



**TMMOB
MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ**

**Gelişmeleri Birlikte Değerlendirmek,
Üretken, Katılımcı Bir Yönetim Sağlamak ve
Mimarlığı Toplum Gündemine Taşıyabilmek için
Genel Kurulumuza Katkı ve Katılımınızı Bekliyoruz.**

HABERLER _____ Ocak 2004

**| 37. Olağan Şube Genel Kurulu ve Seçimler 24-25 Ocak 2004'te Gerçekleşecek
| İzmir Kordon'u Yeşil Kalmalıdır | 2004 Yılı Ödentileri ve Belge Harçları
Belirlendi | 8. Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması Karadeniz Teknik
Üniversitesi'nde Yapılacak | Kent Müzesi ve Arşivi Açıldı...**

37. Olağan Şube Genel Kurulu ve Seçimler 24-25 Ocak 2004'te Gerçekleşecek

Genel Kurul Toplantısı:

24 Ocak 2004 - Cumartesi

Saat: 10.00 – 17.00

Yer: DESEM – Bordo Salon

DEÜ Rektörlüğü Alsancak / İzmir

Seçimler:

25 Ocak 2004 – Pazar

Saat: 9.00 – 17.00

Yer: Mimarlar Odası İzmir Şubesi

Gündem:

1. Yönetim Kurulu adına açılış ve bir Başkan, iki Başkan Yardımcısı, dört Yazman'dan oluşan Başkanlık Divanı seçimi, (Saygı Duruşu),
2. Yönetim Kurulu Çalışma Raporu'nun incelenmesi ve hakkında karar verilmesi,
3. Yeni dönem çalışmaları için ilkelerin saptanması,
4. Yeni dönem I. yıl bütçesinin görüşülerek, Oda Yönetim Kurulu'na önerilecek şeklinin saptanması,
5. Yönetim Kurulu'na Yardımcı Organ Komite ve Komisyonların saptanması ve çalışma esaslarının belirlenmesi,
6. Adayların belirlenmesi,
7. Adayların tutanaklara kaydedilerek ilanı ve kapanış,
8. Seçimler

Sevgili Üyelerimiz,

Şubemizin ve Yönetim Kurulumuzun 36. Çalışma Dönemi (2002-2003), bu Genel Kurulumuz ile sona ermektedir. Geçirmiş olduğumuz bu iki yıllık çalışma dönemimizde ülkemizde ve dünyada çok önemli gelişmeler ve etkileri gelecek dönemi de kapsayacak olaylar yaşanmıştır.

Globelleşme -küreselleşme-, Yeni Dünya Düzeni politikalarının uç noktası olarak komşumuz Irak'ın işgal sürecinin ülkemizi çevreleyen bölgede ve dünyada yarattığı hassasiyetin ülke ekonomisindeki olumsuz etkileri mimarlık ortamını doğrudan olumsuz olarak etkilemektedir. Üzerinden bir yıla yakın zaman geçmiş olmasına rağmen henüz bu olumsuzluklar yaşanmaya devam etmektedir.

2003 yılında yapılan genel seçimler sonrasında oluşan siyasi tablo, parlamentoda çoğunluk iktidarını yaratmış ve tek partili bir muhalefet oluşmuştur. Ülke gündemine Kamu Yönetimi Temel Kanun Tasarısı ve Yerel Yönetimler Reform Taslağı gelmiş, ancak yasalar demokratik bir toplumda yaşanması gereken katılım süreçleri gözardı edilerek, mecliste bir oturumda sonuçlanan kanunlar olarak topluma sunulmaktadır. Yönetim Kurulumuzun her iki konuda hazırlamış olduğu görüş ve öneriler kamuoyuna ve ilgili ortamlara sürekli iletilmiştir.

2005 yılında dünyanın mimarlık gündemi İstanbul'da toplanacak UIA Kongresi'ne taşınacak ve tartışılacaktır. Bu önemli organizasyonda İzmir'i etkin olarak yansıtabilecek bir dizi çalışmanın programlanması ve uygulanması önemli çalışma alanları olarak belirlenmiştir.

Son yıllarda, özellikle AB entegrasyonu çalışmalarıyla da büyük hız kazanarak, mimarlık mesleğiyle ilgili koşullarda çok önemli değişimler olmaktadır. Yapı üretim sektörünü yeniden yapılandıracak pek çok yasa hayata geçmiştir. Mesleğimizin tanımı ve uygulama alanlarının tanımı en kısa sürede kesinleşecektir. Meslek ve mesleğin temsilcisi olan Oda'nın tüm bu etkiler doğrultusunda yapısını gözden geçirmesi, değişim sürecine uyum sağlaması çalışmaları başlatılmıştır.

İzmir mimarlık mirasının envanterinin çıkarılması (yapılar, mimarları, yapım yılları, mimari özellikleri vb.) araştırmaları sürdürülmektedir. Kentimizdeki mimarlık kültürünün belgelenmesi ve kent belleginin oluşturulmasına katkı sağlanması amacıyla "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Haritası" hazırla-

narak kentimizin kültür ortamına sunulmuştur. Gelecek dönemlerde bu çalışmaların bütün İzmir'i kapsamada yarar görölmektedir.

Ölkemizde ve kentimizde mimarın ve mimarlığın tanıtılmasındaki eksikliğin giderilmesi önemli çalışma akslarından biri olmuştur. Bütün dünyada uygarlık tarihi mimarlık eserleriyle okunabilmekte ancak ölkemizde mesleğimiz toplumda yeterince tanınmamaktadır. Bu saptamadan hareketle İzmir kenti genelinde mimarlığın ve Mimarlar Odası'nın tanıtılmasına dönük olarak çok kapsamlı bir program uygulanmıştır. Dünya Mimarlık Haftası nedeniyle kentın önemli noktalarına afişler asılarak kentli bilgilendirilmiştir.

Mimarlığın insan yaşamındaki rolünü tanımlayan özellikli 10 konuda afişler hazırlanarak kent bütününde billboardlara, otobüs duraklarına, otobüslere ve 100 adet temel eğitim okuluna asılarak duyurulmuştur. Radyo ve TV programları ile desteklenen çalışmalar sonunda İzmir genelinde mimar ve mimarlık ile Mimarlar Odası meslek olarak gündeme taşınmıştır.

Çok özetle tanımladığımız bu çalışmalarımızın ortaya konmasında siz sevgili üyelerimizin etkin katkı ve katılımınız bizlere güç vermiştir. 36. Dönem çalışmalarımızın daha geniş bir özetini sizlerle paylaşmak üzere hazırladığımız raporumuzu değerlendirmenize sunuyoruz.

İki yıllık çalışma dönemimizde ortaya konulan üretimlere katkıda bulunan, destek veren bütün meslektaşlarımıza teşekkür ediyor, katkı ve katılımlarınızın süreceğine inanıyoruz.

Mimarlar Odası'nın her zaman olduğu gibi geleneğinden gelen çağdaş, demokratik ve bilimden yana olan kararlı tutumunun ülke ve toplum, mimarlık ve mimar için kesintisiz olarak süreceğinizi biliyor; yeni çalışma döneminde görev alacak meslektaşlarımıza ve 37. Genel Kurulumuza başarılar diliyoruz.

Sevgilerimizle,

Mimarlar Odası İzmir Şubesi 36. Dönem Yönetim Kurulu

İzmir Kordon'u Yeşil Kalmalıdır

İzmir kentinin son on yılda tartışma gündemini oluşturan KORDONYOLU Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nca kentin değerlerini yok etme pahasına yeniden gündeme getirilmek istenmektedir.

Bütün yargı kararlarına, kent içi trafiğin ve ulaşım master planının öngörmemesine, kentlinin bu yönde bir beklentisinin olmamasına rağmen Bakanlığın Kordon'a yol yapmaktaki ısrarcı tutumu anlaşılabilir değildir.

Hatırlanacağı gibi, Kordon'a yol yapmak amacıyla 1992-1994-1996-1997 yıllarında hazırlanan ve onanan bütün imar planları mahkemeler tarafından iptal edilmiştir. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı ilgilileri milyonlarca doları sonu olmayan ve olamayacak "İzmir Kentiçi Geçişi" adı altında bu yanlış projeye harcamışlar şimdi sorumluluktan ve hesap vermekten kaçabilmenin yollarını aramaktadırlar.

Ancak ülkemizin kaynaklarının bu gibi yanlış projelere harcanmasına İzmir'de bulunan uzmanlık kuruluşları ve duyarlı kentlilerin göz yummayacağı bilinmelidir.

İzmir Nazım İmar Planının ve Ulaşım Master Planının öngörmediği Kordonyolu yapılamaz, herşeyi yok ederek yapılacak olsa da bir yararı olamaz.

İzmir'in kent içi ulaşım sorununun çözümü: öncelikle Metronun geliştirilmesine, deniz ulaşımının etkinliğinin artırılmasına, Kuzey – Güney Hızlı Banliyö sistemi

Fotoğraf : Cemal Emdem



nin bir an önce işletmeye alınmasına, İzmir Çevre yolunun süratle tamamlanmasına bağlıdır. 2000'li yıllarda ulaşımın bütünleştirilmesi ve toplu ulaşım sistemlerinin yaygınlaştırılması konularında izlenen uygulamaların daha da etkinleştirilmesi ile daha çağdaş kent içi ulaşım erişilmesi mümkündür.

Uygar toplumlarda ve çağdaş kentlerde kent içi ulaşım çok izli yollarla değil toplu ulaşım sistemleri ile çözümlenmektedir. Kent merkezlerine yeni araç trafik yollarının yapılması bir yana, giderek araç trafiğinden arındırılmakta, yaya öncelikli düzenlemelerle kentlilere sunulmaktadır.

İzmir Kordonunda 2000 yılında yapılan ve standartları oldukça yüksek olan kentsel açık alan düzenlemesi sonunda İzmir'lilerin ve İzmir'e gelenlerin genel beğenisini kazanmış yeşil alanın yol amacıyla yeniden bozulması, tahrip edilmesi kabul edilemez.

Kentli ile denizi buluşturan kıyı alanlarında, mevcut yolların dahi alternatifleri yaratılarak trafik kapasitelerinin düşürülmesi, yaya öncelikli alanlar haline getirilmesi gerekirken gündeme yeniden getirilen kordona yol yapılması önerisini çağdışı ve her türlü bilimsellikten uzak kent için ise bir tuzak proje olarak görüyoruz.

İddia edildiği gibi Gündoğdu meydanına gelecek yoğun trafik oradan kente dağıtılamaz. Alsancak bölgesinde o kapasiteyi karşılayacak ulaşım arterleri yoktur. Bir süre sonra kordon – pasaport kesiminde yeraltından, yerüstünden, tek katlı, çift katlı tünel vb. çok yüksek maliyetlerle Mustafa Kemal Sahil Bulvarına bağlanması gündeme gelecektir. (Geçmişte bu öneriyi de yapmışlardı maliyeti ise yaklaşık 250 milyon dolar olarak açıklanmıştı.)

Son günlerde Parlamentonun gündeminde Yerel Yönetimler Yasası (Reformu) adı altında yasa değişiklikleri tartışılırken, yerel meslek odaları, yerel yönetim ve kentlilerin karşı olmasına rağmen bu kadar merkezi kararlar alınıyor olması ve İzmir'e dayatılması anlaşılabilir bir çelişki olarak ortaya çıkmaktadır.

Sonuç olarak Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'ndan İzmir Kordon'una yol önerisini geri çekmesini, unuttuğunu, yargı kararlarına saygılı olunmasını, çağdaş kentleşme politikalarını benimsemesini talep ediyoruz.

Yeterli kaynak varsa Kordonyolu yerine 15 yıldır bitirilemeyen İzmir Çevre Yolu hızla tamamlamalarını öneriyoruz.

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu

05.01.2004



Kordon Yolu yapılamaz

İZMİR

Kırsal Kordon'a dört senelik yol yapımından gündeme geldi. Buradaki yol yapılmasını karşılayacak kaynakların bulunamayacağı ve yolun denizleri kuzanarak engelleyen Avukat Günyay Dinc, Beymedirlik Bekemirli'ni kamu kaynaklarına erişimengeliği diye sınırlı

BAYINDIRLIK ve İSKAN Bakanlığının İzmir'de Kordon'un kordonunun yapılmasını istemesine rağmen, İzmir'de Kordon'un yapılmasını engelleyen Avukat Günyay Dinc, Beymedirlik Bekemirli'ni kamu kaynaklarına erişimengeliği diye sınırlı

İzmir'de Kordon'un yapılmasını engelleyen Avukat Günyay Dinc, Beymedirlik Bekemirli'ni kamu kaynaklarına erişimengeliği diye sınırlı

Büyükşehir Belediyesi'nde

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin Kordon Yolu'nun yapılmasını engelleyen Avukat Günyay Dinc, Beymedirlik Bekemirli'ni kamu kaynaklarına erişimengeliği diye sınırlı

Kordon'da Yeni Bir kent Suçuna İzin Vermeyeceğiz

Kordon Otoyolu Projesi, bir kez daha, kentin geleceğine ve kentliye dayatılırken, İzmir'in en önemli doğal değeri olan kıyı, daha önceki dönemlerde olduğu gibi, ekonomik ve politik ranta dönüştürülmeye çalışılmaktadır. Bu hukuk dışı proje ile bir kez daha, bilimsel ve hukuksal kararlar yok sayılıp, ülkenin maddi kaynakları ve teknik kadrolarının emekleri boşa harcanarak, İzmirliilerin açık ve yeşil alan ihtiyacı önemsenmemekte ve kentlinin tüm kesimlerince aktif olarak kullanılan yaya ağırlıklı bir kıyı düzenlemesi, altı şeritlik rant amaçlı bir otoyolla yok edilmek istenmektedir.

Bu projenin kararı otoyol firmaları tarafından verilirken, projenin hazırlanması, onaylanması ve gündeme getirilmesi Bayındırlık Bakanı ve müsteşarı tarafından üstlenilerek İzmir'e dayatılmakta bu durumdan rahatsızlık duyulmamaktadır. Bu hukuk dışı ve çarpık proje; "Yerellik İlkelerine", planlama değerlerine, hukuka aykırılığına ve projenin kıyı kullanımına, yayalara, kent içi ulaşımına, kültür varlıklarına vereceği zararlara rağmen, yine aynı ilgililer tarafından sorumsuzca savunulmaktadır.

Toplumun çıkarlarını göz ardı eden yasal ve teknik yapısı çarpık proje en yüksek mahkeme kararları ile iki kez iptal edildiği halde yeniden projelendirilerek kentimizin gündemine düşündürücü başka çıkarlar da gözetilerek getirilmiştir.

Kordon Otoyolu Projesi, kentin bütününe etkileyen yapısı ile İzmir'in kıyı kullanımına ve kent içi ulaşımına ilişkin, geri dönülmesi olanaksız yanlış kararları kesintileştirecek, İzmir'in doğru bir kentleşme politikasının oluşturulmasına ve Nazım Planının sağlıklaştırılmasına olumsuz etkilerde bulunacaktır.

Oysa kentimizin önceliği, yargı kararları ile iki kez iptal edilen ve yukarıdaki nedenlerle de artık hiç gündeme gelmemesi gereken, hızlı ve yoğun taşıt trafiğini kent içine çekecek olan otoyol projesi değil;

- 1974 yılından beri tamamlanamayan taşıt trafiğini kent dışına taşıyacak çevre yolu projesini,
- Körfezde toplu deniz ulaşımını yaygınlaştıracak ve etkinleştirecek olan projeleri,
- Körfezin tüm kıyısında devam eden yaya ağırlıklı açık yeşil alan projeleri,
- Kordon'da yer alan beton köprü ayaklarını kaldırarak yargı kararlarını uygulamak olmalıdır.

Kordon'daki dolgu işlemi her türlü uyarılara ve girişimlere rağmen kamu tarafından bilime ve hukuka aykırı biçimde yapılmıştır. Bu nedenle özgün bir kıyıyı, kamu kaynaklarını, planlama değerlerini kaybeden sorumlularından hesap sorulmalıdır.

Bayındırlık Bakanı ve Müsteşarının yapması gereken; yargı kararlarına uymak ve yargı kararlarına rağmen Kordon'da yasadışı otoyol projesinin uygulanmasına göz yuman ve böylece suç işleyerek, kıynın dokusunu bozan, kamuyu trilyonlarca lira zarara uğratan, dönemin İzmir ve merkez karayolları bürokratları ve diğer sorumlular hakkında soruşturma açmaktır.

Unutulmamalıdır ki İzmir bir deniz ve kıyı kentidir ve bu nedenle kentimiz İzmir'i otoyolların bir servis şehri haline getirmek isteyen bu çevreler aslında İzmir'in ve İzmirlinin, güzel bir kent özleminin de karşısında yer almaktadır.

TMMOB İzmir İl Koordinasyon Kurulu

08 Ocak 2004

etkinliklerimiz

Genel Kurul Hazırlık Toplantılarımız Gerçekleşti



36. Dönem Şube çalışmalarını değerlendirmek ve Şubemizin 37. Olağan Genel Kurulu'na hazırlık amacıyla Şube Meclisi ve üye toplantılarını 7 ve 14 Ocak 2004 tarihlerinde gerçekleştirdik. İlk toplantıda Şube Meclisimizin III. çalışma dönemine ilişkin değerlendirmelerle birlikte, Şube çalışmalarımız irdelendi. 14 Ocak'ta gerçekleşen ikinci toplantıda ise Genel Kurul hazırlık süreci ve gelecek dönem çalışma aksları tartışıldı. Önümüzdeki dönem adayları ise çalışma ilkelerini ve Şube çalışmalarına ilişkin görüşlerini katılımcılar ile paylaştılar.



Geleneksel Yeni Yıl Kokteylimizi Gerçekleştirdik

26 Aralık 2003 günü yoğun bir katılımı ile gerçekleşen kokteyle, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Ahmet Priştina ve Konak Belediye Başkanı Sayın Erdal İzgi, CHP İl Başkanı Sayın Alaattin Yüksel, meslek odaları yöneticileri ile kent yönetiminin üst düzey bürokratları da katıldı. Kokteyle katılan üyelerimiz Şubemizin yürüttüğü; kentimizin mimarlık birikimini belgeleme, arşiv oluşturma, harita – katalog vb. yayımlanması çalışmalarının ilk aşaması olan "İzmir Kent Merkezi Mimarlık Sergisi"ni de beğeni ile izlediler. 2004'ün tüm meslektaşlarımıza barış, sağlık, mutluluk ve başarı getirmesini diliyoruz.



Kent Müzesi ve Arşivi Açıldı

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Çankaya'daki tarihi İtfaiye Binası'nı restore ederek İzmir Kent Müzesi ve Arşivi olarak düzenledi. İzmir'in geçmişine ışık tutacak belge, doküman ve her türlü bilginin depolanıp, bilgisayar ortamında kullanıma sunacağı İzmir Kent Müzesi ve Arşivi, 10 Ocak 2004 tarihinde düzenlenen bir törenle açıldı.

Arşiv/Kentin Belleği: Yüksek teknolojik altyapıyla donatılan arşivde, derlenen malzemenin tamamı mikrofilm ve dijital kayıtlama yoluyla saklanacak, tasnif edilecek ve bilgisayar teknolojisinin olanakları kullanılarak araştırmaya açık hale gelecek.

İzmir Kent Müzesi, durağan bir obje müzesi olarak değil, sınırsız sayıda ve formda sergi yapabilmeye olanığına sahip bir "Okunur Müze" olarak tasarlandı. Arşiv ve müze birbirine tamamlayan birimler olarak düşünüldü. Ayrıca, binanın bahçesinde 250 metrekarelik bir alanda "**İzmir Yemekleri Lokantası**" yer alıyor.



Fotoğraf : Cemal Emdem

Tarihi Murat Köşkü Gençlik Merkezi Olarak Hizmet Verecek

Bornova'nın mimari zenginliklerinden biri olan köşk, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edilerek üniversite gençliğinin kullanımına sunuldu. Ege Üniversitesi Kampusüne oldukça yakın olan "İzmir Büyükşehir Belediyesi - Ege Üniversitesi Gençlik Merkezi", kampüste öğrenim gören yaklaşık 42 bin öğrenciye hizmet verecek.

1880 yılında yaptırılan yapı, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Müdürlüğü'nden teslim alındıktan sonra aslına uygun restore edildi. 3 kattan oluşan ve 6500 metrekarelik alana yayılan binada toplantı salonları, bilgisayar odası, kütüphane, çalışma salonları, kafeterya işlevleri yer alıyor.



Alsancak'a Yeraltı Otoparkı

2005 yılında İzmir'de yapılacak Üniversite Oyunları için yeniden düzenlenen Atatürk Kapalı Spor Salonu'nun bahçesinin altı, otopark olarak değerlendirilecek. 3400 metrekarelik bir alana sahip, 120 araç kapasiteli otopark, Ali Çetinkaya Bulvarı - Ziya Gökalp Bulvarı - 1486 Sokak ve spor salonunun ön kısmı arasında yeraltına inşa edilecek, giriş ve çıkışlarını 1486 Sokak'tan alacak.

Son 4.5 yıl içinde şehre 9 bin 117 araç kapasiteli açık ve kapalı otopark yapıldı. Bayramyeri'nde 150, Bornova Katlı Otoparkı'nda 320, Bahriye Üçok Yeraltı Otoparkı'nda 276, Karşıyaka Yasa Parkı'nda da 77 araçlık yeraltı otoparkı oluşturuldu. Buca Kasaplar Meydanı'nda 170 araçlık, Yeşilyurt İzsü Binası yanında 160 araçlık, Halkapınar'da 170 araçlık, Kültürpark içinde yıkılan binaların alt kısımlarına denk gelecek şekilde toplam 1000 araçlık yeraltı otoparkı planlandı.

Antik Foça Kazısı Yeniden Başlayacak

Foça'daki "Phokaia Antik Kenti" kazıları yeniden başlıyor. Bakanlar Kurulu kararıyla görevden alınan kazı başkanı Prof. Dr. Ömer Özyiğit'in başvurusu sonucu Danıştay ilgili yürütmenin durdurulmasını istedi. Kararda, Bakanlar Kurulu'nun, Phokaia'yla ilgili hukuka uygun davranmadığı vurgulanarak şu görüşe yer verildi:

"Sadece bazı şikayet mektuplarına dayanılarak, antik kent dokusu diğer kıyılarımızda olduğu gibi yoğun göç ve ikinci konut baskısı altında olan Foça'da, yıllar boyu süren kazı çalışmalarının durması sonucunu doğuran Bakanlar Kurulu kararında hukuka uygunluk bulunmamaktadır."

Bakımlı Cepheler Projesi Sürüyor

Sanatsal ve mimari değerinin yanı sıra tarihi belge olarak da önem taşıyan ve kent kimliğinde önemli bir yere sahip tescilli yapıların yaşatılması için İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin başlattığı "Bakımlı Cepheler" projesi kapsamında Alsancak'taki çalışmalardan sonra Mithatpaşa Caddesi'nde de 7 evin bakımı yapıldı.

"Mithatpaşa 7 Evler" projesi, İzmir 1 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu onayıyla ve İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü öğrencilerinin röleve çalışmalarıyla gerçekleşti.



Hükümet Kaçak Yapılara Altyapı Hizmeti Vererek Yasadışı Yapılaşmayı Özendiriyor

Geçtiğimiz aralık ayında kabul edilen 2004 Mali Yılı Bütçe Kanunu'nda yapılan düzenlemeler, kaçak yapılara geçici olarak su ve elektrik bağlanmasına ilişkin uygulamaları da beraberinde getirdi. Ülkemizde önceki yıllarda da gerçekleştirilen benzer düzenlemelerle imarsız, yasadışı yapılaşmanın özendirilmesi, her hükümetin programında yer alan sağlıklı ve güvenli kentleşmenin sağlanması hedefiyle çelişen uygulamaların başında geliyor. Kamu yararını gözetmeyen, her seçim öncesinde gündeme gelen bu uygulamanın yasadışılığı özendirdiğini bir kez daha vurguluyoruz.

2004 Yılı Ödentileri ve Belge Harçları Belirlendi

Merkez Yönetim Kurulunun 21 Aralık 2003 tarihli ve 38/29-1 sayılı kararı ile 1 Ocak 2004 - 31 Aralık 2004 tarihleri arasında geçerli olacak ödenti ve belge harçları aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

- **İlk kayıt ödentisi** 30.000.000 TL.
- **Yıllık üyelik ödentisi** 78.000.000 TL.
(6.500.0000 TL. x 12 ay)
- **Yabancı uyruklu geçici üye:**
 - İlk kayıt ödentisi 300.000.000 TL.
 - Yıllık ödentisi 250.000.000 TL.
- **Büro Tescil Belgesi:**
 - Başvuru ücreti 60.000.000 TL.
 - Yıllık yenileme ücreti 25.000.000 TL.
- **Kimlik kartı yenileme ücreti** 10.000.000 TL.
- **Yüklenicilik karnesi belgesi:**
 - İlk başvuru ücreti 100.000.000 TL.
 - Yenileme ücreti 50.000.000 TL.
- **Ticari amaçlı üye tanıtma belgesi** 5.000.000 TL.
- **Diğer üye tanıtma belgeleri ücreti** ücretsiz
- **SM / SMB Mühürü bedeli** 35.000.000 TL.

2003 yılı ve geçmiş yıllara ait aidat borçlarının 2003 yılı aidatı olan 72.000.000 TL. üzerinden ödenmesi için son tarih 31 Ocak 2004 olarak belirlenmiştir. 1 Şubat 2004 gününden itibaren geçmiş yıllara ait aidat borçları 2004 yılı aidatı olarak belirlenen 78.000.000 TL. üzerinden hesap edilerek tahsil edilecektir.

Geçmiş yıllara ait aidat borçları Genel Kurul kararı gereğince 1993 yılından itibaren (1993 yılı dahil) tahakkuk ettirilerek tahsil edilecektir.

Büro Tescil Belgesi yenileme ücreti ve yenilediği yıla ait üye yıllık ödentisi Yönetmeliğine uygun olarak Ocak 2004 ayı içerisinde tahsil edilecektir. 1 Şubat 2004 tarihinden sonra yapılacak yenileme başvurularında Büro Tescil Belgesi ilk başvuru ücreti tahsil edilecektir.

2003 ve geçmiş yıllara ait aidat borçlarınızı

2003 yılı aidatı olan

72.000.000 TL.

üzerinden 31 Ocak 2004 olarak tarihine kadar ödeyebilirsiniz.

Ödemelerinizi taksitlendirerek de yapabilirsiniz.

9. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri

Mimarlar Odası tarafından iki yılda bir düzenlenen Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, Mimar Sinan anısına, 1988 yılından itibaren gerçekleştirilmektedir. Bu yıldokuzuncu dönemini gerçekleştirecek olan Ulusal Sergi'ye bu süre içinde 800'e yakın mimar ve ekip 1010'a yakın eserle katılmış, ve öncü nitelikteki çalışmalarını nedeniyle 99 kişi ve kuruluş, çeşitli dallarda ödüllendirilmiştir.

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri programının amacı yönetmelikte, “**ülkemizdeki mimarlık faaliyetinin tanıtılması, özendirilmesi, ödüllendirilmesi, mimarlığın kamuoyunun gündeminde bulundurulması, mimarlık ürünlerinin belgelendirilmesi ve güzel sanatların teşvik edilmesi**” olarak tanımlanıyor. Ulusal Mimarlık Sergisi'nin mimarlık ortamı açısından önemi, her iki yılda bir mimarlar için buluşma olanağı yaratarak, ülke mimarlığının düzenli bir değerlendirmesinin yapılmasına olanak sağlaması, tartışma ortamının zenginleşmesi ve bir özeleştirme fırsatı yaratmasıdır. Sergiyle birlikte işleyen ödül programı ise, özgün fikirlerin ortaya çıkarılıp teşvik edilmesi, mimari üretimde niteliğin yükselmesi gibi beklentiler açısından önem taşımaktadır.

Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, başarılı genç mimarların ortaya çıkmasına olan katkısının yanısıra, Türk mimarlarının yurt dışında tanıtımına da olanak sağlamaktadır. Türkiye'yi yurt dışında temsil etmek üzere Mimarlar Odası'ndan aday gösterilecek mimarlar ve eserler, Ulusal Mimarlık Sergisi ödül ve ödül adayları arasında seçilmektedir. Uluslararası ödül programlarına katılım için Mimarlar Odası'na yapılan başvurular arasında örneğin UIA Ödülleri, Mies Ödülleri ve her yıl gerçekleşen çeşitli uluslararası sergilere katılım, bu yolla gerçekleşmiştir.

Ulusal Mimarlık Ödülleri, şu başlıklar altında verilir:

I. Büyük Ödül (Sinan Ödülü)

II. Başarı Ödülleri

1. Mimarlığa Katkı Dalı

2. Yapı Dalı

a. Yapı (3 ödül)

b. Koruma-Yaşatma (1 ödül)

c. Yaşam Çevresi (1 ödül)

3. Proje Dalı

a. Mimari Proje (2 ödül)

b. Fikir Sunumu (2 ödül)

Seçici Kurul

Nejat Ersin • Ziya Tanalı • Abdi Güzer

• Tefvik Tozkoparan • Zeynep Ahunbay

Takvim:

Panolar (rulo), başvuru formları ve katılım payı

makbuzlarının teslimi:

1 Mart 2004

Ödül Töreni:

12 Nisan 2004

9. Ulusal Mimarlık Sergisi,

Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Galerisinde

2 Nisan - 21 Nisan 2004 tarihleri arasında izlenebilir.

Türkiye Hazır Beton Birliği'nden Mimarlık Ödülleri

THBB Mimarlık Ödülleri ile Türkiye'de uygulanan nitelikli yapıların ve bu yapıları tasarlayan mimarların öne çıkarılması, iyi uygulamaların Türkiye'deki mimarlık ortamına örnek gösterilmesi hedefleniyor. Yarışma, ağırlıklı olarak betonun kullanıldığı bina, bina grupları, mühendislik yapıları, iç mekan uygulamaları ya da açık alan düzenlemelerini kapsıyor. THBB Mimarlık Ödülü betonun tasarımda ön plana çıktığı, inşası son 5 sene içinde tamamlanmış projeler arasından seçim yapılarak verilecek.

2004 Yılı Seçici Kurulu:

Alpaslan Ataman • Cengiz Bektaş • Behruz Çinici, Mehmet Konuralp • Şevki Pekin

Ödüller:

Büyük ödül: 15.000.000.000 TL. ve 3 adet Onur Ödülü

Ödüller, 10-13 Haziran 2004 tarihleri arasında gerçekleştirilecek Beton 2004 Kongresi sırasında düzenlenecek bir kokteyl ile sahiplerini bulacak.

Son Başvuru Tarihi:

21 Mayıs 2004 - Cuma

THBB Mimarlık Ödülleri ile ilgili detaylı bilgi ve ödül şartnamesi 1 Ocak 2004 tarihinden itibaren **www.thbb.org web** sitesinden ya da ödül sekreteryasını yürüten **Arkitera Mimarlık Merkezi**'nden temin edilebilir.

e-posta: mimarlikodulleri@thbb.org

Faks: (0.216) 386 94 30

Tarihi Kentler Birliği 2003 Yılı Koruma Ödülleri Belirlendi

• **Yalvaç, Mudurnu, Safranbolu, Ürgüp, Kuşadası, Altındağ ödül aldılar...**

• **Birlik Meclisi kararıyla bu yıl ilk kez verilen "Tarihi Kentler Birliği Metin Sözen Ödülü" için Yalvaç Belediyesi'nin çalışmaları uygun görüldü...**

Tarihi Kentler Birliği'nin 2003 yılı koruma ödülleri, Birlik Encümeni ve Danışma Kurulu'nun 18 Aralık 2003 günü İstanbul'da ÇEKÜL merkezinde yapılan jüri çalışmaları ve ortak toplantısında belirlendi.

Üye belediyelerin kültürel miras ve tarihi kent dokularını koruma ve yaşatma amaçlı proje ve uygulamalarıyla aday oldukları ödüllendirmede, yönetmelikte öngörülen "Başarı Ödülü" Yalvaç, Mudurnu ve Safranbolu belediyelerine, "Özendirme Ödülü" de Ürgüp, Altındağ ve Kuşadası belediyelerine verildi. Yalvaç Belediyesi'nin çalışmaları, ayrıca yine bu yıl ilk kez verilen "Tarihi Kentler Birliği Metin Sözen Ödülü"ne de uygun görüldü.

Kolokyum ve ödül töreni 21-24 Ocak 2004 günlerindeki Tarihi Kentler Birliği Safranbolu Buluşması'nda yapılacak olan ödüllendirmelerle ilgili ayrıntılı proje ve uygulama bilgileri, aynı buluşmadaki sergi ve sunumlarla da tanıtılacak.

Serbest Mimarlar Derneği'nin Ödülleri VII. Kez Sahiplerini Buldu

Türk Serbest Mimarlar Müşavirler Derneği (TSMMD) tarafından “**Mimarlık mesleğinin uygulamasında, mesleğin gerektirdiği ölçülere ulaşmak üzere uğraş veren; buna yönetimi ile olanak sağlayan; eserleri ile yapıtların tüme ulaşımına katkıda bulunan; tarihi ve doğal mirasımızın değerlendirilmesine çaba harcayan; mimarlık eserlerini oluşturan estetik, teknik, ekonomik ve bilimsel öğelerin tartışılması yolu ile sonucu topluma maleden; gelecek nesillerin eğitilmesinde hizmeti geçen değerli emek sahipleri ile başarılı mimarlık öğrencilerini hatırlamak ve benzeri çabaları teşvik etmek**” amacıyla iki yılda bir, "mimarlık", "uygulama", "yönetici", "eğitim", "basın-yayın", "yapı üreticisi", "yapı malzemesi" ve "öğrenci projesi" dallarında veriliyor.

7. Dönemin ödülleri, Nuran Ünsal, Ercan Çoban, A.Can Ersan, Özcan Uygur ve Esen Onat'tan oluşan Seçici Kurul tarafından belirlendi.

Mimarlar Baran İdil ve Danyal Çiper yaşam boyu mesleki performanslarının düzeyi ve tutarlılığı nedeniyle ödüllendirilirken; CNN Türk'ün yeni tasarım programı "Design 360"; mimarlık dünyasının etkin iletişim ortamı "Arkitera"; ve toplu konut alanının niteliği ile öne çıkan ismi MESA, ödül grubuna girenler arasında yerlerini aldılar.

VII. TSMMD ödülleri kazananlar ve dalları şöyle:

Baran İdil - Mimarlık Ödülü

Danyal Tevfik Çiper - Uygulama Ödülü

Mesa Şirketler Topluluğu - Yapı Üreticisi Ödülü

Kızıltan Ulukavak - Yönetici Ödülü

CNN Türk ve Design 360 Programı - Basın-Yayın Ödülü

Fibrobeton Yapı Malzemeleri - Yapı Malzemesi Ödülü

Arkitera Mimarlık Merkezi - Eğitim Ödülü

Öğrenci Başarı Ödülleri:

Melike Çelebi - "İTÜ Ayazağa Kampüsü'nde Öğrenci Sosyal Merkezi Projesi" (Maltepe Üniv. Mimarlık Bl.)

Betül Kömürcü - "Ankara, Çankaya-Yıldız Kavşağında Alt Merkez Projesi" (Gazi Üniv. Mimarlık Bl.)

Başak Uçar - "Ankara Ümitköy'de Halk Kütüphanesi" (Orta Doğu Teknik Üniv. Mimarlık Bl.)

Öğrenci Teşvik Ödülleri:

Hande Ünlü - "İstanbul Maçka'da Teknoloji Parkı" (Yeditepe Ü. Mimarlık Bl.)

Selen Yetişkin - "İstanbul Sultan Ahmet'te Şehir İçi Otel" (Mimar Sinan Üniv Mimarlık Bl.)

Fernaz Öncel - "Harbiye'de Radyoevi Müzesi" (Maltepe Üniv. Mimarlık Bl.)

Metin Büyükkesteli - Uzundere'de Ortopedik Özürlüler Rehabilitasyon Merkezi (9 Eylül Üniv. Mimarlık Bl.)

Emine Demir - Oran'da Kimsesiz Çocuklar Yurdu (Gazi Üniv. Mimarlık Bl.)

Mimarlara, Öğrencilere ve İlgilenen Herkese

21. yüzyıl daha şimdiden, siyasal görüş, ırk, inanç, cinsiyet, coğrafya ya da ekonomik düzey farklılığı gözetmeksizin, bütün insanlık için karmaşık öncelikler ve üstesinden gelinecek yeni sorunlar getirdi. Ortaya çıkan yeni değerlerin tümü, hepimizin tek bir topluluk olarak paylaştığı doğal çevrenin iyiliği ve korunması noktasında odaklanıyor. Katılım, ortaklık, ekonomik ve sosyal hakçalık, kaynakların korunması, teknolojinin çevre ve insanlığın yararına kullanılması, gelişen yeni ahlakı yönlendiren ilkelerden bazıları. Yapılı ve doğal çevrenin sürdürülebilir geleceği için birlikte çalışma gereksinimi üzerinde evrensel bir oydaşma var.

En gerçek anlamıyla çoğulculuk, geleceğin dünyası için kilit önemde bir etken ve hedeftir. Bu dünyada farklılıklar artık düşmanlık ya da çatışma nedeni değil, tersine küresel ve doğal uyumun vazgeçilmez öğeleri olacaktır. Mimarlık mesleğinin bu çaba içindeki baskın rolü ve sorumluluğu artık kaçınılmaz ve gündemimizi belirleyici. Mimarlık da artık yalnız güzel sanatların bir dalı olarak değil, aynı zamanda, kaynakların tasarımı ve doğru kullanımı yoluyla, teknoloji ile sosyal ve ekonomik gereksinimler arasında köprü kuran bir disiplin olarak değerlendirilmektedir. Küreselleşme bağlamında da, yerel koşulların, farklı değer ve önceliklerin tanınması, mimarların insanların yaşamlarını sürdürecekleri çevre koşullarının sağlanmasına ve iyileştirilmesine her zamankinden daha fazla odaklanmalarını gerektirecektir.

Çoğulculuğun dünyamızdaki önemi Uluslararası Mimarlar Birliği'nin (UIA) 2005 yılında İstanbul'da gerçekleşecek olan XXII. Dünya Mimarlık Kongresi hazırlıklarını da yönlendirdi. Çevremizin biçimlenmesinde sorumluluk almış ve rol oynamış herkese düşünce ve görüşlerini dile getirme yolunu açmak amacıyla, Mimarlıkların Pazaryeri kongrenin teması olarak seçildi. Böylece mimarların ve diğer ilgililerin çağdaş yaklaşımlarını yansıtan, farklı renk, biçim ve devinimlerden oluşan bir mozaığın oluşmasını amaçlamaktayız. Kongrenin yapısı her bireye, gruba, şirkete, müşteriye, malzeme üreticisine, sanatçıya ve mimara düşüncelerini sunma ve başarılarını dünyanın öteki kesimleri ile paylaşma olanağı sağlamaktadır. Kongre kapsamında, çoğulluk kavramını ve insanlığın karşılıklı etkileşimini güçlendirmeyi, aynı zamanda insanlık tarihinin en büyük buluşu olan "Kentleri Kutlama"yı da planlıyoruz.

Temmuz 2005'te mimarlar ve diğer meslek sahipleri İstanbul'da bir araya gelerek Dünya Mimarlığı kutlamalarının merkezini oluşturacaklar. Mimarlar, öğrenciler, müşteriler, yöneticiler, sanayiciler, yazılım ve donanım şirketleri, topluluk liderleri, ilgilenen kişiler ve kurumlar olarak sizleri, Uluslararası Mimarlar Birliği adına, İstanbul'da bizlere katılmaya çağırımdan büyük mutluluk duyuyorum. Katılın, bu ortam hepimizin!

Suha Özkan - Başkan

XXII. UIA Dünya Mimarlık Kongresi, İstanbul 2005

UIA 2005 İSTANBUL XXII. DÜNYA MİMARLIK KONGRESİ

Kayıtları Başladı

4 – 8 Temmuz 2005 tarihleri arasında İstanbul'da “MimarlıkLAR'ın Pazaryeri” teması ile gerçekleşecek olan XXII. Dünya Mimarlık Kongresi için kayıtlar başladı.

Kayıt Ücretleri:

	31 Aralık 2004'e kadar	Ocak-Mayıs 2005 arası	1 Haziran 2005'den sonra
Katılımcı	300 ABD Doları	350 ABD Doları	400 ABD Doları
Öğrenci	150 ABD Doları	150 ABD Doları	150 ABD Doları
Refakatçi	200 ABD Doları	250 ABD Doları	300 ABD Doları

* Kayıt ücretlerine KDV dahildir.

** 31 Ocak 2004 tarihine kadar kayıt yaptıranlar kayıt bedelini kredi kartıyla 6 ayda, 6 eşit taksitte ödeyebileceklerdir.

Katılımcı ve öğrenci kayıt ücretleri aşağıdaki hususları kapsamaktadır:

- Bütün oturumlar, forumlar ve çalışma grupları
- Fuar ve sergilere giriş
- Kongre çantası ve bildiriler kitabı
- Açılış töreni ve "hoş geldiniz" partisi

Refakatçi kayıt ücretleri aşağıdaki hususları kapsamaktadır:

- Açılış töreni ve "hoş geldiniz" partisi
- Fuar ve sergilere giriş
- Kapanış oturumu
- 2 yarım-günlük şehir turu

Ödemeler, kredi kartı ile veya banka havalesi ile yapılabilir.

Banka havalesi:

Hesap adı: TMMOB Mimarlar Odası Banka: Oyakbank Şube: Harbiye – İstanbul
Hesap no: 3570246-MY-001 Swift no: OYAKTRIS

Banka havale dekontunuzu lütfen İSEVV Konsorsiyum'a gönderiniz. Faks: +90 212 244 7181 Banka talimatında yukarıdaki ayrıntıların hepsinin ve katılımcının isminin belirtilmesi önemle rica olunur. Banka havalesi bütün masraflar hariç net olarak yapılmalıdır.

Online kayıt için: <https://secure.uia2005istanbul.org/registration.php>

Detaylı bilgi: İSEVV Konsorsiyumu, UIA 2005

Mete Caddesi No:16 D:11 34437 Taksim - İstanbul - Türkiye

Telefon: +90 212 244 71 71 Fax: + 90 212 244 71 81 e-posta: uia2005@isevv.com

New York 2012 Olimpiyat Köyü Tasarımı'nın Beş Finalisti Açıklandı

NYC2012 Komitesi, New York 2012 için önerilen "2012 Olimpiyat Köyü Yenilikçi Tasarım Çalışması" için 20 ülkeden 130'dan fazla katılımcı arasından 5 ekibin finale kaldığını açıkladı.

Finale kalan 5 ekip şöyle sıralanıyor: Kopenhag'dan Henning Larsens Tegnestue A/S, Rotterdam'dan MVRDV, Santa Monica'dan Morphosis, New York'tan Smith-Miller & Hawkinson Architects ve İngiltere Londra'dan Zaha Hadid.

ABD'nin New York kentindeki Dünya Ticaret Merkezi'ne Yönelik 11 Eylül Terör Saldırıları Hayatını Kaybedenler Anısına Gerçekleştirilecek Anıtın Projesi Seçildi

Finale kalan 8 proje arasından yarışmayı kazanan, İsrail doğumlu New Yorklu mimar Michael Arad tarafından tasarlanan "Yokluğun Yansıması" oldu.

Projede, İkiz Kuleler'in izdüşümlerinde bulunan havuzlara sular, sokak seviyesinden 9 metre aşağıya dökülüyor. Proje ziyaretçilerin isterse havuza inebilecekleri şekilde tasarlanmış. Havuzları kuşatan duvara, saldırılarda ölenlerin isimleri yerleştirilecek.



8. Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması

07 - 12 Şubat 2004

Karadeniz Teknik Üniversitesi - Trabzon

Geleneksel olarak düzenlenen "Ulusal Mimarlık Öğrencileri Buluşması"nın sekizincisi **Karadeniz Teknik Üniversitesi** öğrencileri tarafından **7 -12 Şubat** tarihleri arasında **"YENİ"** teması adı altında Trabzon'da düzenlenecek.

Var Olanı Keşfetmek... Süpriz... Şafak... Bilinmeyenin Öğrenildiği An... Teknoloji... Varolduktan Sonra Eskimeye Başlamasına Rağmen Israrla Aradığımız Şey... Hareket... Bu Varlığın Kaderi Ya Da Adaletsizlik, Belki De Kural, Dün Yoksun, Bugün Yeni, Yarın Eski Ve Sonra Yine Yoksun... Gün... Yeni Şimdi Vardır. Ne Geçmişte Vardı Ne De Gelecekte Olacak... Eskimeye Mahkumdur... Keşfedilenler... Yapılmamış Olanı Yapmak Değil Yapılmış Olanı Farketmektir... Taze... İnsanı Mutlu Eder... Zaman... Özlem Duyulan Şeylere Kavuşulduğunda İlk Defa Görmüş, Tatmış, Koklamış Gibi Olmak... Şafak... Monotonluğu Bozar... Bilinmeyendir... Yeni Tadı Veren Eskiler... Söz... Strüktür... Arayış... Modernizmin Tam Zıttının Doğması Modernizmi Yenilemektir Aslında, Yeni Bir Akım Ama Eskiden Doğdu... Anne... Bulunmayı Bekler... Değişim... Tepkilerden Doğar... Gelişim... Kime Göre Yeni... İhtiyaç... Arayış... Varlık... Yeni Bir Şey Olmayınca, Yeni Tanımlanamayınca Tarih Yazılmaz... Başlangıç ...

www.eskiz.org/b8 e-posta: webmaster@eskiz.org

Uluslararası Fikir Buluşması UIA Yaşasın Kentler Yarışması Katılımı

Yaşasın Kentler Yarışmasına proje teslimi 5 Ocak 2004 Pazartesi günü saat 18.30'da sona ermiştir. Yarışmaya süresi içinde (profesyoneller kategorisinde 113, Öğrenciler kategorisinde 106 olmak üzere kayıt yaptıran 219 başvurudan);

Profesyoneller/Mimarlar Kategorisinde 63

Mimarlık Öğrencileri Kategorisinde 38

Toplam 101

proje teslim edilmiştir.

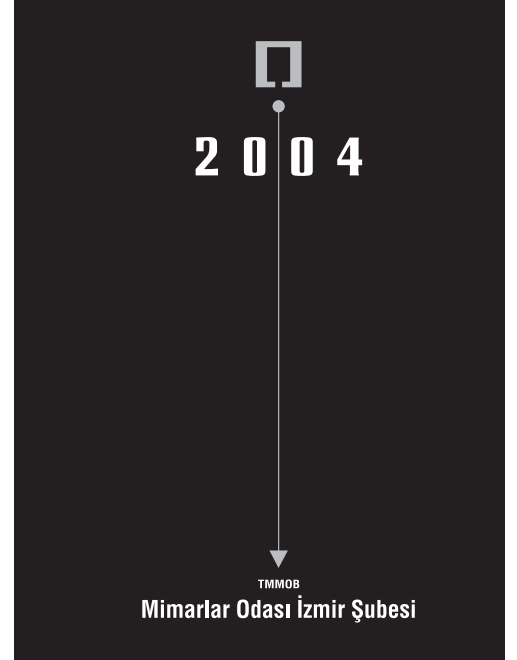
Yarışma jürisinin her iki kategoride seçeceği en fazla 5'er proje engeç **19 Şubat 2004 tarihine kadar Uluslararası Mimarlar Birliği (UIA)'nın Paris'deki merkezine TMMOB Mimarlar Odasınca gönderilecektir.**

Yarışmanın ulusal ve uluslararası sonuçları 19/20 Mart 2004 tarihinde açıklanacaktır.

Tüm katılımcılara teşekkür eder, başarı dileklerimizi iletiriz.

**UIA Yaşasın Kentler Yarışması
Mimarlar Odası
Ulusal Düzenleme Komitesi**

2004 yılı Ajandanızı aldınız mı?



2003 yılı aidatını ödeyen
üyelerimiz
2004 yılı ajandasını
Şubemizden alabilirler.

Katalonya'da 400.000 Konut

AMPOSTA – BARCELONA - SALT (İSPANYA)

Barcelona bölgesinde artan konut ihtiyacının çözümüne yönelik olarak, Katalan Mimarlar Birliği'nce (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya) bir uluslararası proje yarışması düzenlenmiştir. Yarışmaya tüm dünyada kendi ülkelerinde mesleğini uygulamaya yetkili ve bunu belgelendiren profesyonel mimarlar / ekipler (Kategori A) ile kendi ülkelerindeki bir okulda öğrenim gören mimarlık öğrencileri / ekipleri (Kategori B) katılabilirler. Ekip liderinin mimar/mimarlık öğrencisi olması kaydıyla şehir plancıları, peyzaj mimarları, mühendisler, sanatçılar, antropologlar, sosyologlar, tarihçiler v.b. ekipte yer alabilirler. Yarışmaya kayıt sırasında ekip lideri belirlenmiş olacak, daha sonra değiştirilemeyecektir. Bir kişi birden fazla ekipte yer alamaz.

Yarışma için 3 "site" belirlenmiştir. AMPOSTA (Site A), BARCELONA (Site B) ve SALT (Site C). Yarış! macı bu "site"lerden herhangi biri için kayıt yaptırabilecekleri gibi, 3 ayrı "site" için 3 ayrı kayıt da yaptırabilirler. Aynı "site" için birden fazla kayıt yapılamaz. Yarışmaya kayıt web sitesi üzerinden yapılacaktır. Kayıt formu web sitesinde yayınlanmaktadır (www.co-ac.net/400.000) Kaydı yapılanlara bir özel şifre verilecek ve yarışmacı seçtiği "site" hakkındaki tüm bilgileri internette bu şifre ile alabilecektir.

Yarışmaya kayıt ücreti seçilen her bir "site" için olmak üzere profesyoneller için 60 Euro mimarlık öğrencileri için 30 Euro'dur. Kayıt ücreti web sitesi üzerinden ödenecektir.

Yarışmanın dilleri İngilizce, İspanyolca ve Katalanca'dır.

Yarışmaya, üzerinde 1/5000, 1/2000, 1/500 ve 1/200 ölçekli sunuşların bulunduğu A1 formatında (594 mm x 840 mm) 4 adet pano, 2 adet A3 formatında (420 mm x 297 mm) A1 panoların reproduksiyonu, açıklama raporları ve CD-ROM teslim edilecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmaya kayıtların başlaması	5 Kasım 2003
Yarışmaya kayıt için son gün	24 Şubat 2004
Soru sorma için son gün	24 Şubat 2004
Cevapların yayınlanmaya başlaması	11 Şubat 2004
Projelerin teslimi	9 Mart 2004
Posta ile gönderilen projelerin kabulü için son gün	19 Mart 2004
Jüri kararının ilanı	1 Nisan 2004

PROFESYONELLER KATEGORİSİ ÖDÜLLERİ

Site A, Site B ve Site C için ayrı ayrı olmak üzere

1. Ödül : 8 000 Euro
2. Ödül : 3 000 Euro
3. Ödül : 1 500 Euro

ÖĞRENCİLER KATEGORİSİ ÖDÜLLERİ

Site A, Site B ve Site C için ayrı ayrı olmak üzere

1. Ödül : 3 000 Euro
2. Ödül : Özel mansiyon
3. Ödül : Özel mansiyon

YARIŞMA JÜRİSİ

Jesus Alonso (İSPANYA),
Stan Allen (ABD),
Alejandro Zaera Polo (İSPANYA - İNGİLTERE)
Ryue Nizishawa (JAPONYA),
Jacques Herzog (İSVİÇRE),
Josep Anton Acebillo (İSPANYA),
Nuria Diaz (İSPANYA),
Jaume Castellvi (İSPANYA),
Lluís s Ortega (İSPANYA) ve
Katalan Mimarlar Birliği temsilcisi

PROJELERİN TESLİM EDİLECEĞİ ADRES

400.000 Habitatges
Concours Internacional d'Habitatge a Catalunya
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya Recepcio
Plaça Nova 5 E 08002 BARCELONA

İLETİŞİM

Xavier Osarte (Yarışma Sekreteri)
Faks : + 34. 933175819
e-mail : 400.000@coac.net
amposta@coac.net
salt@coac.net
barcelona@coac.net
web: www.coac.net/400.000

Değerli meslektaşımız,

Mesleğimizin ve meslektaşlarımızın esenliği için kurulmuş olan Mimarlık Vakfı sizlerin de katılımıyla yaygınlaşıp etkinlik kazanacaktır. Bu nedenle sizi Yardımlaşma Sandığı'na üye olmaya, öğrenci burs fonuna başışta bulunmaya ve Vakıf çalışmalarına destek olmaya çağırıyoruz. Çağdaş, güçlü ve yaratıcı bir meslek topluluğuna ancak bilgi, beceri ve dayanışma ile ulaşılacağına inanıyoruz.

Teşekkür, sevgi ve saygılarımızla...

Mimarlık Vakfı Yönetim Kurulu

2004 yılı Bedelleri:

Giriş Ödentisi : 30.000.000 TL.
Yıllık Ödenti : 60.000.000 TL.

- Sandık aidatları, yıl içinde taksitlendirilerek ödenebilir
- Nakit ödemeler Mimarlar Odası Şubelerine makbuz karşılığı yapılabilir
- Banka hesabına EFT yapılabilir
- Kredi kartıyla belirlenen tarih ve miktarda ödeme yapılabilir.

Ayrıntılı bilgi için:

Mimarlık Vakfı

İstiklal Caddesi, Büyükparmakapı Sokak No: 1/5
Beyoğlu - 80060 İstanbul
Tel: (0-212) 245 16 66 Faks: (0-212) 249 08 32
e-posta: mimarlikvakfi@superonline.com

İzmir İli Selçuk Belediye Başkanlığı'ndan Kentsel Tasarım Proje Yarışması

Yarışmanın konusu, Pamucak Sahil Bandının kuzeyinde Pananos Plajı'nın bitişiğinde, imar planında "Büyük Kentsel Yeşil Alan" olarak planlanmış olan alanın, plajla bütünleşen düzenlemesinin yapılması, bölgenin sahip olduğu doğal değerlerin korunması ve bunun yanında, turizm tesislerinden bağımsız, halka tümüyle açık bir plaj ve çağdaş rekreasyon alanı düzenlemesinin yapılmasıdır.

- Yarışma, Serbest, Ulusal ve tek kademelidir.
- Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliğinin, Mimarlar Odası, Peyzaj Mimarları Odası ve Şehir Plancıları Odası üyeleri yarışmaya katılabilirler.

Teslim tarihi: 20.Şubat 2004 Cuma günü saat 17.00'dir. (Hazırlanan projeler en erken 16 Şubat. 2004 Pazartesi gününden itibaren Selçuk Belediyesi Yarışma Raportörlüğüne elden alındı belgesi karşılığında teslim edilebilecektir.)

Jüri Üyeleri:

Asli jüri üyeleri:

Ümit Erdem , Prof.Dr. - Ziraat Müh./Peyzaj Mimarı	
Erhan Vecdi Küçükerbaş , Prof.Dr. - Peyzaj Mimarı	
Ersin Pöğün	Mimar
Ömer Kırıl	Şehir Plancısı
Talat Ulusoy	Mimar
Necati Uyar	Şehir Plancısı
Hatice Baliç	Peyzaj Mimarı

Yedek jüri üyeleri:

Bilgi Yarcı	Peyzaj Mimarı
Dürriin Süer	Yrd. Doç.Dr. -Mimar
Adnan Kaplan	Doç.Dr. - Peyzaj Mimarı
Ayşe Ezer	Şehir Plancısı

Danışman jüri üyeleri:

H. Vefa Ülgür	Selçuk Belediye Başkanı
Mahmut Drahor	Şehir Plancısı
İsmail Payamcı	İnşaat Mühendisi
Kazım Pehlivanoglu	Mimar

Raportörler:

Atilla Aksoy -	Mimar
Onur Yetiz -	Harita Müh.

Ödüller (net):

1. Ödül 25.000.000.000 TL.
 2. Ödül 15.000.000.000 TL.
 3. Ödül 10.000.000.000 TL.
- Mansiyonlar (3 adet) 6.000.000.000 TL.
 - Jüri önerisiyle satın alınacak projeler için, idarece (6.000.000.000.-TL.) ayrılmıştır.

• Şartname ve ekleri alımı zorunlu olup Selçuk Belediyesi Yarışma Raportörlüğü'nden 25.000.000.-TL bedel karşılığında temin edilebilir. Yer görme belgesi, Selçuk Belediyesi Yarışma Raportörlüğü'nden alınacaktır.

Selçuk Belediyesi:

Tel: (0.232).892 69 25 Faks: 892 82 84
e-posta: selcukbelediye@superonline.com

Bir Varmış Bir Yokmuş / Urla A. Sedef Tunçağ

**Dünya Ticaret Örgütü Politikaları GATS,
TRIPS ve Meslekler** GayeYılmaz

Anıtlar Yüksek Kurulu Yılları
Hüseyin Besim Çeçener / Şener Özer

Anılarda Savaş
Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

Rotterdam 1900-2000 Boyut Yayınları

İzmir Sanat'ta

İzmir DSO Oda Müziği Konseri

29.01.2004, Perşembe - Büyük Salon, 20.30

Videoclub - Üçüncü Sayfa Yön: Zeki Demirkubuz

05.02.2004, Perşembe - Oditoryum, 18.30

Caz Özel: Klasik'ten Caz'a

Burçin Büke (piyano), **Kürşat And** (kontrabas),

Ayhan Öztöplü (davul)

09.02.2004, Pazartesi - Büyük Salon, 20.30

İstanbul Quartet Yaylı Çalgılar Dörtlüsü

Seda Subaşı (keman), **Dolunay Erten** (keman),

Deniz Yücel (viyola), **Şafak Yayın** (viyolonsel)

11.02.2004, Çarşamba - Büyük Salon, 20.30

Videoclub-Eyes Wide Shut Yön: Stanley Kubrick

12.02.2004, Perşembe - Oditoryum, 18.30

İzmir Sanat (Tel: 483 63 34)



“Mimarlık ve Medya”

Yayına Hazırlayan:

Ebru Türkdamar Diktaş

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yayını,

İzmir - 2003, 16.5x24 cm., 44s.,

isbn: 975-395-657-6

Şubemiz tarafından 3 Mayıs 2003 tarihinde düzenlenen, Gürhan Tümer'in yönettiği ve Nuri Çolakoğlu, Ali Sanlı, Haydar Karabey ve Oktay Ekinci'nin konuşmacı olarak katıldıkları panelin bant çözümü olarak derlenen kitabı Ebru Türkdamar Diktaş yayına hazırladı. Mimarlığın yazılı ve görsel medya ve toplum ile ilişkisine ilişkin oldukça ilginç saptamaların bulunduğu kitap Şubemizden edinilebilir.



“Bir Varmış URLA”

Yayına Hazırlayan: A. Sedef Tunçağ

İzmir - 2003, 17x25 cm., 44s.,

isbn: 975-977-37-4-0

Kitap, Mimar, A. Sedef Tunçağ'ın küratörlüğünü gerçekleştirdiği, 14 Haziran 2003 tarihinde Galeri P'de açılan “Bir Varmış Urla” adlı serginin anı kitabı olarak hazırlanmış. İzmir'in eski yerleşimlerinden Urla'nın yakın geçmişini, özellikle 1923-1950 yılları arasını anlatan bir sözlü - sivil tarih çalışmasının fotoğraflar ve anı-nesnelere dönüşmüş sergiye ve sonrasında da bu kitaba dönüşmesi, kent belleğine katkı sağlaması açısından önemli

İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Konserleri

23-24 Ocak 2004

Orkestra Şefi: Rengim GÖKMEN

Solist: Murat POLGE - Kaya DEMİRCAN - Bilge ŞİMŞEK

Akgün ÇAVUŞ - Ali ÇETİR : Vurma Çalgılar

Hakan ŞENSOY : Keman

Kemal Sünder: Vurma Çalgılar ve Orkestra İçin Konçerto

Erich Komgold: Keman Konçertosu

Modest Mussorgski: Bir Serginin Tabloları

30-31 Ocak 2004

Orkestra Şefi: Orhan ŞALLIEL

Solist: Aslı TUNCAY (Piyano)

Frederic Chopin: Piyano Konçertosu No.2, Fa minör

Johannes Brahms: Senfoni No.2, Re majör

13-14 Şubat 2004

Orkestra Şefi: Yoshinao OSAWA

Solist: Liana ISAKADZE (Keman)

Piyotr Ilyiç Çaykovski: Keman Konçertosu, Re majör

Georges Bizet: L'arlesienne Süiti

20-21 Şubat 2004

Orkestra Şefi: Alexander RUDİN

Solist: Alexander RUDİN (Çello)

Sergey Rahmaninof: Ölüler Adası

K. Davidoff: Fantazi

M.Vialgorsky: Çeşitlemeler

Piyotr Ilyiç Çaykovski: Senfoni No.2

Konserler, cuma günleri 20.00 cumartesi günleri ise 11.00'de başlıyor.

Tel : 489 09 26 / 441 09 02 - Faks: 484 51 72

www. izdso.gov.tr - e-posta: izdso@izdso.gov.tr

İzmir'de Sergiler

Nafi Çil - Canan Akıntürk Şahin

Resim Sergisi

13 – 30 Ocak 2004-01-15

Adnan Franko Sanat Galerisi (Tel: 464 41 86)

Timurtaş Onaran

Fotoğraf Sergisi

12-31 Ocak 2004

İzmir Sanat (Tel: 483 63 34)

Ramazan Bayraktar, Ahmet Uhri

"Bilginin Sıfır Noktası"

24 Ocak - 12 Şubat 2004

İletişim Kitapevi Sanat Galerisi (Tel: 463 23 03)

Sait Civicioğlu, Şenol Tilki

Resim Sergisi

23 Ocak - 10 Şubat 2004

Türkiye İş Bankası Sanat Galerisi (Tel: 482 09 39)

Ekrem Totrakan

Resim Sergisi

15-31 Ocak 2004

Nurdan Bozkurt

Seramik Sergisi

15-31 Ocak 2004

Resim ve Heykel Müzesi (Tel: 441 41 92)

Mimarlar Odası İzmir Şubesi Üyelerine Medline'dan Mobil Sağlık Hizmetinde Avantajlar

Medline Acil Sağlık Hizmetleri, üyelerine acil durumlarda hızlı ve etkin müdahale yaparak kişilerin yaşam kalitesini korumayı amaçlayan bir sağlık kuruluşudur.

Acil yardım hizmetine bütünlük anlayışı içinde yaklaşan; donanımı, sunduğu hizmet kalitesi ve müşteri memnuniyeti ile Medline, ilk yardım müdahalesinin doğru eller tarafından yapılması; halkın yanlış sağlık uygulamalarından kaynaklanan ve sakatlıktan hayat kaybına kadar uzanan ağır sonuçların ortadan kaldırılması misyonundan yola çıkmıştır.

Medline Acil Sağlık Hizmetleri:

Tek bir telefon ile ulaşılabilen Medline Alarm Merkezi 24 saat aranabilmektedir. Gelen çağrılar doktorlar tarafından değerlendirilmekte, hastanın durumu öğrenilmekte ve yapılması gereken ilk yardım uygulamaları ayrıntılı olarak tarif edilmektedir. Acil durumlarda operasyon çağrısının Medline'a ulaştığı andan itibaren başlar, bulunduğu yerde tedavi tamamlanıncaya ya da en uygun sağlık kuruluşuna ulaştırılması sağlanmasını takiben hastanın doktorla buluşması ve odasına alınmasıyla sona erer. İstanbul, Ankara ve İzmir'de operasyon merkezlerinde kendi teknolojik alt yapısıyla hizmet veren Medline, 49 ilde anlaşmalı kuruluşları vasıtası ile üyelerine 365 gün 24 saat hizmet vermektedir.

Acil Durumlar Listesi

• Suda Boğulma • Trafik Kazası • Terör, Sabotaj, Kurşunlanma, Bıçaklanma, Kavgı v.b. • İntihar Girişimi • Tecavüz • Yüksekten Düşme • Ciddi İş Kazaları, Uzun Kopmaları • Elektrik Çarpması • Donma, Soğuk Çarpması • Isı Çarpması • Ciddi Yanıklar • Ciddi Göz Yaralanmaları • Zehirlenmeler • Ciddi Alerji, Anafilaktik Tablolar • Omurga ve Alt Eksremite Kırıkları • Dekompresyon Hastalığı (Dalgıç Hastalığı) • Kalp Krizi ve Ritim Bozuklukları, Hipertansiyon Krizleri • Astım Krizi ve Akut Solunum Problemleri • Şuur Kaybına Neden Olan Her Türü Durum • Ani Felçler • Ciddi Genel Durum Bozukluğu • Yüksek Ateş 39,5 üzeri • Diabetik ve Üremik Koma • Genel Durum Bozukluğunun Eşlik Ettiği Dializ Hastalığı • Akut Batın • Akut Masif Kanamalar • Menenjit, Ensefalit, Beyin Apsesi • Renal Kolik • Akut psikotik Tablolar • Migren ve/veya Kusma, Şuur Kaybıyla Beraber olan Başağrıları • Yeni Doğan Komaları • Başlamış Doğum Faaliyeti (Su Kesesini Boşalması, Başlamış Doğum Faaliyeti)

Medline Üyelik Sistemi:

Yıllık üyelik: 99.000.000 TL./kişi - İki Taksit - KDV dahil

50 ve daha fazla sayıda Mimarlar Odası üyesinin Mimarlar Odası'na müracaatı durumunda ise:

50.000.000 TL. + KDV fiyat uygulaması yapılacaktır.

Aile paketleri:

2 kişi: 150.000.000 TL. - İki Taksit

3 kişi: 195.000.000 TL. - Üç Taksit

4. kişi çocuk ise ücretsiz - ilave kişi 50.000.000 TL. + KDV

Bu üyelik sisteminde yer alan hizmetler aşağıdaki gibidir:

- Tıbbi danışmanlık (365 gün 24 saat - Limitsiz ve Ücretsiz)
- Acil doktor ve ambulans hizmeti* (365 gün 24 saat Limitsiz ve Ücretsiz)
- Medikal köprü, hastane organizasyonu
- Kullanılan ilaç ve sarf malzeme (Limitsiz ve Ücretsiz)
- Yılda iki kez doktor muayenesi

* Acil doktor ve ambulans hizmeti, acil durumlar listesi kapsamında sunulmaktadır.

Adres: Fevzi Paşa Bul. Korur İşhanı K: 4 Çankaya - İzmir

Medline Alarm Merkezi Tel: (0.232) 444 12 12

Ofis Tel: (0.232) 446 55 50

Tıbbi Danışma: (0.232) 445 59 00

**Aidatlarınızı aşağıdaki formu doldurup
463 52 12 numaralı faksımıza yollayarak ödeyebilirsiniz**

KREDİ KARTI İLE AİDAT ÖDEME FORMU *

Adı ve Soyadı :
Oda Sicil No : Doğum Tarihi :
Adres :
Posta Kodu : İl :
Telefon no : Faks no :
e-posta :
Toplam aidat miktarı : TL.
Taksit sayısı : Taksit miktarı : TL/ay.

Yukarıda belirttiğim aidat bedelini, ayından itibaren taksitlendirilerek takibeden her ayın 'sinde aşağıda belirttiğim kredi kartı hesabıma borç kaydediniz.

Kart No (VISA):

Güvenlik Kodu:

Son Kullanma Tarihi:

Yukarıda belirttiğim tutarın, VISA kredi kartı hesabına borç kaydedilerek Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. Alsancak Şubesi nezdindeki ilgili hesaplarına, Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile Türkiye İş Bankası A.Ş. arasında belirlenen koşullar çerçevesinde alacak kaydedilmesini kabul ediyor ve bu konuda Türkiye İş Bankası A.Ş.'ni yetkili kılıyorum.

Tarih: / / İmza:

* Bu form yalnızca VISA kredi kartlarında kullanılmaktadır.
Diğer kartlar için şubemizi arayabilirsiniz.

**TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ
ADINA SAHİBİ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
TAMER BAŞBUĞ**

Ayda Bir Yayınlanır.

1456 Sokak No:8 Kat:4 Alsancak/İZMİR
Tel: (0.232) 465 24 31 (pbx) Fax: 463 52 12
e-posta: info@izmimod.org.tr
http://www.izmimod.org.tr

SAYI : 2004/1

Baskı: TÜKELMAT A.Ş. (0.232) 461 96 42

Baskı Tarihi: 19 / 01 / 2004