterlilik, bilirkişilik, mimarlık eğitimi, sürekli mesleki gelişim, örgütsel yenilenme – Oda yönetmeliklerinin güncellenmesi, AB ilişkileri – uluslararası mevzuat konularında çalışmalara katkı sunulması, bu çalışmalarını aktif ve katılımcı bir anlayışla yürütecek bir Merkez Yönetim Kurulu'nun oluşumunu n sağlanması yönünde çalışma yürütmek konularında görüş birliğine varıldı.

Toplantı, bu süreçte önümüzdeki günlerde yaşanacak olası gelişmeleri değerlendirmek, konuları ayrıntılarıyla tartışmak üzere hazırlık toplantılarının sürdürülmesi kararıyla sona erdi.



## 2004-2006 Dönemi Çalışma Programı Taslağını Üyelerimiz ile Birlikte Değerlendirdik



24-25 Ocak 2004 tarihlerinde gerçekleşen Şube Genel Kurulu ve Seçimleri sonucunda göreve gelen Şube Yönetim Kurulumuz, 2004-2006 döneminde gerçekleştirmeyi amaçladığı "Çalışma Programı" taslağını üyelerimizle birlikte değerlendirdi. Mimarlar Odası'nın vizyonu, önümüzdeki dönemde yapılması gereken öncelikli işler, ağırlıklı ele alınacak yasal düzenlemeler, beklentiler görüldü. Çalışma programı taslağının takvimlendirilerek ve bütçelendirilerek hayata geçirilmesi önerildi.



## Salih Zeki Pekin Deneyimlerini Bizlerle Paylaştı

"Bir Mimar ve Uygulamaları" etkinlikler dizimizin bu yılki ilk konuğu deneyimli meslektaşımız Salih Zeki Pekin idi.

İzmir'de 1975 yılından bu yana mesleki faaliyetini sürdüren üyemiz söyleşisinde, tasarım ve uygulamalarının yanı sıra; "Bir yatırımın başlangıcından sonuna kadar yapı ve çevresi ile ilgili mekansal organizasyonu oluşturan mimarın görevi, kullanıcı tepkilerinin ölçülmesi ile son bulmaktadır" olarak özetlediği mesleği kavrayış biçiminin detaylarını da izleyenler ile paylaştı.

İş merkezleri, çarşılar, turizm tesisleri, toplu konutlar, konut siteleri, özel konutlar, endüstri yapıları, idari yapılar olmak oldukça geniş bir yelpazede çalışmalar yürüten Salih Zeki Pekin, bu çalışmalarından örnekleri aktardı.

1994-1995 döneminde Mimarlar Odası Genel Başkanlığını görevini de sürdüren meslektaşımız, özellikle mesleğin uygulama alanının tanımlanması ve yasal zemininin oluşturulması, Mimarlar Odası'nın yeniden yapılanması, yönünde çalışmalara öncelik vermişti.



## VII. Meslekler Tanıtım Fuarına Katıldık

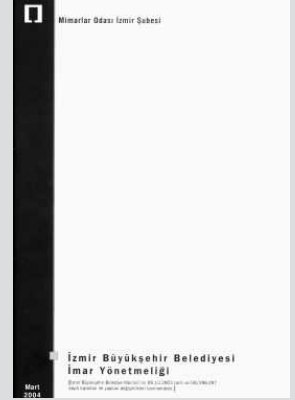
13-14 Mart tarihlerinde Kültürpark'ta düzenlenen "Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslek Tanıtım Forumu"na geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da katıldık. İzmir Özel Saint Joseph Fransız Lisesi'nin düzenlediği organizasyon özellikle öğrenci seçme sınavı öncesinde yoğun ilgi görüyor.

Standımızı ziyaret eden öğrencilerin özellikle mimarlık mesleğinin etkinlik alanları, mimarlık eğitiminin niteliği, üniversitelerin mimarlık bölümleri, mezuniyet sonrası çalışma şartları ve olanakları konusundaki sorularını yanıtladık.

Forum, üniversiteler, meslek kuruluşları, çeşitli sivil toplum örgütlerinin yoğun katılımıyla, Şube çalışmalarımızda önem verdiğimiz, mimarlık mesleğinin kamuoyuna tanıtılması ve mimarların toplumdaki etkinliğinin artırılması yönündeki çabalarımız için oldukça etkin bir platform sunuyor.



Duyuru...Duyuru...Duyuru...Duyuru...



## İzmir Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliği Son Değişiklikleri ile Yeniden Yayınlandı

İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 09.12.2003 tarih ve 50/296-297 sayılı kararları ile yapılan değişiklikleri içeren yönetmeliği,

**Serbest Mimarlık Hizmetleri  
Büro Tescil Belgesini  
2004 yılı için yenileyen üyelerimiz  
ücretsiz edinebilirler.**

## İzmir Meslek Odaları Platformu Yerel Seçimler Öncesi

# Çağdaş, Planlı, Sağlıklı, Güvenli Bir İzmir İçin

## Görüş ve Önerilerini İçeren Bir Kitapçık Hazırladı

İzmir Meslek Odaları Platformu, yaklaşan 28 Mart 2004 Yerel Seçimler öncesi, uzmanlık alanlarından hareketle kentimizin, kentlimizin sorunlarına ilişkin görüş ve önerilerini hem üyeleri hem de kamuoyu ile paylaşmayı toplumsal bir sorumluluk olarak görmektedir.

Ülkemizin siyasi ve ekonomik sorunlarının bugün ulaştığı noktada hükümet sürdürdüğü politikalarla; iç ve dış borç ödemeye odaklanmış, çalışana, üretene, emekçiye, ağır faturaların ödetildiği, gelir dağılımındaki dengesizliğin ve işsizliğin sürekli arttığı politikalar sonucunda yoksulluk ve sosyal adaletsizlik en üst noktaya taşınmıştır.

Siyasi iktidar bir yandan istikrar adı altında bu politikaları sürdürürken bir yandan da demokratikleşme kisvesi altında dayatmacı ve katılımcılıktan uzak bir anlayışla yasal düzenlemeleri uygulamaya geçirmektedir. Son olarak yerel yönetimleri de yakından ilgilendiren Kamu Yönetimi Temel Kanunu Taslağı ülkemizde kamusal alanın ve sosyal devletin tasfiyesi çabasının bir ürünü olarak dayatılmaktadır. Öncelikle insanca yaşamın, eğitimin, sağlığın, sosyal güvenliğin temel bir hak olduğunu ve devletin görevinin bütün yurttaşların bu haklardan parasız, sürekli ve eşit olarak yararlanmasını sağ-

lamak olduğu unutulmamalıdır.

Siyasi iktidarların yıllardır sürdürüldüğü üretim ekonomisi yerine rant ekonomisine dayalı politikalarının toplumsal yaşamımızda yarattığı bu olumsuz tablo ile birlikte, ülkemizde özellikle 1950'li yıllardan sonra yaşanan büyük ve yüksek kentsel değişim hızı kentsel oluşumlara, dokulara, fiziki çevrelere, sosyal

ve kültürel yaşama tahripkar etkiler yaratarak, kentlerimizi birer sorun yumağına dönüştürmüştür. Kentsel yaşamın heralanında doğru ve bütünsel kentsel politikalar ve uygulamalar ortaya konamadığı sürece bu etkilerin katlanarak artması ve çözümlenemez duruma ulaşması kaçınılmazdır.

İMOP'u oluşturan meslek odaları bünyesindeki elli bine yakın üyemizle uzmanlık alanlarımızdan elde ettiğimiz birikimlerden yola çıkarak çağdaş, planlı, sağlıklı, güvenli, demokratik, sanayileşen, üreten bir İzmir hedefiyle yaşadığımız kentin sorunlarının çözümüne ilişkin değerlendirme, görüş ve önerilerimizi sunuyoruz.

İzmir Meslek Odaları Platformu olarak üyelerimiz ve kentimizde yaşayan herkesi, bu kitapçıkta görüş ve önerilerimizi bilimsel ve katılımcı anlayışlarla, kararlılık ve tutarlılıkla yaşama geçirecek, kentimizin gelişiminde toplumsal, ekonomik ve fiziksel bütünlüğü gözetecek siyasi parti ve adaylara destek olmaya çağırıyoruz.

Saygılarımızla,

**İzmir Meslek Odaları Platformu**

Mart 2004 - İzmir



## İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Ahmet Piriştina Şubemizi Ziyaret Etti

Yerel seçimler öncesinde İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Piriştina ve CHP'li başkan adayları Şubemizi ziyaret etti



Şube Yönetim Kurulu üyelerimiz, adaylara kent yönetimine ilişkin Şube görüşlerini ve yeni dönemdeki önceliklerimizi aktardılar.

Görüşmede Sayın Ahmet Piriştina'ya “kent in çağdaş, planlı ve sağlıklı gelişimi için gösterdiği çaba ve Şubemiz ile yakın işbirliği için teşekkür belgesi” sunuldu.



## Konak Belediye Başkanı Sayın Erdal İzgi'yi Ziyaret Ettik

Konak Belediye başkanı olarak görev yaptığı dönem süresince birlikte olumlu çalışmalar yürüttüğümüz Sayın Erdal İzgi'yi ziyaret ederek bir teşekkür belgesi sunduk.



## Türkiye'nin İlk Mimarlık Gazetesi YENİMİMAR Yayın Hayatına Başlıyor

Deneyimli ve genç mimarlar ile öğrencilerin buluşmasını, üniversite ortamı ve mimarlık pratiğinin

yan yana gelmesini, İstanbul ve Anadolu'nun birbirini daha yakından tanımasını hedefleyen gazete ilk sayısını 3 Mayıs 2004'te yayınlayacak ve her ayın 1. ve 3. Pazartesi günü çıkacak.

Ayrıntılı Bilgi ve İletişim:

[www.yenimimar.com](http://www.yenimimar.com)

TÜRKİYE'NİN İLK MİMARLIK GAZETESİ

**YENİMİMAR**

# Mimarlar Odası'nın Yerel Seçimlere İlişkin Bildirisi

İnsanoğlunun en önemli buluşudur kentler.

Paylaşmanın, çoğalmanın, uzlaşmanın mekanıdır. İnsan eliyle var edilen ve yine insan eliyle yok edilen yaşam alanımızdır.

**Bizler bu ülkenin mimarları, binlerce yıllık kentlerimize, kentlerimizin tarih boyunca biriktirecek sunduğu kültüre sahip çıkıyoruz.**

Bu çerçevede, kentlerimizi yönetmeye aday olanlar bilmelidir ki; bugüne kadar olduğu gibi 28 Mart 2004'ten sonra da bu ülkenin mimarları;

- **Kamu yararını gözetme sorumluluğu ile kentlerimizin önceliklerini sonuna kadar savunacaktır.**
- **Yerel yönetimleri izleme ve denetleme sorumluluğunun gereği olarak kente karşı işlenen hiçbir suça sessiz kalmayacaktır.**
- **Kentler ve sorunlarına dair programlar geliştirecek bu programlardan ürettiği projelerde belediyeleri, başkanlarının şahsının ötesinde, kurumsal çalışma ortağı olarak görecektir, bu ortaklıkları da kentlinin katılımını olmazsa olmaz olarak ele alacaktır.**

TMMOB Mimarlar Odası'nın Anayasa'da ve kendi yasasında belirtilen "Kamu kurumu niteliğinde meslek örgütü" olması sorumluluğu bunu gerektirmektedir.

Ne yazık ki; 28 Mart 2004 Yerel Seçimleri'ne kurumlardan ve programlardan çok, kişilerin ve projelerinin, kentlerden, kentlerin sorunlarından çok kısır siyasetin gündemi işgal ettiği bir süreçten geçerek gidiyoruz.

**Bu, kentlerimize, kentlilere ve demokrasimize yapılabilecek en büyük haksızlıktır.**

Yapılan bu haksızlığa karşı herkesi ısrarla

- Kentleri,
- Kentlilerin taleplerini, sorunlarını ve çözüm yöntemlerini tartışmaya
- Kentlileri bunu talep etmeye çağırıyoruz

Kentleri yönetmeye talip olan herkesi dillerinden düşürmedikleri "katılımı sağlama" vaadinin altını doldurmaya, arkasında durmaya çağırıyoruz. Ve yine kentlileri;

**Seçimden önce de sonra da yaşamlarına ve oylarına sahip çıkmaya çağırıyoruz.**

Yaşasın Kentler!

Yaşasın Demokrasi!

TMMOB MİMARLAR ODASI

Serbest Mimarlık Hizmetleri  
Büro Tescil Belgesi Sahibi Üyelerimizin Dikkatine

# **“2004 Yılı Mimarlık Hizmetleri Bedelleri”**

**05 Nisan 2004 - Pazartesi**

tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir.

**Bedeller ve uygulama esaslarını içeren kitapçık Serbest Mimarlık Hizmetleri Büro Tescil Belgesi sahibi üyelerimize iletilmiştir.  
Dileyen üyelerimiz kitapçığı Şubemizden edinebilirler.**

# Tarih ve Sanat Müzesi Kültürpark'ta Açıldı

**Büyükşehir  
Belediyesi  
tarafından  
400 dönüm alana  
kurulan müze,  
3 ayrı binadan  
oluşuyor.  
Müzedeki kent  
5 bin yıllık  
tarihi sergileniyor.**

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce yaptırılan müze için Kültürpark'ta 14 bin 500 metrekarelik alan ayrıldı. Müzede taş, seramik ve kıymetli eserlerin sergilendiği binalar ve açık sergi alanları ile idari bölüm bulunuyor.

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Kültürpark'ta yaptırılan Tarih ve Sanat Müzesi, bugün açılıyor. 3 ayrı binadan oluşan ve 400 dönüm alana kurulan müze, 4 trilyon liraya mal oldu.

Resim Heykel Müzesi'ne bağlı olarak faaliyet gösterecek müzede, Türkiye'nin en büyük sikke koleksiyonunun yanı sıra taş, seramik ve kıymetli eserler sergilenecek.

Kent merkezinde herkesin rahatlıkla ziyaret edebileceği bir müze yaratmak istediklerini söyleyen Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Piriştina, "Türkiye'ye örnek bir müze oluşturduk" dedi.

### Öğrenciye Katkı

Böyle bir müzeyi yerli ve yabancı turistlerin yanı sıra İzmir'de eğitim ve öğretim gören yüzbinlerce öğrencinin de hizmetine sunmayı hedeflediklerini belirten Piriştina, "Her gün değişik okullardan 2 otobüs dolusu öğrenci Kültürpark'ta hem piknik yapacak hem de müzeyi gezecek. İzmir'in 5 bin yıllık tarihini yaşayarak görme imkanı bulacak" diye konuştu.

Taş ve seramik eserlerle değerli taşların gösterime sunulduğu 3 binayı barındıran müzenin Türkiye'nin en iddialı müzelerinden biri olduğunu kaydeden Başkan Piriştina, kentte değişik kesimlerinde dağınık olarak bulunan etnografya, arkeoloji, resim-heykel ve benzeri müzelerin hepsini fuarda bir araya getirmeyi planladıklarını bildirdi.

## Depodan Kurtulacak

Günümüzde müzelerin teşhir alanları azaldıkça depolara indirilen, sergilenmeye değer eser sayısında da her geçen gün artış olduğunu ifade eden Piriştina, şöyle devam etti: "İzmir ve çevresindeki müzelerde yer darlığı nedeniyle sergilenemeyip depolara indirilen çok değerli eserler var. Bunları dönem dönem Tarih ve Sanat Müzesi'nde sergileme imkanı bulduk. Böylece yüzlerce yıl toprak altında kaldıktan sonra kazılarla gün ışığına çıkarılan ama sergi alanı olmadığı için depolara indirilen eserleri de sanatseverlerle buluşturma olanağına kavuştuk."

## Olimpiyat için Özel Köşe

İzmir Resim ve Heykel Müzesi Müdürü Mehmet Taşlıalan ise Tarih ve Sanat Müzesi'nde Türkiye'nin en büyük sikke koleksiyonunun sergilendiğini söyledi. Taşlıalan, "Burası bölgenin prestij müzesi olacak" dedi. Müzede taş ve seramik eserler ile değerli taşlar bölümlerinin bulunduğunu belirten Mehmet Taşlıalan, müzeyi şu sözlerle anlattı:

"Müzenin girişinde taş eserler yer alıyor. Burada ziyaretçileri her iki tarafında aslanların bulunduğu Homeros Heykeli karşılıyor. Ayrıca İzmir'in 5 bin yıllık geçmişinden çok nadide eserler yer alıyor. Kitabeler, heykeller, mezarlar, lahitler bulunuyor. Arkeolojik dönemden Bizans dönemine kadar İzmir'de çıkarılan eserlerden örnekler ziyaretçilerin beğenisine sunuluyor. Roma döneminde belediye başkanlığı, valilik yapan kişilerin yazıtlarının bulunduğu ayrı bir köşe de mevcut. Bunun yanı sıra 2005 yılında İzmir'de gerçekleştirilecek 23. Uluslararası Üniversite Yaz oyunları için de bir düzenleme yaptık. Olimpiyat köşesi olarak düzenlediğimiz alanda dünyada benzeri olmayan bronz atlet heykelini sergiliyoruz."

# Anayasa Mahkemesi Orman Yasası Değişikliklerini Kısmen İptal Etti

Bilindiği gibi hükümetin 5.11.2003 tarihli 4999 sayılı kanun ile Orman Kanunu'nda yaptığı bazı değişiklikler kamuoyunda tepki ile karşılanmıştı.

Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer ile Cumhuriyet Halk Partisi'nin başvurusu sonucunda Anayasa Mahkemesi 2004/6 (yürürlüğü durdurma) ile 2004/33 (iptal) sayılı kararları ile "... kızılâğaçlıklarla aşılı kestanelikler ve palamut meşelikleri dahil olmak üzere her nevi meyveli ağaç ve ağaççıkların orman sayılmayacağı"nı öngören düzenlemeyi iptal etti ve kararın Resmi Gazete'de yayımlanacağı güne kadar yürürlüklerinin durdurulmasına karar verdi.

# 2004 Yılı Aidatınızı

[ 78.000.000 TL. ]

**Taksitlendirerek Ödeyebilirsiniz.**



# UIA ULUSLARARASI FİKİR BULUŞMASI

## YAŞASIN KENTLER (Celebration of Cities) YARIŞMASI SONUÇLANDI (18 Mart 2004)

### MİMARLAR KATEGORİSİ

#### BÜYÜK ÖDÜL:

Maurizio Marzi,  
Giorgio Morri,  
Marcello Ganassini,  
Francesca Scianna,  
Yewande A.Omotoso  
(İTALYA)

#### 1. Bölge Ödülü:

Joe Verons, Marjan Hessamfar (FRANSA)

**1. Bölge Mansiyon:** Brigitte Holz,  
Freischlad + Holz (ALMANYA)

**1. Bölge Mansiyon:**  
Miguel Angel Paredes Maldonado (İSPANYA)

#### 2. Bölge Ödülü:

Cem İlhan, Tülin Hadi, Sevinç Hadi,  
Esra Gemici, Işıl Ekin Çalrak (TÜRKİYE)

**2. Bölge Mansiyon:**  
Ali Özer (TÜRKİYE)

**2. Bölge Mansiyon:**  
Eleni Emmanolopoulou, Maria Krisilia,  
Giouli Psallida (YUNANİSTAN)

**2. Bölge Mansiyon:**  
Victor Zoubkov, Ilia Zoubkov, Evgeni  
Tikhomirova, Alena Tikhomirova,  
Natalia Bibikova (RUSYA)

#### 3. Bölge Ödülü: (verilmedi)

**3. Bölge Mansiyon:**  
Fernando de la Carrera,  
Alejandro Cavanzo, Guillermo Rubio  
Jauregui (KOLOMBİYA)

**3. Bölge Mansiyon:**  
Jeff Shannon, Stephen Luoni (ABD)

#### 4. Bölge Ödülü:

Kevin Hayes (AVUSTRALYA)

**4. Bölge Mansiyon:**  
Liu Yubo, Huang Quanle, Wu Zhongping,  
Zheng Shadpeng, Li Tao, (ÇİN HC)

**4. Bölge Mansiyon:**  
Shinya Yanagisawa, Yoko Yanagisiwa (JAPONYA)

**4. Bölge Mansiyon:**  
Gordon Moller, Craig Moller,  
Blair Farquhar, Jason Dobbs,  
Mathew Brown, Aaron Paterson,  
Jonathan Gibb (YENİ ZELANDA)

#### 5. Bölge Ödülü:

Ebrahim Abdelhady, Eslam Alsamaty,  
Riham Alrasoul (MİSİR)

**5. Bölge Ödülü:**  
Barbara Soutworth, Elizabeth Foale ,  
Liesel Du Preez, Roberta Gould, Trevor Lee,  
Astrid Von Brucken (GÜNEY AFRİKA)  
(Eşdeğer iki ödül verildi)

**5. Bölge Mansiyon:**  
Piet Louw, Dave Dewar,  
Anton Roux (GÜNEY AFRİKA)

## ÖĞRENCİLER KATEGORİSİ

### Büyük Ödül:

#### Francesca Puddu, inzia Pucciarelli (ITALYA)

1. Bölge Ödülü: Colin Priest (İNGİLTERE)

1. Bölge Mansiyon: Julien Roubly,  
Julie Hemmerle (FRANSA)

1. Bölge Mansiyon: Maria Jose Lorenzo  
Salvo, Conrado Ehria, Esther Casal Gimenez (İSPANYA)

2. Bölge Ödülü: Flora Bougiatioti, Aineias  
Oikonomou, Evangelos Evangelinos (YUNANİSTAN)

2. Bölge Mansiyon: Adib Nabil Dada (LÜBNAN)

2. Bölge Mansiyon: Nelly Audi (LÜBNAN)

### 3. Bölge Ödülü:

Dolores Boero, Ana Maria Castellote, Jose Agustin  
Puglisi (ARJANTİN)

3. Bölge Mansiyon: Antonio Gil Burgoin (MEKSİKA)

### 4. Bölge Ödülü:

Shin Ji-Won, Lee Doo-Ho, Kim Dong Lee (KORE CUM.)

4. Bölge Mansiyon:  
Supachai Sriworakul, Supachet Op-Aom, Surachet  
Kedpanich, Weerayuth Yimpranee, Kunlayapron  
Wattapoj, Teerati Bonamcheaw (TAYLAND)

4. Bölge Mansiyon: Peng Yuru, Li Suning (ÇİN HC)

### 5. Bölge Ödülü: (verilmedi)

5. Bölge Mansiyon: Eslam Said Ali, Amr Abdum-Hamid  
Elskh, MohammedAhmed Osman (MİSİR)

5. Bölge Mansiyon: Ahmet Hatem Hussein, Ahmed Yousy  
Raouf Gouda, Ayman Osman Ahmet Osman, Islam Sadek Tawfik,  
Sarry Abdelhady Bedewi, Mohammed El-Shanawany (MİSİR)

## ULUSAL AŞAMA SONUÇLARI

### Profesyonel Kategori

#### Uluslararası Yarışma için Seçilen Projeler:

T. Didem Akyol Altun, İnci Uzun • Kent: İZMİR

Ali Özer • Kent: İSTANBUL

Cem İlhan, Tülin Hadi, Sevinç Hadi, Esra Gemici, Işıl Ekin Çalpak  
Kent: İSTANBUL

Hülya Turgut, Çiğdem Demirel Eren, Ervin Garip, Banu Başeskici  
Kent: AMASYA

Mercan Dönmez, Çağrı Ekmekçi, Onur Arat, Ceren Aydal Yücel  
Kent: İSTANBUL

#### Özel Ödüller

Sevgi Özkan, İpek Öztürk, Gülşah Der • Kent: ANKARA

Neslihan Türkün Dostoğlu, Suzan Habib, Emin E. Yurdakul • Kent: BURSA  
Pınar Akaslan, Ayşe Yalçın • Kent: İSTANBUL

Ali Avni Asımgil, Berrin Akgün Yüksekli • Kent: BALIKESİR

#### Özendirme Ödülleri

Z. Füsün Ötaner, Nadir Hasbora • Kent: İSTANBUL

Mehmet Onur Yılmaz, Zeynep Ömür Yılmaz, Eloise Helene Marie Dhuy  
Kent: ANKARA

Süleyman Akkaş • Kent: İSTANBUL

Funda Uz Sönmez, Aslıhan Şenel, Burçin Kürtüncü • Kent: İSTANBUL

### Öğrenci Kategorisi

#### Uluslararası Yarışma için Seçilen Projeler:

Emre Odabaş, Sevdâ Özkan, Ali Aslankan, Övgü Pelen, Zeynep Öktem  
Kent: ANKARA

Oral Gökteş • Kent: İSTANBUL

Alper Derinboğaz, Ali Paşaoğlu, Tuğba Okçuoğlu • Kent: İSTANBUL

Serhat Başdoğan, Orhun Ülgen • Kent: İSTANBUL

Nil Aynalı, Birge Yıldırım, Alper Çakıroğlu, Ertuğ Tahmaz • Kent: İSTANBUL

#### Özel Ödüller

Mahmut Kadıoğlu, Kadir Somuncuoğlu • Kent: TRABZON

Yasemin Eren Gültekin, Uygur Yüksel • Kent: ANKARA

Adnan İrfan Şahin, Hasan Çağrı Başyığıt, Ali Dönmez, Kadir Davaslı  
Kent: BURSA

Uygur Boztepe • Kent: İZMİR

Aylin Dolapçioğlu, Burcu Biçer • Kent: İSTANBUL



# Mimarlar Odası 39. Genel Kurulu

**16-17 Nisan 2004**

Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü  
Konferans Salonu  
İnönü Bulvarı, Yücetepe - ANKARA

## Seçimler

**18 Nisan 2004**

09.00 – 17.00 arası  
Mimarlar Odası Genel Merkezi  
Konur Sokak No: 4 Kat: 5 Kızılay – ANKARA

### GÜNDEM :

1. Açılış, Başkanlık Divanı Seçimi, Saygı Duruşu
2. Konuk Konuşmaları
3. Genel Kurul Komisyonlarının Seçimi
4. 38. Dönem Yönetim Kurulu Çalışma Raporu, Mali Rapor ve Denetleme Kurulu Raporunun Görüşülmesi ve Yönetim Kurulunun Aklanması
5. Yeni Dönem Bütçesinin Görüşülmesi ve Karara Bağlanması
6. Yeni Yönetmelik Önerilerinin ve Oda Yönetmeliklerinde Yapılacak Değişikliklerin Görüşülmesi ve Karara Bağlanması
7. Yeni Dönem Çalışmalarına İlişkin Öneriler ve Karar Taslaklarının Görüşülerek Karara Bağlanması
8. Genel Kurul Bildirisinin Görüşülerek Karara Bağlanması
9. Adayların Belirlenmesi
10. Seçimler

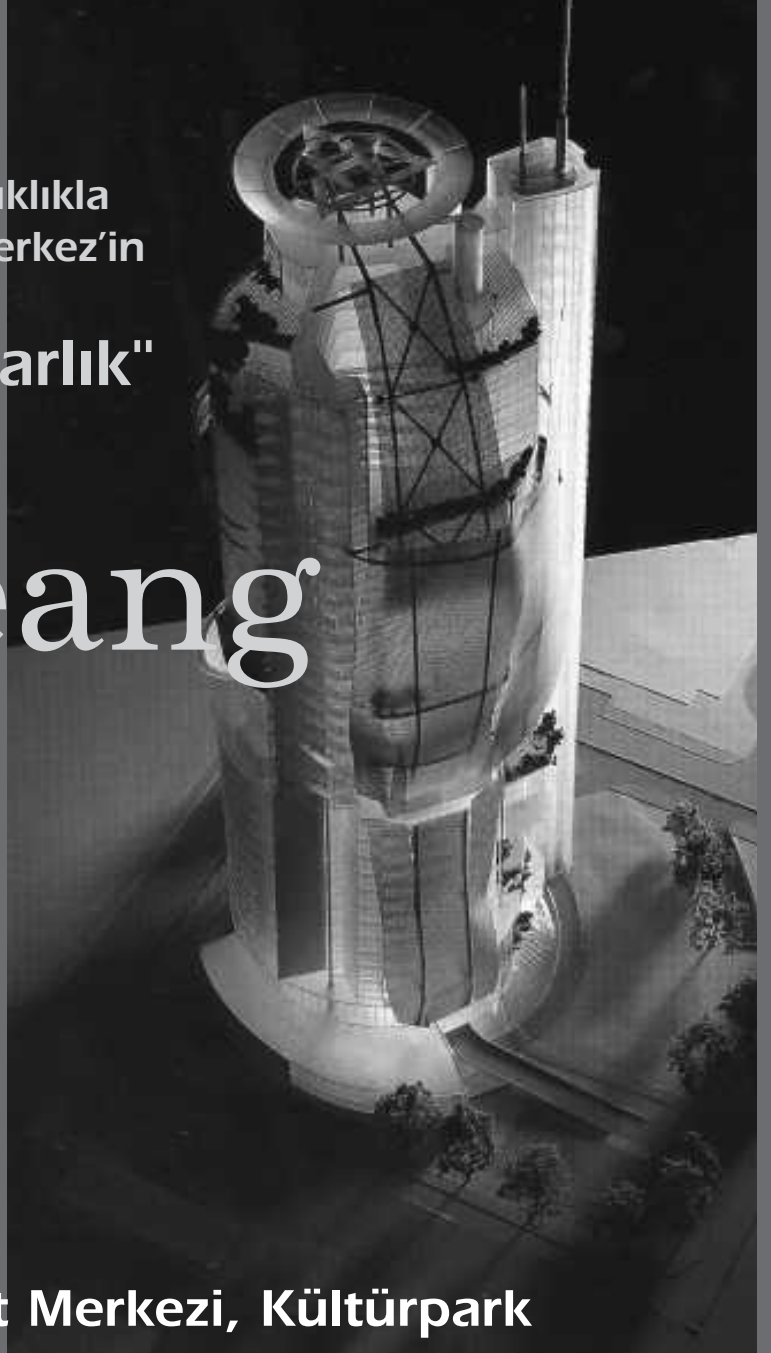
Güneydoğu Asya'daki  
mimarlık uygulamalarında sıklıkla  
görülen iklimsel kaygıları Merkez'in  
mimarlık gündemine  
**"Biyo-İklimsel Mimarlık"**  
olarak yerleştiren

# Ken Yeang

**3 Nisan 2004**  
**CUMARTESİ**  
**Saat: 14.00 -16.00**

Konferans Türkçeye çevrilecektir.

Yer: **İsmet İnönü Sanat Merkezi, Kültürpark**



# Etkinlik Programı

3 Nisan  
CUMARTESİ

KONFERANS

Saat: 14.00 - 16.00

**DOĞALTAŞIN MİMARİDE KULLANIMI**

Konuşmacı: **Ken Yeang**

Konferans, Türkçeye çevrilecektir. Katılım ücretsizdir.

Yer: **İsmet İnönü Sanat Merkezi, Kültürpark**

7 Nisan  
ÇARŞAMBA

SÖYLEŞİ

Saat: 18.30

**BUGÜNDEN GEÇMİŞE MİMAR SİNAN**

Konuşmacı: **Afife Batur**

Tasarım Yayın Grubu'nun katkılarıyla...

Yer: **Mimarlar Odası İzmir Şubesi**

8 Nisan  
PERŞEMBE

SEMİNER

Saat: 18.30

**VİNİL DIŞ CEPHE KAPLAMALARI**

Konuşmacı: **Ümit Ayhan**

Düzenleyen: **Pak Siding**

Yer: **Mimarlar Odası İzmir Şubesi**

9 Nisan  
CUMA

ANMA

Saat: 10.00

**MİMAR SİNAN'I ANIYORUZ**

Yer: **Mimar Sinan Anıtı, İşbankası yanı / Gümrük**

SERGI

9 - 22 Nisan

**MİMAR SİNAN ESERLERİNDEN ÖRNEKLER**

Yer: **Mimarlar Odası İzmir Şubesi**

14 Nisan  
ÇARŞAMBA

SÖYLEŞİ

Saat: 18.30

**BİR MİMAR ve UYGULAMALARI**

Konuşmacı: **Aydan Volkan**

Yer: **Mimarlar Odası İzmir Şubesi**

# Nisan - Mayıs 2004

20 Nisan  
SALI

SEMİNER

Saat: 18.30  
Kokteyl: 20.00

**YAPILARDA YALITIM MALZEMELERİ ve  
YANGIN DAYANIMI**

Konuşmacı: **Kemal Gani Bayraktar**  
Düzenleyen: İZOCAM A.Ş.  
Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

21 Nisan  
ÇARŞAMBA

KONSER

Saat: 20.30

Mimarlar Odası İzmir Şubesi

**KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ**

Yer: Atatürk Kültür Merkezi Tiyatro Salonu / Konak  
5.000.000TL/Kişi

26 Nisan  
14 Mayıs

**SERĞİ: OSMANLI ve CUMHURİYET DÖNEMİ PULLARINDA  
ANADOLU TÜRK MİMARLIĞI ve MİMAR SİNAN**

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

28 Nisan  
ÇARŞAMBA

SEMİNER

Saat: 18.30  
Kokteyl: 20.00

**ÇAĞDAŞ BACA ve ŞÖMİNE SİSTEMLERİ  
TASARIMI - UYGULAMALARI**

Konuşmacı: **Barış Say**  
Düzenleyen: Schiedel Baca Sistemleri  
Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

5 Mayıs  
ÇARŞAMBA

SÖYLEŞİ

Saat: 18.30

**MEGA STRÜKTÜR YAPILAR "Köprüler ve Çatılar"**

Konuşmacı: **Orhan ERDİL**, Y. Mimar  
Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

8 Mayıs  
CUMARTESİ

SEMİNER

Saat: 10.00 - 14.30

**MİMARİ TASARIM ve DEPREM**

Konuşmacılar: **Mustafa Düzgün**, Prof. Dr.  
**Boygaz Özlen**, Mimar

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi



**Suha ÖZKAN**

# AIA

**Onur Üyeliğine  
Layık Görüldü**

Amerika Mimarlık Enstitüsü (The American Institute of Architecture - AIA) 2004 Akademi Onur Üyelerini açıkladı. Ödüller, ABD vatandaşı olmayan, ABD'de yaşamayan ve farklı konularda başarı gösteren saygın mimarlara veriliyor.

Bu yıl AIA öğretim üyelerinden Prof.Terrance J. Brown ve Alan Schwartzman'dan oluşan jüri üyelerinin seçtiği yedi mimar ve mimarlara ilişkin yorumları şöyle sıralanıyor:

Shcingeru Ban - Japonya: "Malzeme olarak kontrplak, tekstil ve kağıtın bina tasarımında kullanımı konusunda araştırmacı mimar, mucit." Uluslararası uyarlanabilir, yeni bina teknikleri geliştirmeye çalışıyor.

Carlo Baumshlager - Avusturya: "Başarısı bir bireyin kalitesinin ötesine geçiyor, Mimarlığın tanımını bu yüzyıl için yeniden yaratıyor."

Dietmar Eberle - Avusturya: "Meslektaşlarına ve öğrencilerine, politik ve mali baskıları aşarak çok iyi tasarlanmış binalarını hayata geçirmek konusunda ilham kaynağı olmuştur."

Herman Hertzberger - Hollanda: Öğretmen ve mimar, tasarımlarını insan ölçeğinde yapmak ustalığı ile, diğer mimarların büyük ölçekteki kentsel tasarımlarına yeni bir soluk getirmiştir.

Suha Özkan - İsviçre: "Ağa Han Ödülleri'nin sekreteri, kendisini geliştirmekte olan ülkelerdeki mimarlığın tanıtımına ve eğitimine ve dünya çapında mimarların uluslararası dayanışmasına ve anlaşılmasına adanmış."

Moshe Zarhy - İsrail: "Uluslararası Mimarlar Birliği (International Union of Architects)'nin lideri ve yeni ülkelerin gelişmesindeki itici güç."

Peter Zumthor - İsviçre: Sadece bazılarında olan gücü muhafaza etmesine rağmen kendisinin işleri tutarlı olarak sakın ve mütevazı. Yaşamın geçmişine ait zarif detaylar sunuyor.

# Arkitera Mimarlık Merkezi'nin 3 yıldır düzenli olarak sürdürdüğü Arkitera Diyalog, 2004 yılında yeni formatıyla devam ediyor.

Diyalog buluşmaları konukların belirlediği bir tema üzerinden karşılıklı tartışmaları yoluyla ilerleyecek. Yeni dönemde 2 saat ile sınırlandırılmayan Diyalog 4 hafta boyunca devam edecek. Bu süreçte [www.arkitera.com.tr](http://www.arkitera.com.tr) kullanıcıları Diyalog'u izleyebilecek, ancak tartışmaya aktif olarak katılamayacak. Tartışmaları takip edip, yorum yapmak isteyenler için Diyalog Forumu altında ayrı bir başlık açılacak.

2004 yılında Diyalog buluşmalarına 24 konunun katılması planlanıyor. Düzeyli tartışmaların gerçekleşeceği bu buluşmalarda, özellikle ülkemizde geri kaldığı düşünülen mimarlık kritiği konusunda önemli adımlar atılması hedeflenmekte.

## **21 Şubat - 30 Mart 2004**

### • Kamusal Mimarlık

Korhan Gümüş - Behiç Ak

## **30 Mart - 27 Nisan 2004**

### • Mimarlık'ta Bir Ahlak Misyonu Olarak Modernizm

Suha Özkan - Haluk Pamir

## **27 Nisan - 25 Mayıs 2004**

### • Ulusal Mimarlık Ödülleri

Aydan Balamir - Ziya Tanalı - Abdi Güzer

## **1 Eylül - 21 Eylül 2004**

### • Mimarlığı Kavrayışta Teori / Pratik ve Bilgi / Görgü / Sezgi Eksenleri

Emre Arolat - Alpaslan Ataman

İhsan Bilgin, -Tansel Korkmaz

Nevzat Sayın Han Tümertekin

## **21 Eylül - 19 Ekim 2004**

### • Mimarlıkta Tekrar

Ali Cengizkan - Can Çinici

## **19 Ekim - 18 Kasım 2004**

### • Türkiye'de Mimarlık Nerede Duruyor?

Aykut Köksal - Uğur Tanyeli

## **18 Kasım - 7 Aralık 2004**

### • Tasarı, Tasarım, Yapı, Yazı

Serhan Ada - Nevzat Sayın

## **7 Aralık - 28 Aralık 2004**

### • Dijital Konstrüktivizm

Gökhan Avcioğlu - Zeynep Mennan

<http://arkitera.com.tr/diyalog/diyalog2004/>

## Selçuk Belediyesi Kentsel Tasarım Proje Yarışması Sonuçlandı

### 1. ÖDÜL

<b>Sertaç Erten</b>	Şehir Plancısı, ODTÜ
<b>Devrim Çimen</b>	Mimar, ODTÜ
<b>Sinan Burat</b>	Peşaj Mimarı, AÜ

### 2. ÖDÜL

<b>Kemal Özgür</b>	Peşaj Mimarı, AÜ
<b>Bayazıt O. Ayoğlu</b>	Peşaj Mimarı, AÜ
<b>Mustafa Güvenç</b>	Makine Mühendisi, GÜ
<b>Tuğba Akyol</b>	Peşaj Mimarı, AÜ

### 3. ÖDÜL

<b>Nurbın P. Kahvecioğlu</b>	Dr.Y.Mimar, İTÜ
<b>Hüseyin L. Kahvecioğlu</b>	Dr.Y.Mimar, İTÜ

### 1. MANSİYON

<b>Nimet Aydın</b>	Y.Mimar, GÜ/ODTÜ
<b>Habibe Aduş</b>	Peşaj Mimarı, AÜ
<b>Keşban Ünal</b>	Peşaj Mimarı, AÜ

### 2. MANSİYON

<b>Özgür Bingöl</b>	Y.Mimar, MSÜ
<b>İlke Barka</b>	Mimar, MSÜ
<b>Cem Himmetoğlu</b>	Mimar, MSÜ

### 3. MANSİYON

<b>Özgür Top</b>	Mimar, KTÜ
<b>İşkender H. Tanrıku</b>	Mimar, KTÜ
<b>Kahraman Kartal</b>	Mimar, KTÜ
<b>Tuncay Gültürk</b>	Mimar, KTÜ

<b>Y. Kenan Güvenç</b>	Mimar, ODTÜ
<b>Nazmiye Öztürk</b>	Mimar, YTÜ
<b>Yuvacan Atmaca</b>	Mimar, OGÜ
<b>Gül Bahar Edik</b>	Peşaj Mimarı, AÜ

<b>Banu Başeskici</b>	Y.Mimar, İTÜ
<b>Ervin Garip</b>	Y.Mimar, İTÜ

<b>Celal Abdi Güzer</b>	Mimar, ODTÜ
<b>Yüksel Öztan</b>	Ziraat Mühendisi, AÜ
<b>Belemir Güzer</b>	Peşaj Mimarı, AÜ
<b>Gaye Çulcuoğlu</b>	Peşaj Mimarı, AÜ

<b>Günay Erdem</b>	Mimar, GÜ
<b>Sunay Erdem</b>	Peşaj Mimarı, AÜ

<b>İpek Yürekli</b>	Mimar - İTÜ
---------------------	-------------

# Temsilcilik Seçimlerimiz Gerçekleşti

## **AKHISAR TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Bekir Durkal  
Sekreter: Tunay Özbek  
Sayman: Cengiz Dalgıç  
Üye: Aydın Coşkun  
Üye: Ayşe Baldır

## **AYDIN TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Ömer Faruk Güler  
Sekreter: Nusret Ünal  
Sayman: Hüseyin Y. Ağaoğlu  
Üye: Mehmet Akarsu  
Üye: Nadir Mıstık

## **BODRUM TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Mahmut Yıldırım  
Sekreter: Bülent Bardak  
Sayman: Nail Erkut Söylev  
Üye: Yiğit Dursun Erbaş  
Üye: Müge Mandalıncı

## **DATÇA TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Necati Sağır  
Sekreter: Yıldız Sancaktar  
Sayman: Lokman Çolak

## **DİDİM TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Atilla Pınarbaşı  
Sekreter: Burhan Çolak  
Sayman: Canan Türk

## **FETHİYE TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Cahit Engin  
Sekreter: Mehmet Akkol  
Sayman: Sema Kumyol Rıdpath  
Üye: Suat Selvi  
Üye: Uğur Sağlıcan

## **KUŞADASI TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Adil Geçim  
Sekreter: Nuri Atça  
Sayman: H. Çetin Kocaman  
Üye: Cumhur Ulusoy  
Üye: Saadet Eroğlu

## **MANİSA TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Atilla Efendioğlu  
Sekreter: Can Mercül  
Sayman: Vacide Merter  
Üye: Ersin Öztaş  
Üye: Akın Özyurt

## **MARMARİS TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Levent Uysal  
Sekreter: F. Zülal Yıldırım  
Sayman: Oğuz Can  
Üye: Pınar Ağca  
Üye: Mustafa Eroğlu

## **MİLAS TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Tefik Demir  
Sekreter: Mustafa Yalçın  
Sayman: Fatih Abban  
Üye: Ahmet Şendil  
Üye: Dalga Karasu

## **MUĞLA TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: A. Olcay Arıkan  
Sekreter: Figen Gürsoy  
Sayman: Zeliha Hilal Buğday  
Üye: Yeliz Kanat  
Üye: Selgün Türköz

## **NAZİLLİ TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Erkan Uğurlu  
Sekreter: Ufuk Külter  
Sayman: Murat Yumurtacı  
Üye: Fatih Şengül  
Üye: Adalet Çakırlı

## **ORTACA TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Mehmet Arslan  
Sekreter: Aynur Yaşar  
Sayman: Rıza Kurt  
Üye: Bihter Orhan  
Üye: H. Dilek Topcuoğlu

## **ÖDEMiŞ TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Münir Bezmez  
Sekreter: Ayşen Acar  
Sayman: M.Şener Kırsoy  
Üye: Caner Küre  
Üye: Tülin Bozoğlu

## **SALİHLİ TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Sakine Öz  
Sekreter: Şefaath Karabulut  
Sayman: Fatoş Savaş  
Üye: Daniş Tavas  
Üye: Koray Kaplan

## **SÖKE TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Gülay Dirin  
Sekreter: Mehmet Yahya Gültopu  
Sayman: Metin Çavuşoğlu

## **TURGUTLU TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Güzide İçen  
Sayman: Mahir Ek  
Üye: Meltem Çetin

## **UŞAK TEMSİLCİLİĞİ**

Başkan: Mustafa Sinemce  
Sekreter: Nuray Yılmaz  
Sayman: Turan Ünlü  
Üye: Avni Özgencil  
Üye: Serdar Varol

## KENTİMİZ ve KENDİMİZ

Kent, 'olanaklar mekânı' olarak görüldü. Ankara, otoritenin imkânlarını kullandıran; İstanbul, kapitalin imkânlarına taşıyan bir mekân; İzmir ise, 'gâvur' diye adlandırıldı

28 Şubat'ta yerel seçimler var. Kentler, kasabalar kendilerini yönetecekleri seçecek. Belediye başkanları, belediye meclis üyeleri, mahalle muhtarları bu seçimle belirlenecek. Belki de genel seçimlerden daha önemli bir seçim bu. Genel seçimler, merkezi yönetimi seçiyor, belli bir temsil esasına göre. Demokrasinin derecesi, düzeyi, işleyiş biçimi bu seçimlerin sonucundan payını alıyor. Bugün dünyanın birçok yerinde, henüz daha iyisi bulunmamış ama sorunları da çözülmemiş bir süreç olarak işliyor demokrasi. O sorunların başında da temsil edilenlerle temsil edenlerin yeterince özdeşleşmesi geliyor.

Daha özel olarak yerel yönetim daha genel olarak da yerellik kavramı demokrasinin yaşadığı sorunları çözenin, aşmanın en önemli araçlarından, olanaklarından biri. Çünkü, yerel yönetim denilen şey, insanın gündelik yaşantısını doğrudan belirleyen bir olgu. Batı'nın tarihi yerellik ve yerel yönetim kavramının çevresinde oluşmuş bulunuyor. Genel yönetimleri belirleyen de gene yerel yönetimler. Birçok ülkede sürdürülen federatif yapılar zaten yerellik kavramına dayanıyor ve gücünü oradan alıyor.

### Kent Tarihimiz Yok

Biz, bu tarihe yabancıyız. Merkezi yönetim bizde her zaman daha önemli sayıldı. Göçebe bir kavim olmamıza karşın merkezi devlet kavramını çok eski zamanlardan beri öğrenmiş, benimsemiş ve uygulamışız. Batı'daki

feodalitenin olmaması, hatta Mustafa Akdağ gibi tarihçilerin çalışmalarına bakılırsa, ancak Celali İsyanları türünden atılımların başarılı olsaydı yol açacağı o olmayan feodalite, yerellik kavramına, çevre kavramına uzak duruşumuzun ana etmeni.

Çünkü, feodalite merkeze uzak ve bir ölçüde de direnen yerellikler anlamı taşıyor, öteki anlamlarının yanı sıra. O meyanda da kent kavramının Batı toplumsal tarih ve bilincinde başka hiçbir şeye benzemeyen bir önemi var. Rönesansla birlikte başka bir boyut kazanan şehir-devletler işin bir başka yönünü hazırlıyor. Bu süreç burjuvazinin gelişmesiyle beslenmiş, desteklenmiş. Kimi araştırmacılara göre 'burjuva' sözcüğünün temelde kentle bir akrabalığı var.

Bizim böyle bir kent tarihimiz yok. Kent, bugün de bizim için pek fazla bir şey ifade etmiyor. Bunun bir nedeni olarak, (Orta) Doğu kültüründen gelişimizi gösteriyoruz. Oysa o kültürlerin kaynağını meydana getiren Arap uygarlığı hiç de yerellik kavramını yok saymış, bir kenara itmiş değil. Bir kere, (öğrene)bildiğim kadarıyla 'belediye' o dilin bir sözcüğü.

'Beled' kökünden geliyor ve 'kent' demek. 'Belediye' de biraz 'kentselleştirmek' anlamına geliyor. İkincisi ve çok daha önemlisi 'uygarlık' dediğimiz kavramın eski sözcüğü olan 'medeniyet' de gene bir Arapça sözcük ve kentle doğrudan bir ilişkisi var. 'Medeniyet', 'medeni' sözcükleri Medine şehriden geliyor. Yani, 'medeni' olan, 'Medine'den olan (kentten olan) anlamı taşıyor. (Ayrıca, Medine'ye verilen sıfat da 'münevvere', yani 'aydınlanmış' ki, bu da herhalde şehrin nasıl olması ge-

rektiğini tanımlıyor her ne kadar 'ışıklı' olması Hz. Muhammed'e atfen olsa da.)

Biz, bunca büyük tarihli uygarlıklarımıza rağmen kentle ilişkimizi bu düzeyde tanımlayamamışız. Bir kere henüz 'belediye' sözcüğüne yerli bir karşılık bulamadık. 'Şehir' diyoruz genellikle. O da Farsça bir sözcük. Öte yandan onların karşılığı olarak 'kent'e başvuruyoruz. O, bizim 'antik' sözcüklerimizden birisi. 'Uygar' sözcüğü de öyle. (Fakat, yanılmıyorsam 'uygar' sözcüğüyle 'Uygur' sözcüğü arasında bir ilinti kurulmuştu.) 'İl' sözcüğü de öyle. Bir ara da, ' 'şar' sözcüğünü anımsadık. Fakat o da Farsça. Gayet 'eklektik' bir biçimde valilere 'öz' Türkçe 'ilbay', belediye başkanlarına 'şarbay' demeye başladık. Sonra onları da unuttuk.

### **İktidarın Denetiminde**

Bütün bunlar, zihinsel, kültürel birer olgu olarak kentle ilişkimizin bir hayli sorunlu olduğunu gösteren şeyler. Kent, bizde, bir 'olanaklar mekânı' olarak görüldü daima. Ankara, siyasal otoritenin imkânlarını kullandıran, İstanbul, insanları kapitalin imkânlarına taşıyan bir mekân olarak tasarlandı. İzmir ise, 'gâvur' diye adlandırıldı.

Antalya'nın ya da ne bileyim bir başka kentin, doğrudan bir kent olarak toplumsal belleğimizde çok yakın tarihe kadar hiçbir anlamı, izi bulunmuyor. Öte yandan, kısa bir süre öncesine dek, büyük nüfus hareketleriyle, gecekondulaşma ve farklı kültürlere yataklık etme aşamasına gelinceye değin, kent zaten ilgi alanımız içinde değildi. Ancak 1960'lardan itibaren bu olguyla sosyolojik olarak uğraşmaya başladık, hâlâ da alacak çok yolumuz var.

Öte yandan, kent her zaman iktidarların 'denetiminde', dikkatinde kalmış bir konu. Çünkü, bir iktidarın simgeleştirilmesi, bir toplumsal ve bilinçsel sürece dönüştürülmesi ancak kente dönük müdahalelerle hazırlanıyor. Ankara, bu anlamda 'kurulmuş' bir kent. Veya, Demokrat Parti iktidarı 'kalkınmacılığı'nın, 'modernleşme'ciliğinin bir uzantısı olarak İstanbul'u 'kamulaştırdı' ve yeneden inşa etti. Bu süreçlerin anlamını yeni yeni irdeliyoruz. Buna mukabil, kent kavramı bugün de dünyada başlı başına bir çalışma alanı.

Tarihten toplumbilime, psikanalizden sinemaya kadar sayısız disiplin kent kavramını ele alıp irdeliyor. İnsanın bu coğrafya parçası içinde biçimlenişine anlamlar türetmeye çalışıyor. Kimlik, aidiyet, cinsiyet, bellek gibi kavramların gene bu coğrafyadaki konumunu sorguluyor. Sokaklarından eğlenme, dinlenme, kültür mekânlarına kadar her yer kentte ayrı bir anlam taşıyor.

O anlamların da uzantıları, öte ve yan anlamları var. Demokrasi ve yurttaşlık kavramları da öyle. Kent ölçeğinde ele alınıp açılanmadıkça o kavramların bugün ne ifade ettiğini anlamak olanaksız. Bir başka düzeyde de, edebiyatın ürettiği (ve tükettiği) bir kent var. Merkezizle, varoşuyla, yeraltıyla bir laboratuvar, örs, bir erime, pişme potası, kent. Biz, bir de kentleri hep negatif bir tanımla, 'yok oluşlarını' söz konusu ederek tanımladık. Belki, bu defa yerel yönetim seçimlerini bahane edip var oluşları üstünde de düşünmeye başlarız. Malum kentler yok oluyorsa biz de yok oluyoruz demektir!

# UIA İstanbul 2005 Kongresi Katılım Ücretini Taksitle Ödeme İmkânı Haziran 2004 Sonunda Bitiyor...



Daha önce 31Aralık 2003 tarihi olarak belitilen, Kongreye katılım ücretinin taksitle ödenme imkanı Haziran 2004'tarihine kadar uzatıldı.

UIA tarafından, katılımcılar için 300 ABD Doları, Öğrenciler için ise 150 ABD Doları olarak belirlenen Kongreye katılım ücreti, yalnızca Türkiyeli Mimarlar ve Öğrencilerin yararlanabileceği bir olanak ile kredi kartıyla 6 eşit taksitle ödenebilecek.

**Taksitlendirme için yapılacak başvurular için son tarih 30 Haziran 2004.**



## “Design 360”

Mimar Tülin Haddi'nin sunduğu ve Esra Güven'in hazırladığı, programda, dünyadan ve Türkiye'den tasarımcılar ve eserleri tanıtılıyor.

Program, CNN TÜRK'te Pazartesi günleri saat: 22.30'da yayınlanıyor.

## KAYIT ÜCRETLERİ (ABD Doları)

30 Haziran 2004'e kadar Ocak - Mayıs 2005 arası 1 Haziran 2005'den sonra

KATILIMCI	300 ABD Doları	350 ABD Doları	400 ABD Doları
ÖĞRENCİ*	150 ABD Doları	150 ABD Doları	150 ABD Doları
REFAKATÇİ	200 ABD Doları	250 ABD Doları	300 ABD Doları

• Kayıt ücretlerine KDV dahildir.

UIA 2005 İstanbul Kongresine Kayıt için:

<http://www.uia2005istanbul.org/registration.php>

# İzmir Mimari Stajda Rotasyon Toplantısı Yapıldı

**Mimarlar Odası İzmir Şubesinde gerçekleştirilen toplantıda DEÜ öğrencileri kurdukları ve yürütmekte oldukları DEÜ MSR Koordinasyonunu, Oda Yönetimine, DEÜ ve İYTE Okul Staj Komisyonlarına ve iki üniversitenin öğrencilerine sundular.**

İlk kez İstanbul çapında başlayan oluşum, İstanbul'dan sonra Edirne ve şimdi İzmir'de başlamış bulunuyor. DEÜ ve İYTE öğrencilerinin ortaklaşa oluşturacakları İZMİR\_MSR Grupları (kesintisiz atölye grupları) staj problemini çözme yolunda adımlar atacak ve sağladığı potansiyel ile sürekli çalışmalar da bulunacaktır.

"Sorun özme kabiliyetini geliştirme grupları"nın çalışmaları bünyesinde yapılacak etkinliklerle, mimarlık öğrencilerinin eğitim sorunlarını ele almalarının ve "stajı dört yıl boyunca kesintisiz ve keyifli bir mimarlık eylemi haline getirmeye başlamalarının" yanı sıra, mesleğe yönelik bilgi alışverişini ve ayrıca oluşturulacak atölye çalışmaları ile MSR sürecinden geçen öğrencilerin esas stajına "yetkin bir mimar adayı" olarak başlayabilmeleri sağlanacaktır.

### Ayrıntılı Bilgi İçin

[deu\\_msr\\_koordinasyonu@yahoo.com](mailto:deu_msr_koordinasyonu@yahoo.com)

**Saner BELLİ (0-532) 697 23 12**

## Sevgili Üyemiz,

Şubemiz Mimarlık Bölümü öğrencilerinin gerek şantiye gerekse büro stajlarını gerçekleştirebilecekleri yerler konusunda bir çalışma yürütecektir.

Aşağıdaki formu şubemize iletmeniz halinde sonuç alabileceğimizi umuyor, desteğinizi bekliyoruz.

Mimar : .....

Adres : .....

tel/faks no : .....

e-posta : .....

Çalışma alanı (\*): .....

(Yapı tasarımı, iç mekan-mobilya tasarımı, planlama-kentsel tasarım, restorasyon, uygulama, mesleki kontrollük, danışmanlık. ... vb.)

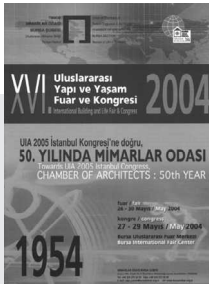
### Stajyer sayısı

Büro: Şantiye:

### Aranan nitelikler:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

(alışma alanının gerektirdiği beceriler, bilgisayar kullanımı, sumuş yeteneği, ...vb.)



# XVI. Uluslararası Yapı ve Yaşam Fuar ve Kongresi "UIA 2005 İstanbul Kongresi'ne Doğru 50. YILINDA MİMARLAR ODASI" Temasıyla Bursa'da Gerçekleşecek

2004 Yapı ve Yaşam Kongresi'nin ana amacı; bugünkü mimarlık ortamında Mimarlar Odası'nın geçmişine yönelik sorgulanması anlayışı ile ele alınan konuların tartışıldığı mesleğe, kentlere ve topluma yararlı önerilerin geliştirildiği bilgi birikiminin mimarlığın geleceğine ışık tutacak sonuçlara dönüşeceği bir ortam oluşturmaktır. Aynı zamanda kongrede mimarların eleştirel birikimi, Mimarlar Odası'nın basanları, yaşadığı olumsuzlukları ve daha iyi bir meslek ortamı özlemleri gibi konuların da paylaşılacağı bir etkileşim alanı da oluşturmaya amaçlanmaktadır.

Bu sonuçlardan yola çıkarak; yarım yüzyılı geride bırakan Mimarlar Odası, kendi iç dinamiğinin bir gereği olan yeniden yapılanma tartışmalarının gündemde olduğu günlerde uluslararası gelişmelerle bütünleşerek, ulusal ve yerel ölçüğe inebilen bir yaklaşımla geleceğe yönelik stratejiler geliştirebilecektir.

## Yer ve Tarih:

**Kongre : 27 - 29 Mayıs 2004 - Perş./Cuma/C.tesi**

**Fuar : 36 – 30 Mayıs 2004**

**Yer : Bursa Uluslararası Fuar Merkezi**

## Kongre Takvimi:

**Bildiri metinlerinin son gönderilme tarihi:**

26 Nisan 2004 Pazartesi

**Katılımcılara sonuçların bildirilme tarihi:**

03 Mayıs 2004 Pazartesi

**Çağrılı bildiri metinlerinin son gönderilme tarihi:**

03 Mayıs 2004 Pazartesi

## Kongre Katılım Ücreti:

Bildirileri kabul edilen katılımcıların bildiri başına ödeyecekleri katılımlar bedeli, 100.000.000.-TL.'dir.

## Bilimsel Kurul:

Y.Mimar Bora Akçay - Serbest Mimar  
Prof. Işık Aydemir - Y.T.Ü. Mimarlık Fak. Öğretim Üyesi  
Prof.Dr. Cengiz Erüzün - M.S.Ü. Mim. Fak, Öğr. Üyesi  
Prof. Hakkı Önel - Y.T.Ü. Mimarlık Fak. Öğr. Üyesi  
Öğr.Gör.Dr. Murat Taş - U.Ü. Müh.Mim.Fak. Öğr.Elemanı

## Mimarlar Odası Bursa Şubesi:

Çırpan Mh. GÜDÜ Sk. İl Özel İdare Müdürlüğü Zemin Kat  
Bursa - Türkiye

tel: (0-224) 273 32 50 faks: (0-224) 273 10 20

e-posta: yapiyasam@bursamimar.org.tr

www.bursamimar.org.tr

## **Alt Başlıklar**

### **1. KENT**

- Kentleşme ve planlama
- Yerel yönetimler
- Koruma politikaları

### **2. MESLEKİ EĞİTİM**

- Mimarlık lisans ve lisansüstü eğitimi
- Meslek pratiği
- Eğitimde süreklilik

### **3. MESLEKİ GELİŞİM**

- Mesleki örgütlenme
- Mimarlık meslek yasası
- Mesleği uygulama biçimleri
- UIA 2005 İstanbul Kongresi

## Türkiye’de İnsan Hakları ve Sivil Toplum Sergisi

### “Hikayemi dinler misin?” İzmir’de

10-24 Nisan 2004 - Kültürpark 5 No’lu Pavyon

7 ay süreyle toplam 20 kentimizi dolaşacak sergi ve yan etkinlikleri ilk olarak İzmirliyle buluşacak. 10 Nisan Cumartesi günü Kültür Park 5 no’lu pavyonda saat 13.00’teki açış konuşmalarının ardından proje tanıtım filmi gösterilecek ve konuyla ilgili bir konferans verilecek. Sergi 11-24 Nisan tarihleri arasında, Kültür Park 5 no’lu pavyonda her gün ziyarete açık olacak.

Avrupa Komisyonu’nun mali desteği, Türkiye İnsan Hakları Vakfı’nın uzmanlık desteği, bazı illerde Yerel Gündem 21’in uygulama desteği, birçok devlet kurumu ve sivil toplum kuruluşunun gönül ve aktif desteği ile sürdürülen proje, Türkiye’de sivil toplum ve insan hakları konularındaki bilincin artırılmasını ve insan haklarının tanımını genişletmeyi amaçlıyor. Sergi, başta insan hakları ve benzer konularda çalışmalar yürüten yerel sivil toplum kuruluşları ve orta öğretim düzeyindeki öğretmen ve öğrenciler olmak üzere, 15 yaş üstü tüm yurttaşlarımıza ulaşmayı hedefliyor. Proje, sergiyle birlikte her ilde yapılacak konferanslar, büyük illerde yapılacak atölye çalışmaları, sergide ve televizyonlarda gösterilecek 40 dakikalık "Önce İnsan!" belgeseli ve klipler, çeşitli yayınlar ve bir web sitesini kapsıyor.

**Açılış: 10 Nisan 2004 - Cumartesi - saat:13.00**

**Yer: Kültürpark 5 no’lu pavyon**

**Sergi 11-24 Nisan tarihleri arasında ziyarete açık olacak.**

## Çatı - Cephe 2004

### Uluslararası Çatı - Cephe

### Malzemeleri ve Teknolojileri Fuarı



**Tarih :1 - 4 Nisan 2004**

**Yer : CNR Expo Yeşilköy - İstanbul**

**Ziyaret saatleri: 10.00 - 18.00**

www.caticephe.com

## İndirim

### Tasarım Yayın Grubu,

İzmir’de açılan yeni şubesinde geçerli olmak üzere Şubemiz üyesi mimarlara, tüm yayınları kapsayan, %10 'luk bir indirim uyguluyor.



Kampanya tüm yıl boyunca geçerli olacaktır.

Kıbrıs Şehitleri Cd. 1441 sok. No:2/7 Alsancak İzmir

Tel: (0-232) 464 19 65 - 464 34 82

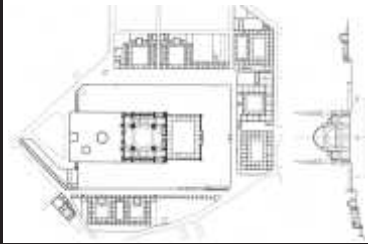
e-posta: izmir@tasarimgroup.com

## Şubemizde Sergiler

**Mimari Fotoğraf Sergisi**  
**Nafi Çil**  
**31 Mart - 8 Nisan**



**Mimar Sinan'ın**  
**Eserlerinden**  
**Örnekler**  
**9 - 22 Nisan**



**Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Pullarında**  
**Anadolu Türk Mimarlığı ve Mimar Sinan Sergisi**  
**26 Nisan - 14 Mayıs**

Mimar Emre Madran' ın kişisel koleksiyonundan derlenen ve yaklaşık 300 kadar pul ve 50 kadar ilk gün zarfından oluşan sergi, Anadolu Türk Mimarlığı'nın bu sürecini pullar üzerinde yer alan yapılarla ve kronolojik olarak vermeyi amaçlamıştır. Sergi, Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından hazırlanmıştır.



Sergiler, Şubemizde 9.00- 18.00 saatleri arasına izlenebilir.

## Şube Kütüphanemize Yeni Gelen Yayınlar

**Türkiye'de Kültür Politikaları**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı

**Avrupa Birliğine Yaklaşım Sempozyumu**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Proje Yarışması**

**Kadıköy Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi

**Türkiye 1. Alüminyum Sanayi Sempozyumu / 16 Mayıs 2003**

Ankara KOSGEB

## Yayın Tanıtım

### **Tarihsel ve Kültürel Mirası Koruma ve Yaşatma Çalışmaları**

İzmir Büyükşehir Belediyesi

Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıkları  
Müdürlüğü, tarafından

Ocak 2002 - Aralık 2003 döneminde gerçekleştirilen çalışmaları

derleyen bu yayın, kurum tarafından

gerçekleştirilen kimi uygulanmış kimi ise planlama

aşamasında olan işlerin bir dökümünü sunuyor.

Kitapçığın içeriğinde Kemeraltı ve Agora Koruma

Amaçlı İmar planları, çeşitli kentsel tasarım, restorasyon

ve yenileme projeleri, uygulama denetimleri ve kültürel

mirasın gündemde tutulmasına yönelik sosyal etkinlikler yer alıyor.

#### **Ayrıntılı bilgi için:**

İBSB Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıkları Müdürlüğü

tel: (0-232) 482 11 70 - 445 01 87

tarihselcevre@izmir-bld.gov.tr





# İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Konserleri

## 2-3 Nisan

Orkestra Şefi: Naci ÖZGÜÇ

Solist: Tatiana SAMOUIL (Keman)

Cemal Reşit Rey: Türkiyem

Alexander Glazunof: Keman Konçertosu, La minör

Felix Mendelssohn: Bir Yaz Gecesi Rüyası

## 9-10 Nisan

Orkestra Şefi: Cem MANSUR

Solist: Gökhan AYBULUS (Piyano)

Jean Sibelius: Finlandiya

Edward Grieg: Piyano Konçertosu, La minör

Alexander Borodin: Senfoni No.2, Si majör

## 16-17 Nisan

Orkestra Şefi: Howard GRIFFITHS

Solist: Semra GRIFFITHS (Viola) , Paul Bariete (Keman)

M. Abnold: Temo Shanter

Benjamin Britten: Senfonik Konçertant

Hector Berlioz: Fantastik Senfoni

## 23-24 Nisan

DÜNYA ÇOCUKLARINA / TO CHILDREN OF THE WORLD

Orkestra Şefi: Murat KODALLI

Sergei Prokofiyev: Ali ile Kurt (Peter and Wolf)

Benjamin Britten: Gençler İçin Orkestra Kılavuzu

## 29-30 Nisan

Perşembe: 20.30 / Cuma: 20.30

Orkestra Şefi: Naci ÖZGÜÇ

Solist: Güvenç DAĞÜSTÜN (Bariton) , Selmin GÜNÖZ (Soprano)

Ludwig van Beethoven: Ah! Perfido

Wolfgang Amadeus Mozart: Figaro'nun Düğünü Operası'ndan

Kont'un Aryası

Gioacchino Rossini: Guillaume Tell Operası'ndan Kont'un Aryası

Giuseppe Verdi: Don Carlos Operası'ndan Rodrigo'nun Aryası

Giuseppe Verdi: La Traviata Operası'ndan Düet (Violetta – Germont)

George Gershwin: Paris'te Bir Amerikalı

Konserler, cuma günleri 20.00 cumartesi günleri ise 11.00'de başlıyor.

Tel : 489 09 26 / 441 09 02 - Faks: 484 51 72

www.izdso.gov.tr - e-posta: izdso@izdso.gov.tr



## Nisan 2004 Programı

**01.04.Nisan,** Perşembe 18.30

**Videoclub-Onikinci Gece Yön:** Traver Nun

İzmir Sanat Oditoryum,

**08.04.Nisan,** Perşembe 18.30

**Videoclub-GOYA Yön:** Carlos Sauro

İzmir Sanat Oditoryum,

**12.04.Nisan,** Pazartesi 20.30

**Caz Özel:** Tuna Ötenel (**piyano**), Sibel Köse

(**vokal**), Kürşat And (**kontrabas**), Ayhan

Öztoplu (**davul**) İzmir Sanat Büyük Salon,

**14.04.Nisan,** Çarşamba 20.30

**Şarkılar Yıldız İbrahimova (solist), Kaan**

**Bıyıkoğlu (piyano) İsmet İnönü Sanat Merkezi,**

**15.04.Nisan,** Perşembe 18.30

**Videoclub- Filler ve Çimen Yön:** Derviş Zaim

İzmir Sanat Oditoryum,

**21.04.Nisan,** Çarşamba 20.30

**Ayla Erduran (keman), Ayşegül Sarıca (piyano)**

**İsmet İnönü Sanat Merkezi,**

**22.04.Nisan,** Perşembe 18.30

**Videoclub-Requiem for a Dream Yön:** Darren

**Aronofsky İzmir Sanat Oditoryum,**

**27.04.Nisan,** Salı 20.30

**İS-DESO Özel Konser: Şef: Hakan Şensoy (keman)**

**Sabancı Kültür Merkezi,**

**28.04.Nisan,** Çarşamba 20.30

**Gülsin Onay (piyano), Erkin Onay (keman)**

**İzmir Sanat Büyük Salon,**

**29.04.Nisan,** Perşembe 20.30

**DESO Oda Müziği Konseri**

**İzmir Sanat Büyük Salon,**

**29.04.Nisan,** Perşembe 18.30

**Videoclub-Eylül Fırtınası Yön:** Atıf Yılmaz

**İzmir Sanat Oditoryum,**

**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup  
463 52 12 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

## **KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU \***

Adı ve Soyadı : .....  
Oda Sicil No : ..... Doğum Tarihi : .....  
Adres : .....  
Posta Kodu : ..... İl : .....  
Telefon no : ..... Faks no : .....  
e-posta : .....  
Toplam aidat miktarı : ..... TL.  
Taksit sayısı : ..... Taksit miktarı : ..... TL/ay.....

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ..... ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın ..... 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No (VISA):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Güvenlik Kodu:

--	--	--

Son Kullanma Tarihi:

--	--	--	--

Yukarıda belirttiğim tutarın, VISA kredi kartı hesabına borç kaydedilerek Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. Alsancak Şubesi nezdindeki ilgili hesaplarına, Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. arasında belirlenen koşullar çerçevesinde alacak kaydedilmesini kabul ediyorum ve bu konuda Türkiye İş Bankası A.Ş.'ni yetkili kılıyorum.

Tarih: .... / .... / .....

İmza:

\* Bu form yalnızca VISA kredi kartlarında kullanılmaktadır.  
Diğer kartlar için şubemizi arayabilirsiniz.

**TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ  
ADINA SAHİBİ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**

**TAMER BAŞBUĞ**

**Ayda Bir Yayımlanır.**

1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR  
Tel: (0.232) 465 24 31 (pbx) Fax: 463 52 12  
e-posta: info@izmimod.org.tr  
http://www.izmimod.org.tr

**SAYI : 2004/3**

Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42

Baskı Tarihi: ?? / 03 / 2004